

科学与艺术结合,培养有创新精神的人

■沈致隆

·科学与艺术结合,培养有创新精神的人
沈致隆

“爱因斯坦的理论具有最高的审美价值”“数学很美”……科学家们这样说,是因为大自然本身简洁有序、高度概括、和谐统一,具有无比美妙的规律。科学研究过程中需要科学家的直觉、灵感、想象和形象思维能力,需要科学家的情感动力和对美的追求,所以杰出科学成果中具有明显的审美要素。

“钱学森之问”启示科艺结合

“钱学森之问”的来龙去脉,要由2005年7月29日温家宝总理去钱学森家里看望他时说起。总理向他介绍了航天方面的工作后,钱学森说:“您说的我都同意。但还缺一个。我要补充一个教育问题,培养具有创新能力的人才问题。一个有科学创新能力的人不但要有科学知识,还要有文化艺术修养。”

在听见总理赞同自己的意见后,钱学森坦诚指出了中国教育的缺陷:“现在中国没有完全发展起来,一个重要原因是没有一所大学能够按照培养科学技术发明创造人才的模式办学,没有自己独特的创新的东西,老是冒不出杰出人才。”钱学森从小同时学习科学与艺术,不仅科学课程成绩优异,而且在书法、绘画、音乐上尽显才艺。

1991年10月16日在国务院、中央军委授予钱学森“国家杰出贡献科学家”的授奖仪式上,钱学森说:“下面我还要利用这个机会表示对我爱人蒋英同志的感激……她是女高音歌唱家,专门唱古典艺术歌曲,正是她给我介绍的音乐艺术以及这些艺术里包含的诗情画意和对于人生的深刻的理解,使我丰富了对世界的认识,学会了艺术的广阔思维方法。或者说,正因为我受到这些艺术方面的熏陶,所以我才能避免机械唯物论,想问题能够更宽一点、活一点。”

科学与艺术求美的共性

表面上看,科学和艺术两者之间存在着明显的差异,但诺贝尔物理学奖获得者李政道教授说,“科学与艺术是一个硬币的两面,谁也离不开谁”。这要从科学与艺术的共性说起。科学与艺术的重要共性之一,就是对美的追求。也就是说,科学不但求真也要求美,科学家像艺术家一样追求美,是科学取得创新性成果的原因之一。

庄子说:“判天地之美,析万物之理。”是因为大自然本身很美,揭示大自然规律的科学原理、方程、实验,也必定存在着审美要素,这是很多著名科学家的切身体会。

英国剑桥大学经典名著《数学原理》的作者、1950年诺贝尔文学奖获得者伯特兰·罗素说:“数学包含的不仅是真理,也是无上的美,一种冷峭而严峻的美,恰像一尊雕塑。”

美。理论物理学家的的工作,就是以漫长的一生追求美。”

中国科学院首批外籍院士,囊括菲尔兹奖、沃尔夫奖、克拉福德奖三项大奖的哈佛大学数学教授邱成桐说:“数学很美。数学的美和艺术的美是相通的。数学家追求的研究成果必须是真的。真与美总是联系在一起的,这种对美的探究和追求,是让数学家不停钻研的动力。”

科学家这样说,是因为大自然本身简洁有序、高度概括、和谐统一,具有无比美妙的规律。科学研究过程中需要科学家的直觉、灵感、想象和形象思维能力,需要科学家的情感动力和对美的追求,所以杰出科学成果中具有明显的审美要素。

科学家的艺术人生及其创造力

人们说,1905年是世界科学史上的里程碑,因为26岁的爱因斯坦,在不长的时间里发表了《论动体的电动力学》《分子热运动论所形成的平静液体中悬浮粒子的运动》和《有关光的产生和转化的一个试探性观点》,分别揭示了狭义相对论原理、布朗运动的数学规律和光的量子本质,如闪电划破了理论物理学的夜空,创造了人类科学史上的奇迹。他究竟靠的是什么?

除了深厚的物理学、数学造诣和顽强的科学探索精神之外,爱因斯坦在科学研究中运用了形象思维,发挥了艺术家的想象力,体现了惊人的创造才能。

相对论自1905年诞生以后,很少人理解并接受。直到1919年5月日全食,英国天文学家在非洲和南美都观察到光线通过太阳引力场时的偏转,而且与爱因斯坦根据广义相对论数学推导出的偏转角度一样,证明了时空弯曲,相对论才获得广泛认可。这时爱因斯坦说出了惊世骇俗的名言:“我相信直觉和灵感……当1919年日食证明了我的推测时,我一点也不惊奇,要是这件事没有发生,我倒会很惊讶。想象比知识更重要,因为知识是有限的。”

“直觉和灵感”既是艺术构思的特征,也是科学创新的特征,想象是科学从艺术过程中获取灵感的重要手段。

音乐既是时间的艺术,也是空间的艺术,爱因斯坦高超的音乐素养,使他比一般科学家具有更高的空间智能,这恐怕也是促成相对论在他头脑中诞生的原因之一。

中国科学家的文学艺术修养也毫不逊色。除钱学森以外,地质力学的创始人李四光创作了中国第一首小提琴曲《行路难》,此曲曾由中国工程院院士袁隆平演奏,在中央电视台的节目中播出。大数学家华罗庚有60多首令人称赞的诗歌作品发表并集成正式出版。

拉小提琴并不能造就科学家,仅仅接受艺术教育的人也不能催生科学真理。从钱学森等科学家的创新理论、杰出贡献、科学与艺术结合的人生以及他们的感悟中,我们可以看

合肥一六八中学

耕耘路

- ◆ 化学核心素养之我见/李振军
- ◆ 让美国余学生担任品行课教师
- ◆ 新时代 新素养 新发 新庆 新景
- ◆ 安徽省中心语委教育现代化模式初探/周玉海
- ◆ 以生为本话德育 家国情怀铸英才/魏 群

34

2018.4



合肥一六八教育
集团微信公众号



2018年2月

第34期

封面人物：王群

主 办：

合肥一六八中学

刊名题字：

林存安

顾 问：

漆德奎《文摘周刊》主编

孙 韬《合肥晚报·教育视线》主编

刘高威《新安晚报·新安教育》编辑

编委会主任：

阮厚广

编委会副主任：

吴菊文 李善信 许有科

王银堂 杨会谦 陈忠好

编委会委员：

许 静 陆 勇 吴 勇 肖云辉

翟荣宝 赵一红 赵同志 郑 丽

乐雅萍 李振军 徐 峰 洪 丽

周宗宇 张文生 魏立诚 陈炳炎

李 岩 王邦柱 刘 云 张宏军

吴孔泉 苏 建 陆广武 林兴华

王 辉

目 录

Contents

卷 首 语

教育应教人幸福 朱永新 1

特别关注

合肥一六八中学,印象 2016 周宗宇 4

耕耘有方

细节成就完美 姚能文 8

语文三轮复习为中考“保驾护航” 李小平 11

步步有印 目送成长 蒋守端 12

如何利用网络报刊资源辅助高三英语教学 李春林 14

铜与浓硝酸反应组合实验创新设计 王仲干 丁 伟 17

基于核心素养的高中生物实验设计与创新 徐海丽 19

基于微课背景下的高中性知识教育 陈 峰 21

新课改背景下学生心理教育 胡江徽 22

身有体验,心有所动,品德自生 邓 丽 24

浅谈高中数学概念的生成性教学 王中学 26

信息化时代的高效语文课堂 罗 菲 28

利用网络报刊语料培养学生的英语语言素养 王友香 30

例谈反比例函数中 k 的几何意义的应用 余 伟 33

在高中英语课堂中渗透中国传统文化的尝试 汪 琪 35

论菲尔普斯“拔罐”之中国传统文化国际范 邢小琼 39

高三因学施教 构建高效课堂 周耀虎 40

追求激情飞扬充满实效的体育课堂 丁 立 41

用数字实验探究脱氧剂能否脱氧 陈绍虎 43

由《荆轲刺秦王》辨悟儒家之“勇” 汪 璞 44

德育之窗

孩子们的良师益友 家长们的贴心朋友 罗 菲 48

立学济世 择善修身

爱生若子 追求卓越 姚能文 50

三尺讲台 润物无声绽梦想 一片丹心 春风化雨育桃李

..... 刘 莘 51

德如高木屹林中 情若春潮兴华章 汪 璞 53

有“劲”的老翟 孙 华 56

每个孩子都是她的宝贝 陈丽华 57

教育随感:把每位学生放在心上 轩阳梦 59

学会笑着接受不同 高婧怡 60

《角色 责任 人生》主题班会 任 杰 61

一叶绿荫 孙 刚 64

我和我的“凌志班” 汪德超 66

做幸福的使者 周艳芳 67

教坛行吟

春暖花开人更明 管华容 70

浅谈克服青年教师的职业倦怠心理 张苏茜 71

青春校园

书写未知是创造者最好的姿态 高二(9)班 吕玥聪 72

人在别人的期待中书写自己 高二(12)班 徐蕴辉 73

何以浅谈拥未来 文科(2)班 郭健豪 74

遇见·四季 理科(9)班 叶徐丰 75

温暖(二则) 初三(13)班 夏梦婷 76

学者讲座融数学魅力入心 学子对话化思维火花于行

..... 祁晨婷 77

校友回眸

复刻·青春·回忆 郭育松 78

校史记忆

大事记 79

执行总编:吴菊文

执行主编:吕东锋

编辑:张文生 刘 莘

高静怡 童 峰

摄影:章 鹏 王宏娟

编辑出版:《耕耘路》编辑部

通讯地址:合肥经济技术开发区

始信路 179 号

邮 编:230601

联系电话:0551-63803906

电子邮箱:hf168gyl@sina.com

合肥一六八中学丁酉年走笔：无问西东立德树人

——合肥一六八中学 2017 年教育教学成果综述

2017 年，十五岁的合肥一六八中学风华正茂，羽翼渐丰。一年来，深耕细作，步履铿锵。一年来，收获无数的感动与荣光。

——仅以此文献给辛勤耕耘的同学和老师们，献给关心支持一六八发展的朋友们！

★ 集团化——优质教育辐射四方

2017 年，合肥一六八教育集团进一步发展壮大，先后托管合肥一六八新桥学校、合肥一六八新店花园学校，并将进一步扩大合肥一六八玫瑰园学校规模，建设合肥一六八玫瑰园学校东区。目前合肥一六八教育集团包括合肥一六八中学、合肥一六八陶冲湖学校、合肥一六八玫瑰园学校、合肥一六八新桥学校和合肥一六八新店花园学校五所学校，有小学、初中、高中、国际部、复读班共约 290 个教学班，16000 名学生，1000 余名位教职工。

★ 荣誉榜——成绩是奋斗出来的

花香蝶自来。2017 年，学校以出色的教育教学成绩和高美誉度，得到各界的广泛赞誉：全国国防教育示范学校、“中国好老师”基地、清华大学 2017 年优质生源中学、南京大学优质生源基地、空军招飞工作先进单位、合肥市首届文明校园、合肥市平安校园、合肥市第三十三届青少年信息学竞赛先进团体、合肥市 2017 年中小学研学旅行方案特等奖、合肥市话剧展演特等奖、合肥市啦啦操比赛特等奖、合肥市中学生优秀志愿服务组织一等奖、“学宪法讲宪法”演讲比赛优秀组织奖、复旦大学模拟联合国大会优秀组织奖……

★ 中高考——让每一位孩子得到更好的发展

——2017 年高考持续书写辉煌

文科：潘宇昂，安徽省第 1 名！徐陆圆，安徽省第 3 名！理科：张紫研，安徽省理科第 4 名！王文浩，安徽省第 9 名！文理科：前 10 名 4 人（占全省 1/5），前 30 名 10 人，前 50 名 14 人，前 100 名 23 人，前 200 名 43 人，前 500 名 89 人……宏志班：理科 630 分以上 93 人，比例 10.6%，600 分以上 261 人，比例 30%；文科 600 分以上 95 人，比例为 31.56%。

达线率：全校理科一本达线率 92.56%，文科一本达线率 93.19%，文理科本科达线率 100%！两项指标均以绝对优势领先全省！

录取结果：清华、北大录取 15 人，创历史新高；985 高校录取 330 人，占报考人数 26.2%；211 高校录取 710 人，占全校报考人数的 56.4%。

——中科大提前录取全国第一

2018 届高三有 11 位同学预录取中科大少年班（创新班），人数居全国第一。2017 届高三有 9 位同学提前被中科大少年班（创新班）录取。

——艺术教育再拔头筹

代翔宇同学在 2017 年高考中综合成绩位居安徽省艺术类第 1 名！

韩沛颖同学在世界小姐中国安徽赛区才艺赛中，因气质、才艺荣获冠军。同时她一口气拿下中央戏剧学院、北京电影学院、浙江传媒大学等 9 所名校的录取证。



世界小姐中国安徽赛区第一名韩沛颖同学

——自主招生取得新突破

2017 年，合肥一六八中学 55 位同学获得清华大学、北京大学、中国科学技术大学等名校自主招生加分录取优惠，创造新的历史……

——学科竞赛开启新纪元

7 位同学获得数学省一等奖，4 位同学获得物理省一等奖，1 位同学获化学省一等奖，3 位同学获得生物国家一等奖，2 位同学获信息学省一等奖，百余位同学获得安徽省学科竞赛二三等奖。2 位同学进入国家集训队，吴蔚琰提前被北京大学提前录取（安徽省唯一）。

——中考成绩创造新的辉煌

合肥一六八陶冲湖学校总均分稳居合肥市前列。朱祥

伟同学位居新站区第一。新站区前五名,我校有4人。4名同学以骄人的成绩获得合肥一六八中学诺贝尔班入学资格,36名同学获得免费宏志生资格,168名同学以出色的综合素养获得宏志生资格,领先全省。

合肥一六八玫瑰园学校陈心灿、李嘉俊同学分别获得合肥经开区中考第一名和第二名。合肥经开区前五名,我校有3人,前10名,我校有7人。60人被合肥一六八中学宏志班录取,比例高达26%。

——复读年级高考成绩突出,社会美誉度大幅提升

达线率再突破:理科一本达线率45.6%,本科达线率94.1%;文科一本达线率26.9%,本科达线率92.1%。

进步明显:理科平均进步名次68560名,进步10万名以上的103人;文科平均进步名次35060名,进步4万名以上的66人。

★ 学生赞——百花齐放春满园

2017年,合肥一六八的百花园中群芳竞放,绚丽多姿。

全国地理科普知识大赛,王若楠等6人获全国一等奖!

全国创新英语大赛,陈天露等19人获全国一等奖,12人获全国二等奖!

全国中学生英语能力大赛,王星博等6人获全国一等奖!

中国中学生作文大赛,王灿等5人获得安徽省一等奖!

“叶圣陶杯”全国中学生新作文大赛,马士驭等6位同学获安徽赛区一等,77位同学获得二三等奖。

全国中学生科普科幻作文大赛,丁芥子等4位同学获全国二等奖,19人获省级一等奖。

第二届全国学生“学宪法讲宪法”演讲全国总决赛,张丁同学荣获全国特等奖(全国亚军)!

全国青少年“五好小公民”征文比赛,徐蕾同学荣获全国一等奖!

全国中学生基础知识与创新能力大赛,程欣荣获安徽省赛区一等奖!

全国中学生电脑制作大赛中周宇阳获得二等奖!

全国青少年机器人竞赛,付堃如、刘云龙荣获综合技能一等奖(金牌)!

安徽省青少年科技发明大赛,盛杰获市级特等奖,凌济远获市级一等奖!

“皖新传媒”杯青少年科技发明大赛,马升昕荣获安徽省特等奖,宋琨琰获安徽省一等奖!

合肥工业游演讲比赛张芷彤获特等奖!

合肥市中小学文化艺术节器乐比赛一等奖!

合肥市暑假读一本好书征文142名同学获一等奖!

此外合肥市辩论赛高中组一等奖、合肥市主持人大赛一等奖、工业游演讲特等奖,200多名学生在合肥市工业游

征文比赛、中学生英语能力大赛、省市中学生运动会、全国语文规范化知识大赛以及各类演讲比赛、艺术创作中获得一二三等奖。

★ 教师强——学高为师不做教书匠

——杏坛行吟硕果丰

魏立诚获政治优质课省一等奖,李春林获英语优质课省三等奖,闫敬畏等4人课例获等省级一等奖,黄承元等24人在合肥市优质课评比获得一等奖,杨智等11人获得二等奖。

在安徽省青少年信息学奥林匹克竞赛会议上,合肥一六八中学荣获安徽省信息学竞赛“金牌学校”,马永青老师荣获安徽省信息学竞赛“金牌教练”。

30多位老师在安徽省、合肥市组织的课堂设计、演讲比赛、征文比赛中获得一二三等奖。

李春林等3人在国家级期刊发表论文,丁伟等31人在省级以上期刊发表论文,唐天辉等4人在国家及论文评比获一等奖,田维勤等6人在国家及论文评比获二等奖,徐峰等6人在合肥市教育教学论文评比获得一等奖……

语文组市级课题顺利结题,另有6个课题获市级立项。

——德育研讨氛围浓

学校定期开展以主讲人为名称的德育工作研讨会,促进学校教职工深入研讨德育工作,分享教育经验,促进学校的德育工作的深入,引导教职工切实落实把每一位学生都放在心上的办学理念,为每一位孩子的成长发展助力。

——学科论坛智慧显

本学期学校第一期以主讲人为名称的学科教学策略论坛顺利举行。论坛促进了全体教师深入研究教材、学生、探讨更高效的学科教学方法,不断提高教育教学效率……

——新课程研究接高考

本学期,学校在前期的实践探索的基础上,成立合肥一六八中学高中综合改革前期研究工作小组,全面开展新课程、新高考改革研究,与2018年安徽省的新课改、新考改无缝对接。

★ 课程丰——给每一位孩子合适的教育

——把课堂主阵地建设好

课堂是生命线。学校通过开门听课、四课(示范课、研讨课、汇报课、诊断课)等形式促进课堂效率的提高。通过定期检查、不定期抽查促进教学效果的不断提升。学校大力推进智慧课堂探索与实践,深入推进课堂教学方法改革,创新课堂教学方法,提高课堂教学效率。

——德育教育序列化、主题化

学校通过系统化的主题班会,利用升旗仪式和国旗下讲话,结合重要的德育课程,有针对性地对学生进行纪律教育、法制教育、理想教育、爱国主义教育、心理健康教育、环保教育、诚信教育、安全教育及“三观”(世界观、人生观、价值观)的教育。

——文明校园,永恒的主题

学校长期开展“建设文明校园,提升文明素养,造福学生终身”主题活动,定期评选文明班级、校园之星,开展“文明提示语”及书画摄影作品征集活动、班级文化展评活动,定期通报不文明现象,开设“点赞一六八”平台,通过网络和升旗仪式公开对校园好人好事进行表扬,传递正能量,引导文明行为。校园文明,蔚然成风。

——搭建舞台展现风采

探秘工业之旅,让孩子们走进现代化工厂,感受高科技在生产领域的应用;走进科大先研院,让孩子们感受最先进科学技术的魅力,树立为高精尖科技贡献力量的理想。

11月16日,谢广祥副省长一行观摩学校的“时政评论课”,勉励同学们不仅要学习课本知识,更要关心生活、关注社会,在生活实践中学习成长,这样才能成为对国家、对社会有用的人才。本学期高二年级开设了“时政评论课”十期,在各年级,时政评论课已成为同学们争抢的课程。

12月20日,校园主持人大赛,为孩子们搭建放飞梦想的舞台!

12月24日合肥一六八中学首届“学生讲坛”拉开帷幕,数百名学生一起聆听并共同探讨红楼梦中的文化精髓。“学生讲坛”为具有特长同学搭建了展示自我、启发同伴的平台,更激励了同学们深入研究问题、分析问题、发表意见……

此外诗歌创作大赛、春联创作书写大赛、模联活动、元旦联欢晚会、社团招新大会等,为同学们提供了丰富的研究、交流、体验机会,促进了学生特长发展和全面成才。

——微课程里的大智慧

2017年学校继续加大校本微课程开着的力度,共计开设了9门校本微课程,涵盖文学、艺术、科技、审美、生活等多个方面,大大丰富了学校课程内容,为学生特长发展提供了新的空间。此外,微课程选课与评价系统的运行也为新课改全面选修的推进积累了丰富的经验。

★ 教育实——把每一位学生都放在心上

在各校大谈分数、成绩之时,一六八中学提出只有分数过不了明天,提出为学生的幸福人生奠基,以丰富的课程为学生的发展铺路,以实实在在的教育活动促进学生的全面发展。

——让学生当好自己的家,把学生的全面发展放在心上

2017年,学校继续开展以自我教育、自我管理、自觉成才为核心的教育实践,在运动会、艺术节、科技节等活动以及在班级、生活区、年级管理中充分发挥学生的自主管理作用,培养同学们自我管理的能力、自我教育的意识,促进学生自觉成才。

——抓住传统文化教育之根

2017年,学校开展戏曲进校园、校园诗会、国学知识竞赛等活动,结合重大传统节日、纪念日,大力弘扬传统文化,促进学生对传统文化的热爱,提高学生文化素养。

——与大师对话,为学生未来打开一扇扇窗户

2017年9月以来,学校先后邀请中国科学院刘文清院士以及清华大学、香港中文大学、南京大学、武汉大学等多所院校的知名教授为学生开展了9期博雅讲坛,拓宽了学生的视野,树立高远的理想追求。



与大师对话,为学生未来打开一扇扇窗户

——落实导师制,把每一位学生都放在心上

“为每一位学生创造主动发展自己的无限空间”的思想的指导下,本着双向选择的原则,通过师生结对帮扶,促膝谈心,导师深入学生家庭,深入学生内心,言传身教,从各方面及时帮助学生解决学习、生活、成长中的困惑与矛盾。

★ 朋友圈——名校的担当与责任

——西藏山南第二高级中学跟岗教师



西藏山南第二高级中学跟岗教师

在安徽省教育厅组织下,学校主动承担和西藏山南二高结对共建工作,接受西藏山南二高五位干部、教师到学校跟岗学习。汉藏族同胞共同探讨学校理念、管理策略,增进了汉藏两族人民的友谊。

——与巢湖一中结对共建

两校定期在毕业班教学、学科教学策略等方面互派教师,开展研讨,促进共同提高。学校先进的办学理念、严实精细的管理作风在交流中得到发扬,在互动中促进双方教育教学质量的提升。

——教育交流频繁

福建福州教育学院附中、江西南昌八一学校等学校先后来校交流研讨,学习学校办学的成功经验。

——六校教育研究会

作为安徽省六校教育研究会第十三届年会的承办学校,组织相关学校新高一、高三的质量检测、备考策略分析会。

——华师大实习生实习

承接华东师范大学免费师范生的教育实习工作。

★ 校园美——平安、智慧、美丽的校园

面对教育领域日渐严峻的校园安全形势,一六八人真正把每一位学生都放在心上,通过合理的课程设置、严实精细的管理,和全体教职员工的辛勤付出,实现安全责任零事故。食品安全、疾病防控、交通安全、心理健康安全……每一项工作都得到严格的落实!

面对极端冰冻雨雪天气的袭击,一六八人不等不靠,始终坚持为师生健康安全倾尽全力。总务人员连夜扫除上学路,干部教师一下课就奔赴雪厚路滑的地方扫雪除冰,食堂及时准备好热饭热菜和免费姜汤……

合肥一六八陶冲湖学校二期建设推进顺利;合肥一六八玫瑰学校新校区建设顺利进行;南校区体育馆完成施工;智慧校园一期项目顺利完成,二期项目推进顺利;实验楼升级改造推进完成;行政楼维修改造进展顺利;学校各项小型维修项目推进顺利。

★ 党建实——党是领导一切的

合肥一六八中学的党建工作“接地气”、“求实效”、“暖人心”,并赋予鲜活内容和灵动内涵,为学校中心工作的开展和学校的快速发展的提供了强大支撑。

书记上党课,明担当提素养。6月26日上午,合肥一六八中学党委副书记吴菊文为大家讲授了一堂精彩党课。在高考改革、课程改革、高招改革的背景下,为党员干部明确

了新的目标和任务。党课活动不仅丰富了党建工作的形式,更促进了党员干部思想境界的提升,是对教职工思想政治教育工作的积极探索和有效尝试,为学校的健康发展提供着有力的思想保证。

建设基层党组织,加强党的领导。2017年以来,学校高度重视基层党组织标准化建设,积极开展“两学一做”“讲重作、见行动”以及十九大精神学习活动,规范基层党组织“三会一课”等各项活动,极大地加强了基层党组织对学校各项工作的领导力,真正发挥了党员干部的先锋模范作用和党组织的战斗堡垒作用。

党员联系学生,干部联系班级。学校党委和各支部开展了“党员干部联系群众”实践活动。每一位党员和各年级重点班级、需要关注的学生联系起来,定期进入班级听课、开座谈会、与学生会谈。既让党员干部真正行动起来,又有效促进学校教育教学管理工作的开展,将可能出现的问题消除在萌芽之中。

★ 领导关怀——好风凭借力



省市领导观摩学校“时政评论课”

本学期安徽省副省长谢广祥,合肥市人大常委会副主任、党组副书记林存安莅临合肥一六八中学视察指导工作。

谢广祥充分肯定了一六八中学十五年来取得的成绩,充分肯定了学校不断改革创新、不断引领基础教育发展的努力!勉励学校要不断加大对学生综合素养的培养,促进学生的全面发展,再创佳绩!

林存安对学校的发展予以充分的肯定,对于学校在教育教学、师资队伍建设和学生发展等方面取得的成绩大加赞赏,他希望学校充分利用好办学机制的灵活性,在新的教育改革大潮中,再立新功。

新的学期,一六八人将继续坚持严实精细的工作原则,在上级主管部门以及社会各界的关心和支持下,充分调动全体师生的积极性、主动性,继续尊重规律、科学谋划,不断追求进步,不断改革创新,不断超越提高,将人民对美好生活、优质教育的向往,作为我们的奋斗目标,努力办优质学校,办人民满意的教育,书写安徽省教育教育的新辉煌!

(撰稿:周宗宇 张文生)

论高中语文关于爱情题材作品的教学

○唐天辉

【摘要】在高中语文课堂教学中,关于爱情题材的作品的教学一直是一个令教师头疼的问题,既无法回避,又不能讲的深入细致,让人有点进退两难。而高中语文课本中又收录了不少经典的爱情作品,加上高中生正处于青春萌动期,所以如何教好爱情作品成为一个重要教学课题。本文通过分析爱情作品的重要价值及讨论目前的语文教学现状,最后提出五个建设性的提议。

【关键词】语文教学 爱情教育 审美价值 中学生爱情

爱情是人类社会永恒美好的主题之一,它是孕育人类的一种美好情感。在古今中外的文学作品中,有无数作家和诗人或歌颂或赞美这一人性的美好情感。“关关雎鸠,在河之洲,窈窕淑女,君子好逑。”——这一《诗经》的开篇之作便是一首爱情诗。因此,爱情题材的作品就成了文学作品中不可或缺的一部分。“各个版本教材的编者从培养学生人文精神的角度出发,在教材中编排了不少爱情文学作品,这些作品都表现了人类凝聚在爱情中所有的美好情感”。但是,在目前的高中语文课堂教学中,有关爱情题材作品的教学却存在着一些问题,让教师“谈爱色变”,学生“闻爱丧胆”,这就是语文爱情教学的莫大悲哀了。

一、对高中语文教材中爱情题材作品的认识

语文离不开文学,文学更离不开爱情,《诗经》的《国风》中有太多描写青年男女爱情的诗歌,虽然后来的封建礼教不断的用“男女授受不亲”、“父母之命媒妁之言”等来对自由美好的爱情进行禁锢和束缚,但文学作品中的爱情佳作仍然不断的涌现。李商隐的《无题》、《古诗十九首?迢迢牵牛星》、柳永的《雨霖铃》都是传颂千古的作品。为什么文学中有如此之多的作品在描写爱情呢?因为文学反映生活,生活与爱情又是息息相关的,所以,不论年代、职业、种族、性别,只要经历体验过爱情,都是文学创作的源泉,因此这一人类最强烈的感情就成了人们创作最多的题材之一。现行的人教版(必修)高中语文教材中所涉及的爱情题材的作品基本如下:

《罗密欧与朱丽叶》、《雷雨》、《声声慢》、《醉花阴》、《雨霖铃》、《再别康桥》、《雨巷》、《边城》、《氓》、《孔雀东南飞》、《涉江采芙蓉》、《锦瑟》、《林黛玉进贾府》等篇目。

除此之外,不少地方版本的也有不少关于此类题材的篇目:

粤教版:《捡麦穗》、《静女》、《氓》、《孔雀东南飞》、《迢迢牵牛星》、《上邪》、《再别康桥》、《雨巷》、《家》、《与妻书》、《锦瑟》、《声声慢》、《红楼梦》、《雷雨》、《长亭送别》、《雨霖铃》、《双轨船》、《园丁集》、《荷花淀》

苏教版:《雨霖铃》、《声声慢》、《雷雨》、《锦瑟》、《长亭送别》、《罗密欧与朱丽叶》

山东版:《再别康桥》、《雷雨》、《长亭送别》、《荷花淀》、《孔雀东南飞》、《罗密欧与朱丽叶》、《致橡树》、《当你老了》、《小花》、《公园里》

另外,2004年上海版的语文教材首次设立了“爱情章节”,九年级语文《爱情如歌》篇章,收录了苏霍姆林斯基的《给女儿的信》、普希金的《致凯恩》、舒婷的《致橡树》、苏童的《老爱情》、节选自《简爱》的夏洛蒂·勃朗特的《因为我们是平等的》、公刘的《只有一个人能唤醒它》以及秦观的《鹊桥仙》。“把这么多描写爱情的名篇名作集中在一个单元,不是哗众取宠,而是为了让教材更贴近中学生的身心发展,帮助他们了解人类最美好的情感。”本册语文教材主编、上海教育出版社范守纲教授在接受媒体采访时说,“新教材编写是从学生的视角出发的,课文内容的选择也更加贴近学生生活和认知规律”。

综上所述,既然语文课本中有如此多的爱情作品,中学生通过学习这类作品到底能收获什么呢?

(一)爱情作品的审美价值

爱情,是人生中最美好最诗意的感情,当它被用文字刻画出来的时候,我们被它的真挚与美妙所吸引和折服。这类文学作品展示给我们的最显著的是它的审美价值,在对待爱情题材的作品时,我们可以先以欣赏和审美的眼光来细细品味。

1.欣赏爱情作品的自然美

爱情作品中,相当一部分的描写都为我们呈现出一幅幅美轮美奂的纯真画面,让我们在欣赏这些画面之余,细细地品味这最圣洁、最质朴的感情所散发出的自然美。沈从文先生的《边城》一文中,虽然更多的体现出结尾的悲剧,但这却是湘西淳朴自然民风的真实写照,让我们在自然的爱情纯朴之风中,感叹翠翠的爱情悲剧。这也是一种以自然来写爱情的代表作品。又如朱自清先生的《荷塘月色》大家都很熟悉,是人教版高中语文必修2的一篇抒情散文。文章中作

者为了表现出江南旧俗采莲的盛况,引用了一篇《采莲赋》。这是南朝梁元帝的一篇赋文,以前《荷塘月色》入选教材时,这篇引文曾被删去,现在又回到了课本中。“于是妖童媛女,荡舟心许,口首徐回,兼传羽杯。口将移而藻挂,船欲动而萍开。尔其纤腰束素,迁延顾步。夏始春余,叶嫩花初。恐沾裳而浅笑,畏倾船而敛裾”。这段话翻译成现代汉语就是漂亮的少年,美貌的少女,心心相印采莲去。首船头来回转,交杯频递笑把爱情传。桨板轻摇水草紧缠,船头微动浮萍才分开。姑娘身材多窈窕,白绸衫儿束细腰。情意绵绵难分割,恋恋不舍把头回。春末夏初好季节啊,叶儿正嫩花儿才开。撩水逗乐笑微微,怕水珠溅身弄湿衣。忽然又觉船儿斜,急忙收起绛罗裙。这里描写了男女有情有意、情窦初开、心心相印、暗送秋波的那种形象。“妖童媛女的邂逅,那种‘犹抱琵琶半遮面’何其清丽和纯真!”面对如此纯洁的爱情和曼妙的画面,我们读了也是心向往之。文学作品中的爱情描写让我们真真切切的感受到了,这种纯洁爱情散发出自然美,纵然是过来人也会心旌摇荡、心驰神往!

2. 领略爱情作品的魅力美

中学语文教材中,大量的高尚凄美的爱情作品被选入,正向我们的课堂教学提供了一个让学生学习领略人文关怀和个性情感的平台,这些经典的作品,以纯真、美好和浪漫的氛围,来感染和熏陶我们个性的情感世界,让我们的内心受到一次又一次的冲击。如柳永的《雨霖铃》中,我们可以透过“执手相看泪眼,竟无语凝噎。”“多情自古伤离别,更那堪,冷落清秋节。”怀想那缠绵悱恻的爱情画面,想到深处不禁使人肝肠寸断。再如《红楼梦》中的,林黛玉和薛宝钗的人物比较,无论在才情、气质、修养、外貌、品格等各方面,宝钗都不逊色于黛玉,但贾宝玉却只钟情于林黛玉,在日常的接触中,日久生情,越陷越深。但是,如果在今日,以林黛玉那娇弱之躯恐怕不会被大多数人接受。因此我们在欣赏爱情作品的人物刻画时,需要综合考量,思考作者如此刻画人物的魅力,领略人物,尤其是女性人物的魅力之美。

3. 品味爱情作品的语言美

一部好的文学作品,都不乏优美的语言和精准的用词,通过这些美妙的语言丰富情感世界,表现人物个性,充实爱情生活。不同的文学体裁通过不同风格的语言对人的审美和情感变化产生影响。比如郑愁予先生的《错误》,就是一篇脍炙人口的佳作。“我打江南走过 那等在季节里的容颜如莲花的开落 东风不来,三月的柳絮不飞 你的心如小小的寂寞的城 恰若青石的街道向晚 跫音不响,三月的春帷不揭 你的心是小小的窗扉紧掩 我达达的马蹄是美丽的错误 我不是归人 是个过客……”全篇九十四个字,但却表现出那份真情实感,朴实的语言字字精准,让人看后被这纯爱的意境折服,我们也会不时的随着作者的文字,心情和那位妇人一样波荡。它的语言朴实之美,情感纯洁之真,使这篇诗歌产生了无尽的艺术感染力。

4. 感受爱情作品的悲剧美

悲剧往往以正义的失败、自由的被禁锢、善良的毁灭、恐惧的压迫来唤起人们的同情、悲哀和对恶势力的痛恨和厌弃,并由此产生了创造新秩序和幸福新生活的热情。高中语文教材中选入的部分作品都体现出这一悲剧之美。在中国的作品中,如《孔雀东南飞》,表现了焦仲卿对其妻被弃命运的漠然源于中国男子对父母的顺从,让人感叹中国古代女性的悲剧地位。而在外国作品中,比如《罗密欧与朱丽叶》,最终的悲剧结尾,让人感叹封建的家族利益杀人于无形。这些都是以悲剧的基调结尾的爱情作品,都是以悲剧之美来打动我们内心最深的情感,激发出内心最强烈的震撼。

(二) 爱情作品的教育价值

1. 认识美好高尚的爱情

近年来,随着网络的普及,韩剧、明星绯闻、网恋话题等侵入中学生生活,让学生误解了美好的爱情。通过教材中的爱情作品,我们可以更直接的让学生了解真挚和纯朴的爱情。“关关雎鸠,在河之洲。窈窕淑女,君子好逑。”、“求之不得,寤寐思服”“琴瑟友之”“钟鼓乐之”。这些都向我们展示了热烈而富有激情的爱情画面。而在裴多菲的《我愿意是急流》中,全诗清新、自然,毫无造作之感。同时,又给了爱情一个新的诠释——朴实、自然。由此可见一个人若能在一生中做到不离不弃、忠贞不渝,人生便因此变得崇高和美丽。

2. 体会艰辛奋斗的爱情

阅读教材中的爱情作品,学生要树立正确的爱情观,作品中的故事来源生活但高于生活,不是生活的直接记录。在《雷雨》中,鲁侍萍的形象又从另一方面反应出爱情婚姻道路的艰辛和坎坷。她虽然善良、勤劳,但没有自立的社会地位和经济基础,她付出的感情经不起社会的风吹雨打,很快就破碎了。这都教育了学生,爱情是艰辛的,是需要奋斗的,中学生没有经济来源、成功的事业和一定的社会地位,不是谈情说爱的时候,只有拥有了稳定的收入和事业,再来追寻真爱。

3. 感受承担责任的爱情

爱情婚姻虽然是人生的必经过程,但也是人生必须承担的一种责任。如《杜十娘怒沉百宝箱》一文中,由于李甲的懦弱、胆怯害怕承担爱情的责任,卖掉了杜十娘,导致了悲剧的发生,而李甲自己也因此抱憾终身。这些作品都生动形象的教育学生,没有承担责任的爱情,最终是不会幸福的。

4. 了解孤寂痛苦的爱情

爱情并非完全幸福美好,真正的爱情充满着孤寂与痛苦,在名家的笔下表现的尤为真切:“举手长劳劳,二情同依依。”(《孔雀东南飞》)、“执手相看泪眼,竟无语凝噎。”(《雨霖铃》)这些都直接的写出了爱情婚姻的孤寂与痛苦,分离、思念,刻骨铭心的爱让爱情中的人们无法自拔。

这些作品也都告诫了学生,若过早地陷入爱情泥潭,只会让自己内心孤寂,浪费青春,最终一无所获。

二、高中语文课堂爱情作品教学的尴尬现状

尽管被选入中学语文教材中的爱情作品无论是审美价值还是教育价值都有着十分显著的作用，但在目前的中学语文课堂上此类作品的教学正处于一种尴尬的境地。

安徽省当涂二中汪茂吾老师在教授李商隐《无题》一诗时便遇到了这种情况，“相见时难别亦难，东风无力百花残。春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干。晓镜但愁云鬓改，夜吟应觉月光寒。蓬山此去无多路，青鸟殷勤为探看。”这是一首传颂千古的爱情诗，当这位老师写下这首诗的名字并告知学生这是一首爱情诗的时候，男生低头窃语，女生满脸通红。无独有偶，在云南省曲靖一中的任玲老师也遇到了类似情况，在学生读穆旦的《赞美》时，读到“遗忘的是爱情”时，由于“爱情”二字，班上居然窃笑着起哄。更多的中学语文教师在教授有关爱情的作品时，只就文论文，丝毫不敢做容易引起学生遐想的扩展。而许多中学生容易被这种“犹抱琵琶半遮面”的教学吸引，对爱情产生好奇，加之社会的影响和网络的感染，对学生的早恋起了推波助澜的负面作用。而在作文教学中，这种尴尬的情况也是屡见不鲜，很多语文教师都会告诫学生，考试作文中，如果写有关爱情的作文，势必让老师认为该生早恋，印象不好，肯定是得不到高分，甚至是不及格，所以在考试作文中，不允许学生写有关爱情的作文。

由此看来，“很多语文教师都很像《牡丹亭》中的陈最良，为了维护正统思想，有意曲解《关雎》，还引用孔子的话告诫杜丽娘不要去想爱情，还以一句“多嘴”来镇压质疑。”真是解说不便，回避不是，遮掩不成，好不尴尬。那么我们究竟该以怎样的方法来对待这些爱情作品呢？

三、高中语文爱情题材作品教学建议

前苏联教育家苏霍姆林斯基曾说过：“爱情的念头一旦在年轻人的思想和感情上撩拨和引起不安，教育者就应当给他们讲爱情是什么。这种讲解将会在年轻人的心灵中培养出高尚的思想和情感，首先是培养出能给给人以巨大幸福和对美的责任感。我坚信不疑的是，高尚的爱情种子需要在年轻人产生性欲之前好久的时候，即在他们的童年、少年时期在他们的心田里。”那么究竟怎样才能正确处理爱情作品呢？我对这个问题有如下的建议：

（一）正视现实，切勿逃避

当今社会是信息时代告诉发展的社会，媒体的传媒面、更新率、影响层都在不断的扩大，中学生极容易受到来自媒体传递的信息的影响。而正处于青春期成长的他们，对于爱情也不再陌生，而是乐于接受。在这个关键敏感时期，教师更要加以正确引导，逃避或迂回的传统教学方法已经不适合新时代学生的求知要求。遇到爱情作品时，教师应当将主动权掌握在自己手中，该是什么就是什么，如上到李商隐《无题》：“相见时难别亦难，东风无力百花残。春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干。晓镜但愁云鬓改，夜吟应觉月光寒。蓬

山此去无多路，青鸟殷勤为探看。”一诗时，可以直言不讳这是爱情诗，由此引发思考“你觉得爱情是什么？”，然后再学习完这首诗之后再次发问“学完这首诗之后，在李商隐的笔下，爱情又是什么？”作为教育者，就不要回避可能引起学生好奇的疑问，要敢于以智者的眼光予以解决，一味的回避，可能丧失了一次“普爱教育”，而导致部分学生误入爱情漩涡，不得抽身，教师自己也追悔莫及。因此，教师要借助教材为平台，直面问题，化解疑问，敞开心扉，普爱教育。

（二）发挥智慧，睿意化解

普爱教育是一种要深入中学生内心，并对中学生的心理产生重要影响的教育，这就要求我们的教师需要有教育的智慧来化解可能出现或遇到的问题，把高尚的爱情观、价值观、人生观充分的渗入日常的教学活动中。在广东省珠海市一所中学任教的高中语文教师曾宏燕就巧妙地运用了智慧解决了一个突发事件。那是一年中的2月14日，西方的情人节，班里的一名男生将玫瑰花带入了教室，这样的场景摆在曾老师面前，她是将这名男生痛斥一顿么？没有，而是利用了这个契机，给学生讲述西方情人节的来历，介绍中西方不同的爱情观，这一堂课，曾老师巧妙的联系学生们学习过的《罗密欧与朱丽叶》和《长亭送别》这两篇中西方截然不同的爱情文学作品，带领了学生领略到了人生这一最美好、最真挚的情感。在这一课的最后，曾老师还玩笑地说道：“仔细看玫瑰花，上面也是有刺的哦，在没有能力处理它之前，不要被刺扎到手哦。”用这一方式既达到了教育学生的目的，又将自己的爱情的教育理念传播给了学生，这无疑就是一种教学的智慧。

无独有偶，一位在教授《杜十娘怒沉百宝箱》一文的教师也在授课时充分运用了自己的智慧，对学生进行了一次深刻的普爱教育。当讲到杜十娘投江殉情的情节时，这位老师引导学生穿越时空来到现代，问学生：“如果杜十娘生活在现代社会，遇到类似情况，她是否还有别的出路呢？”这个时候学生们集思广益，畅所欲言，有的说她可以找一个更爱她的男人生活，有的说她可以用丰厚的财富去独自生活，缺了男人照样活得很滋润，也有的说可以去法院起诉李甲。在学生讨论余热尚未结束之时，这位老师又提出另一个问题“杜十娘这样离开到底值不值？”学生们都认为不值。由此，在这堂课上老师让学生感受到了比爱情更珍贵的是生命，“爱情诚可贵，生命价更高。”巧妙的利用这篇文章与现实的比较，让同学们体会到了生命的意义。

（三）正确评价，积极鼓励

唐代的诗人白居易的名言“言为心声”，作文即做人。在作文教学中，教师应当鼓励学生写出自己最熟悉，亲身经历的事情，抒发出自己内心最真实的情感。如果学生的作文只要和“爱”字有关，就被定性为爱情作文，“内容不健康，思想低俗”，判定为不及格甚至遭到无端训斥，则会打击学生写作的积极性，变的不敢写，不愿写。教师应当鼓励学生在作

文中,说真话,表真情,反对学生编故事,说假空话,这样才能在教学中锻炼好学生的写作能力,写出优秀的作文。

这里并不是提倡学生写爱情作文,只是当学生作文中出现了爱情方面的作文时,要想方设法了解学生写此类作文的原因,对症下药,如果真是学生内心感情的独白,应当从心理状况探讨学生近期的成长状况,将普爱教育及时传递给學生,让他们一心一意的学习,不受其他因素的干扰。

可以以“爱情”为主题对学生進行抒情类散文的练笔,让他们写父母的爱情,或者是文学作品中的爱情,或是影视作品中的爱情等等,通过这些方法,在字里行间了解学生的心理想法,发现问题及早地解决。其实,教育并不能完全压制学生对于爱情的向往,只是应当找准合适的方法,让学生心悦诚服地接受。

(四)借助媒体,交互对比

在被选入各版本教材的爱情文学作品中,有不少作品被搬上舞台或荧幕,成为话剧或影视剧的经典,在学生中间也有较高的流行度。教师要充分利用这一因素,在教授此类作品时通过与话剧或影视作品中的相同角色的性格对比,分析编剧的用意,从而更好的把握该角色的形象。教师甚至可以让学生们自拍自演教材中的爱情作品,感同身受剧中角色的喜怒哀乐,然后再分析所演角色与文本中角色的相似度,把握爱情作品中人物刻画的特点。比如在教授《雷雨》一文时,可以让学生们观看话剧《雷雨》或者电影《雷雨》,再同学们观看后,教师启发式的让学生们对比剧中的人物形象,这样可以让学生更易理解和接受。而在教授《罗密欧与朱丽叶》一文时,教师更可以让学生们课下以此为剧本排一出话剧,让学生们在背诵台词、表演人物时就能揣摩人物的形象,从而更好的理解作品。

(五)构建专题,分类探讨

高中语文教材中的爱情作品具有教育和审美的双重价值,因此在教授这些作品时,应当以此作为教授的重点之一,可以构建一些专题来进行教学。比如在可以以“中国爱情文学作品中的男性形象”来构建专题,结合所学过的作品中的男主人公,如:焦仲卿、李甲、周朴园等人物进行比较,分析各自文学作品中男性形象的异同,从而可以分析出一些关于中国不同时期文学作品中男性形象的异同,这对于学生以后阅读其他作品分析其中的人物形象有很大帮助。也可以以“中外爱情文学作品中女性形象”或“中外爱情文学作品中结局的探究”等专题的形式,让学生们活跃思维,集思广益,不拘泥于“爱情”二字,而以此为个性,看文学作品中的共性;以此为特殊,看文学作品中的一般,这样可以将爱情作品的教育价值和审美价值体现到最大化,让学生的受益最大化。

百年大计,教育为本。在中学语文教学中,关于爱情婚姻作品的教学一直是一个无法回避的问题,正如大禹治水一样应该“导”而不是“堵”。教师应当利用好教材中选入的

爱情作品,引导学生认识爱情的美好与高尚,体会爱情的艰辛与奋斗,感受爱情的承担与责任,了解爱情的孤寂与痛苦,帮助学生树立积极健康的人生价值观和爱情观。新课标中“情感态度和价值观”就是教师的指导思想,语文教师不需要说很多大道理,只需要以经典的爱情作品为平台,它就如同一本生动的人生教科书,对学习它的学生们进行普爱教育,引领学生们感受爱情的神秘殿堂,走出心灵的沼泽地。

教育要面向现代化,面向未来,面向世界,更要面向学生,以教师独到的智慧和理性的分析,将高中语文教材中的爱情作品作为普爱教育的助手,以语文化、艺术化的方式让美好的爱情世界和学生美好的心灵世界融为一体。

参考文献:

- [1]曾宏燕.课桌上的玫瑰[M].天津:天津社会科学出版社,2005
- [2]黄剑芳.当“爱情”撞进语文课堂——谈高中语文教材中爱情题材作品的解读[J].教育艺术,2008,7
- [3]臧文森.关于中学生爱情的调查研究[J].辽宁教育,2005,7
- [4]曹小玲.不要在语文课堂上对爱情欲语还休——对中学生爱情教育的反思[J].科学教育,2008,1
- [5]李时容.正视高中语文教材中的青楼文化[J].教研天地,2006,5
- [6]钱威,徐越化.中学语文教学法(修订版)[M].上海:华东师范大学出版社,2000
- [7]王松泉.语文教学情趣谈.[M].北京:社会科学文献出版社,2004
- [8]韦志成.语文教学情境论.[M].南宁:广西教育出版社,1996
- [9]韦志成.现代阅读教学论.[M].南宁:广西教育出版社,1996
- [10]李敬.中学教育教学案例.[M].上海:上海社会科学院出版社,2007.10
- [11]于漪.语文教育艺术研究.[M].济南:山东教育出版社,1999
- [12]李创新.中学语文创新教法.[M].北京:学苑出版社,1999
- [13]杨春茂,程红兵与语文人格教育.[M].北京:北京师范大学出版社,2006
- [14]迟丕振.高中新课程教学启示录 语文—教学案例分析.[M].济南:山东教育出版社,2005

利用高中生物教材融入“性教育”知识的研究

○姜珍伟

【摘要】高中学生第二性征日益明显,性器官和性机能逐渐发育成熟,心理上也出现了渴望与异性过密交往的潜在冲动,在成长的困惑和问题面前,有的会出现忧虑、孤独和恐惧,有的会受不健康媒体的影响而误入歧途。高中生物教师应该利用生物教材并科学地拓展挖掘,潜移默化地在生物课堂中融入“性教育”知识,进行性生理、性心理、性安全、性道德等方面的教育,培养高中生正确的人生观和安全保护意识。

【关键词】高中 生物教材 性教育 融入

高中学生第二性征日益明显,性器官和性机能逐渐发育成熟,心理上出现了渴望与异性过密交往的潜在冲动。“性”是人的本能,处于青春期最后阶段的高中学生如果没有正常的渠道学习获得性知识,就必然会通过非正常渠道艰难地获得一些不完全也未必正确的性知识,如果缺乏正确的社会道德观念和有关的性知识,他们就很容易受到各种传播媒介中不健康的、扭曲的性信息的影响,高中学生的鉴别能力和自控能力较差,强烈的好奇心和神秘感,再加上青春期正常的生理冲动,他们往往不顾后果,过早地进行性体验,从而导致失足和犯罪或导致性的畸形发展。以上情况说明,对正处于青春期的高中学生进行性健康教育是非常重要的和必要的。

青春期性教育是对处于青春发育期的人进行的性生理、性心理和性道德的素质教育。教育任务是通过有关性的科学知识和伦理道德教育,帮助青少年一代树立对待异性的高尚观念、态度和行为方式,预防和制止违反青少年身心发展和社会道德规范的行为,为正确处理恋爱、婚姻、家庭抚养子女等问题打下牢固的基础。青春期性教育的主要内容是传授性生理、性心理、性伦理道德等科学知识,培养健康人格,塑造正确的性角色,是健康教育的重要组成部分。性教育也是受教育者进行有关性科学、性道德和性文明教育培养的社会化过程。青春期性教育不只是读一本书,听一次讲座或看一次录像,而是一个涉及家庭、学校和社会的教育系统工程。

性教育任务的完成,除了家长、班主任以外,高中生物教师更是责无旁贷。那么,教师应该怎样对高中学生进行正确引导呢?性教育的途径和方式可能有很多,为了避免尴尬和暗示,利用高中生物教材潜移默化地融入“性教育”知识,可能会更容易推进并达成教育目标。

1、利用高中生物教材融入“性教育”知识的意义

高中阶段是学生道德品质和世界观形成的重要阶段,也是学生的性功能成熟的关键时期,这个时期的青少年学生,伴随着生理发育成熟,他们的性意识和性好奇心逐渐增强,他们渴望了解性知识。然而,我国当前还没有把青春期的性教育单列为一门基础课程,目前的性教育主要在初中阶段的生物课程中有所涉及,但仅仅停留在青春期的生理和心理卫生的层面,不够全面和系统,尤其是对性行为的产生、性行为的后果等内容极少涉及。

人教版高中生物教材中有很多章节内容都与“性教育”知识有关,在高中生物课堂上开展“性教育”,有利于克服专门的性教育课程对青少年的心理暗示作用,教师在传授科学知识的过程中融入“性教育”的内容,既有利于教师的教,也有利于学生的学。

作为高中生物教师,要在具体的课堂教学中,根据教学内容结合生物学的学科特点,责无旁贷地发挥自身的专业优势,不失时机地、自然而然地在课堂上科学地、客观地、正确地向学生融入“性教育”知识,减少高中学生对性的神秘感和好奇心,从而避免学生盲目地从一些黄色书刊、影碟、互联网等媒体中猎取不健康的性知识,让青少年在增长知识的同时,身心也能够得到健康的发展。

2、科学挖掘高中生物教材,合理融入“性教育”知识

2.1、必修1中第1章第1节《从生物圈到细胞》的挖掘利用

在必修1第1章第1节《从生物圈到细胞》的资料分析《生命活动与细胞的关系》中,实例2《人的生殖和发育》用多幅图片的形式呈现出胚胎发育的过程,让学生认识到人的生殖和发育离不开细胞的分裂和分化。笔者认为,可以将教材插图与初中生物学知识进行有机地结合,并适当地增添一些图片和文字说明,较为详细地介绍人体的生殖系统,例如,生殖系统的结构组成与功能、发育过程中身体的结构与

生理变化、与生殖系统有关的一些常见疾病的危害与预防,等等内容。如此挖掘拓展,在实现了初中生物教材与高中生物教材相互衔接、过渡的基础上,可以帮助学生认识、了解自身以及异性的身体构造,适当地减弱青春期学生对异性身体的好奇心,同时使学生了解爱护身体、注意卫生的重要性的方法,可以实现对性生理、性健康等知识的教育。

2.2、必修2中第2章第1节《减数分裂和受精作用》的挖掘利用

在必修2第2章第1节《减数分裂和受精作用》中,教材使用文字描述和插图相结合的方式,介绍了哺乳动物精子的形成过程、卵细胞的形成过程和受精作用,让学生理解遗传的细胞学基础。笔者认为,可在此基础上再适当展现一些与人体生殖有关的内容,例如,人体具有生殖能力的生理年龄、与生殖能力有关的生理和病理现象(正常的和异常的月经、遗精等)、受精后女性身体和生理等方面的变化,等等内容。如此挖掘拓展,可以使学生充分理解自身生理周期性变化的正常性和重要性,帮助学生合理调节好与生理变化有关的心理变化,并懂得保持身体健康和生殖能力的意义,可以实现对性生理、性心理等知识的教育。

2.3、必修3中第2章第2节《通过激素的调节》的挖掘利用

在必修3第2章第2节《通过激素的调节》中,一方面,教材利用插图的形式简单地呈现了人体主要内分泌腺及其分泌的激素,让学生了解人体激素调节的结构基础和物质基础;另一方面,教材在科学-技术-社会《评价应用激素类药物的利与弊》中,通过多则生产生活实例的分析讨论,使学生明白科学合理应用激素或激素类似物的意义。笔者认为,可在此节内容的基础上对人体主要激素尤其是性激素的产生、作用、应用等内容进行较为详细地介绍,例如,性激素、孕激素及催乳素分泌的调节过程、影响因素及化学本质、作用部位、生理作用,内分泌失调引起的疾病与预防,激素类似物(促性腺类药物、睾酮衍生物--兴奋剂、孕激素类药物--口服避孕药、环境激素或内分泌干扰物)的应用及危害,性激素与性心理、性行为之间的关系,等等内容。如此挖掘拓展,可以帮助学生理解性行为产生的生理学基础,了解利用激素类药物治疗内分泌失调等疾病的合理性和危害性,懂得自我保护的重要性并掌握一些保护措施,可以实现对性生理、性心理、性健康等知识的教育。

2.4、必修3第2章第4节《免疫调节》的挖掘利用

在必修3第2章第4节《免疫调节》中,教材利用科学-技术-社会《艾滋病----威胁人类的免疫缺陷病》的形式讲述了艾滋病对人类健康的巨大危害,让学生理解免疫调节在维持人体内环境稳态中的重要作用,同时也让学生明白人的免疫调节能力具有一定的限度。笔者认为,可在此节内容的基础上对艾滋病的有关知识进行较详尽的分析,

例如,艾滋病的致病机理、症状表现、对人体健康和社会的危害、传播途径、预防措施(性接触尤其是性滥交已经成为传播艾滋病的主要危险行为),等等内容。如此挖掘拓展,可以增强学生理解人体免疫能力的重要性,强化洁身自爱意识,懂得在性行为中进行科学合理的自我保护,可以实现对性健康、性安全等知识的教育。

2.5、选修3第3章第1节《体内受精和早期胚胎发育》的挖掘利用

在选修3第3章第1节《体内受精和早期胚胎发育》中,教材使用了大量的插图和文字描述相结合,对哺乳动物精子和卵子的发生、受精、胚胎发育等内容进行了很详细的介绍,让学生在掌握生物学理论知识的基础上理解生物技术的发展和应用。笔者认为,可在此节内容的基础上,再借助一些图画、视频(“子宫日记”等科普教育视频)、案例(意外怀孕、人工流产等实例)等形式,对受精的原理、女性妊娠的过程、流产的措施与危害等内容进行分析。如此挖掘拓展,在增强学生性生理基础知识的同时,让学生明白生命诞生的不易,培养学生尊重生命、珍爱生命的意识和责任,使学生掌握一些避孕的原理和方法,可以实现对性生理、性健康、性道德等知识的教育。

3、利用高中生物教材融入“性教育”知识时需要注意的问题

3.1、教学课时的保障

高中生物课时是有限的,在完成课程标准规定的教学目标以外,几乎没有多余的时间可以用来拓展性教育知识,为此,一方面要对挖掘拓展的性教育知识进行精简压缩,另一方面可以设法“延长”有效的课时,例如开展课外活动、开设校本课程等形式。

3.2、师生心态的调整

在开展性教育时,学生、家长或一些老师,可能会有一些羞涩或议论,作为生物学科老师应该正确地引导学生转变观念,调整好学习心态,树立合乎社会规范的性道德观,使学生充分认识到性角色及其所应承担的社会义务与责任,提高学生自身道德约束与自我调节能力,做一个身心协调发展的社会的人。

3.3、拓展尺度的把控

在挖掘拓展性教育知识时,教师要对讲述的内容精心设计,要科学合理地区别开性科学与黄色、性审美与性诱惑,把控好性教育的尺度,避免对学生造成负面的性心理暗示。

3.4、教育效果的评价

开展性教育后,教师要科学地设计好教育效果的评价方案,例如问卷调查、班级气氛的对比研究、学生心理变化分析等等,对性教育效果进行检测并反思改进教育过程和方式。否则,性教育可能就是盲目的、无效的。

圆锥曲线常见错误归因分析

○吴日明

圆锥曲线是解析几何的核心内容,也是历年高考重点考察内容,每年的高考中都占有较大的比例,其中有诸多盲点或者陷阱的知识点,本文将一些常见的错误进行简要归因分类,引起共鸣,增强一定的免疫力。

一.套用定义,产生盲解

在历年高考中,圆锥曲线的定义是一个常考点.特别是椭圆定义与双曲线定义中,双曲线定义有一个“绝对值”的增加区分,要注意正确小心使用,不可混淆。

例 1. 已知:双曲线 $\frac{x^2}{16} - \frac{y^2}{9} = 1$ 上的点 P 到点 (5,0) 的距离为 8.5,则点 P 到点 (-5,0) 的距离是 _____

盲解: 因为双曲线的两个焦点恰好分别为 $F_1(-5,0), F_2(5,0)$,由双曲线的定义知 $||PF_1| - |PF_2|| = 8$,所以 $|PF_1| = 16.5$ 或 $|PF_1| = 0.5$.故点 P 到点 (-5,0) 的距离为 16.5 或 0.5.

分析:由焦半径知,双曲线左支上的点到左焦点的距离 $d = -a - ex$,显然 $x = -a$ 时, $d = c - a$ 为最短距离 1,所以 $|PF_1| = 0.5$ 不合题意,事实上,在求解此类问题时,应灵活运用双曲线的定义,分析出点 P 的存在情况,然后再求解.本题中,或者因左支上的点到右焦点的最短距离为 $9 > 8.5$,故点 P 只能在右支上,故 $|PF_1| = 16.5$.

二.忽略范围,导致误解

在解关于圆锥曲线的有关最值题时,要考虑圆锥曲线本身变量的隐含范围,而在进行纯代数运算时常常会忽略

青春期是人生的必经阶段,是每个人都要走过的一条长长的隧道,是青少年生理发育和心理发展急剧变化的时期,也是人生观和世界观逐步确立、形成的关键时期,被称为“人格再造的契机”。在这个时期,作为高中生物学教师,应该为学生点燃引路的“灯塔”,以开放式的教育和尊重学生的人格为前提,向学生进行健康的青春期性教育,对学生中存在的青春期性问题给予及时地指导和帮助,让孩子们在明亮的灯光指引下轻松顺利地渡过生理、心理和社会性都走向全面成熟的“非常时期”。

性教育是一种健全人格的教育,是一种关爱生命的教育,是一种行为选择的教育,是一种发扬人性的教育.高中生物教师有责任帮助学生科学而全面地认识性的生理、心理和社会成熟过程,认识友谊、爱情及婚姻关系的健康发展

它.

例 2. 已知实数 x, y 满足 $\frac{x^2}{4} + y^2 = 1$, 试求 $z = (x-1)^2 + y^2$ 的最值.

误解: 由 $\frac{x^2}{4} + y^2 = 1$, 得 $y^2 = 1 - \frac{x^2}{4}$, 则有 $z = (x-1)^2 + y^2 = \frac{3}{4} \left[x - \frac{4}{3} \right]^2 = \frac{2}{3} \geq \frac{2}{3}$,

所以 z 的最小值为 $\frac{2}{3}$, 不存在最大值.

分析: 圆锥曲线上点的横纵坐标存在其本身固有的范围,求有关最值时若忽视了这一点,就会出现上述解法中的错误,事实上,本题中还应考虑到 $-2 \leq x \leq 2$,于是可轻松得到 z 的最大值与最小值分别为 9 与 $\frac{2}{3}$.

三.盲目互换,形成疵解

在求圆锥曲线方程时,要注意焦点在 x 轴还是 y 轴(长短轴与实虚轴).

例 3. 若双曲线的渐近线方程为 $y = \pm \frac{1}{2}x$, 焦距为 10, 则此双曲线的方程为 _____

疵解:若双曲线的焦点在 x 轴上,可设其标准方程为 $\frac{x^2}{a^2} - \frac{y^2}{b^2} = 1$,由 $a^2 + b^2 = \left[\frac{10}{2} \right]^2$ 及 $\frac{b}{a} = \frac{1}{2}$ 可解得 $a^2 = 20, b^2 = 5$, 所以

条件,树立性别平等、责任感与相互尊重等观念,以便享有性健康、生殖健康和幸福的婚姻家庭生活,免除性的无知与失误而导致的疾病。

参考文献:

- 1.《青春期心理卫生问题研究进展》哈森高娃、金秀平、李绍山,内蒙古民族大学学报(自然科学版),2002年6月第17卷第3期。
- 2.《性,青春绕不开的话题》张丽珊著,中国青年研究,2003年6月。
- 3.《青春期的性意识与性教育》肖晓玛,心理世界,2003年6月。

此时双曲线方程为 $\frac{x^2}{20} - \frac{y^2}{5} = 1$; 若双曲线的焦点在 y 轴上, 由 $a^2 = b^2 = \left[\frac{10}{2}\right]^2$ 及 $\frac{a}{b} = \frac{1}{2}$ 可解得 $a^2 = 5, b^2 = 20$, 得双曲线的方程为: $\frac{x^2}{5} - \frac{y^2}{20} = 1$. 故所求双曲线方程为 $\frac{x^2}{20} - \frac{y^2}{5} = 1$ 或 $\frac{x^2}{5} - \frac{y^2}{20} = 1$.

剖析: 若双曲线的焦点在轴上, 则其渐近线方程变为 $y = \pm \frac{a}{b}x$ (不是 $y = \pm \frac{b}{a}x$), 故应为 $\frac{a}{b} = \frac{1}{2}$, 此时双曲线标准方程为 $\frac{y^2}{a^2} - \frac{x^2}{b^2} = 1$, 结合 $a^2 + b^2 = \left[\frac{10}{2}\right]^2$ 可解得 $a^2 = 5, b^2 = 20$, 从而双曲线方程为 $\frac{y^2}{5} - \frac{x^2}{20} = 1$, 故正确答案应为 $\frac{x^2}{20} - \frac{y^2}{5} = 1$ 或 $\frac{y^2}{5} - \frac{x^2}{20} = 1$.

其实这两解互为共轭双曲线方程, 疵解的原因就是不针对具体情况进行认真分类考虑, 而只是盲目地简单互换.

四. 考虑不全, 造成漏解

在方程进行变形时还应注意范围的变化, 这样才可以避免出错.

例 4. 设椭圆的中心在坐标原点, 焦点在 x 轴上, 离心率 $e = \frac{\sqrt{3}}{2}$, 已知点 $P(0, \frac{3}{2})$ 到这个椭圆上的最远距离是 $\sqrt{7}$, 求这个椭圆的方程.

漏解: 依题意可设椭圆方程为: $\frac{x^2}{a^2} + \frac{y^2}{b^2} = 1$ ($a > b > 0$).

由 $e^2 = \frac{a^2 - b^2}{a^2} = 1 - \frac{b^2}{a^2} = \frac{3}{4}$, $\therefore \frac{b^2}{a^2} = \frac{1}{4}$, 即 $a = 2b$.

设椭圆上的点 (x, y) 到点 P 的距离为 d , 则

$$d^2 = x^2 + (y - \frac{3}{2})^2 = a^2(1 - \frac{y^2}{b^2}) + y^2 - 3y = \frac{9}{4} - 3(y + \frac{1}{2})^2 + 4b^2 + 3$$

当 $y = \frac{1}{2}$ 时, d^2 有最大值, 从而 d 也有最大值, \therefore

$$4b^2 + 3 = (\sqrt{7})^2 \text{ 解得 } a^2 = 4, b^2 = 1.$$

于是, 所求椭圆的方程为 $\frac{x^2}{4} + y^2 = 1$.

分析: 尽管上面的解法的最后结果是正确的, 但这种解法却是错误的, 结果正确只是碰巧而已, 当 $y = -\frac{1}{2}$ 时, d^2 有最大值, 这步推理是错误的, 没有考虑 y 的取值范围, 事实上, 由于点 (x, y) 在椭圆上, $\therefore -b \leq y \leq b$, 因此, 在求 d^2 的最大值时, 应分类讨论如下:

若 $-\frac{1}{2} < -b < 0$, 即 $0 < b < \frac{1}{2}$ 时

当 $y = -b$ 时, d^2 取最大值, 此时的 d 是点 $P(0, \frac{3}{2})$ 与椭圆和 y 轴负半轴交点的距离, 由 $d^2 = \left|\frac{3}{2} + b\right|^2 = 7$, 得 $b = -\frac{3}{2} +$

$\sqrt{7}$, 这与 $b < \frac{1}{2}$ 矛盾, 因此舍去.

若 $-b \leq -\frac{1}{2}$, 即 $b \geq \frac{1}{2}$ 时, 当 $y = -\frac{1}{2}$ 时, d^2 取最大值. \therefore

由 $4b^2 + 3 = 7$ 得 $b^2 = 1, a^2 = 4$. 于是, 所求椭圆的方程为 $\frac{x^2}{4} + y^2 = 1$.

综上所述, 所求椭圆的方程为: $\frac{x^2}{4} + y^2 = 1$.

五. 忽视隐含, 引起增解

在解关于圆锥曲线的综合题或运用圆锥曲线性质时, 要注意一些隐藏条件, 避免出现增解.

例 5. 已知双曲线 $x^2 - \frac{y^2}{2} = 1$, 过点 $A(1, 1)$ 能否作直线 l , 使 l 与双曲线交于 P, Q 两点, 且点 A 是线段 PQ 的中点? 若存在, 求出直线 l 的方程; 若不存在, 说明理由.

增解一: 假设存在直线 l , 设其方程为 $y - 1 = k(x - 1)$,

$$\text{由 } \begin{cases} y - 1 = k(x - 1) \\ x^2 - \frac{y^2}{2} = 1 \end{cases} \text{ 整理得 } (2 - k^2)x^2 + 2k(k - 1)x - k^2 - 3 = 0$$

设 $P(x_1, y_1), Q(x_2, y_2)$, 则由 $x_1 + x_2 = \frac{2k(k - 1)}{k^2 - 2}$ 得: $\frac{k(k - 1)}{k^2 - 2} = 1$, 可得 $k = 2$.

故直线 l 存在, 其方程为 $y - 1 = 2(x - 1)$, 即 $2x - y - 1 = 0$.

增解二: 假设满足题设的直线存在, 并设 $P(x_1, y_1), Q(x_2, y_2)$.

$$\text{则 } \begin{cases} x_1^2 - \frac{y_1^2}{2} = 1 \\ x_2^2 - \frac{y_2^2}{2} = 1 \end{cases} \text{ 两式相减得: } (x_1 + x_2)(x_1 - x_2) - \frac{(y_1 + y_2)(y_1 - y_2)}{2} = 0$$

$$\therefore \frac{x_1 + x_2}{2} = 1, \frac{y_1 - y_2}{x_1 - x_2} = \frac{2(x_1 - x_2)}{y_1 - y_2} = 2$$

直线 l 存在, 其方程为 $y - 1 = 2(x - 1)$, 即 $2x - y - 1 = 0$.

剖析: 以上两种解法出错的原因都在于忽视了隐含条件“直线 l 与双曲线有两个交点”, 故应该还有限制条件: $\Delta = 4k^2(k - 1)^2 - 4(2 - k^2)(-k^2 + 2k - 3) > 0$

得 $k < \frac{3}{2}$, 显然符合题设的直线 l 不存在.

关于中点问题一般可以采用两种方法解决: (1) 联立方程组, 消元, 利用根与系数的关系进行设而不解, 从而简化运算解题; (2) 利用“点差法”求出与中点、斜率有关的式子, 进而求解. 不管应用何种方法都必须注意判别式 Δ 的限制. 因为对于圆、椭圆这种封闭的曲线, 以其内部一点为中点的弦是存在的, 而对于双曲线, 这样的弦就不一定存在, 故求出直线的斜率 k 值后需用判别式判定此时直线是否与双曲线有交点.

本文发表在《中学数学》(主办: 湖北大学, 湖北省数学会)(高中版 2017 年第 9 期上)

立足学科核心素养探索培养中学生英语自主学习能力

○黄海冰

针对当前高中英语教学中存在的一些现象与问题,结合课程改革的趋势,为培养学生良好的学习习惯,提升学生英语学科核心素养,帮助他们获得“自主学习,自主发展”的能力,笔者在日常的教育教学中主要进行了以下几个方面的实践活动。

1 转变教育理念

教育的目的是为了让学生更好地生活,学生学习英语的目的是将来能够运用英语这个工具去追求和创造更加美好的生活。教学的重心应该由教师的教转向学生的学,教师要教给学生知识,更要教给他们学习知识的方法,在教学过程中适当放手,让学生自己尝试、发现。每一个发现和每一点进步都会极大地满足他们的自尊心,鼓励他们的自信心,激发他们的求知欲,从而开始进一步的探究和学习过程。在不断探究中被激发出来的求知欲是学生热爱学习的动力源泉。

高中英语教学目标就是培养学生发现问题、解决问题,并且运用英语进行思维的能力。不能只关注学科知识和技能,更应该关注综合语言运用能力,形成积极的情感态度和价值观、良好的跨文化交流意识和高效的学习策略。

2 培养学生兴趣

研究表明,影响学习的各种因素所占比例分别为:学习习惯 33%,学习兴趣 26%,智力因素 15%,家庭影响 5%,其他因素 21%。据此可知,学习兴趣所起的作用仅次于学习习惯。有了浓厚的学习兴趣,便有了无穷的自主学习动机。

英语课程如何来激发和培养学生的学习兴趣,帮助学生树立自信心,形成有效的学习策略,培养良好的学习习惯,需要老师的正确引导和精心培养。一些面向高中生发行的权威英语报刊,难度适中、富有趣味性和时效性强;北师大出版社的 1000-5000 单词系列阅读读物,题材广泛又饶有趣味,也可以推荐给学生。多渠道开发课程资源,如英文报刊杂志、广播电视、电脑网络等,为学生的学习搭建尽可能多的优质教育平台。

3 改进教学方法

人生来就具备学习语言的潜能,但要通过大量有效的语言输入,才能将语言规律内化并形成自身的语言,进而创

造性地使用语言。因此,高质量的输入才能保证高质量的输出,教师除了在“教”这一环节下足功夫,还要在学生习得语言的“策略”上大做文章。

由于学生在离开课堂之后自然习得英语的机会相对较少,为了让学生认识和掌握庞大的英语语言体系,适当利用语言规则的监控作用来完善语言学习十分必要。老师要认真思考,精心设计,大胆创新,不断改革课堂结构,改进教学方法。课堂要紧围绕“兴趣、形象、精练”六字,因为兴趣是最好的老师,形象能激发学生的学习兴趣,使课堂气氛变得活跃;精讲精练可以避免学生时间和精力浪费,提高课堂效率。

4 逐步放开学生自学

学生自主学习习惯的养成,非一日之功,需要教师持之以恒、循序渐进地耐心加以引导和培养。教师可以采取以下步骤:

(1) 教师监控下的学生预习。教师布置预习作业来督促学生自学,预习的内容要细致,对预期的目标做出具体要求,有布置就要有检查。通过检查,往往可以发现学生在自学中出现的问题,为老师的备课和授课提供有效依据,也让学生养成成为达到预定目标而自主学习的习惯。

(2) 教师在学生预习的基础上,逐渐适度放手,让学生根据学习的内容和目标进行自学。布置一些需要认真思考或进行讨论的题目,从而激发学生的学习兴趣 and 求知欲望。

(3) 彻底开放式的学生自学。经过以上两个阶段之后,学生基本形成了良好的自主学习习惯,并且具有了一定的自学能力。至此,教师可以完全放手,让学生自主进行学习。让学生先查阅相关的资料来自学,然后带着发现的问题与同学或老师进行探讨。

5 丰富课外活动

一切活动皆课程,必须丰富学生课外的学习内容。培养学生自主学习能力的目的之一,就是要增加学生课外知识的摄入量,从而尽快提高他们的英语水平和能力,不断扩大接触英语国家文化习俗的范围,增强对中外文化差异的敏感性和鉴别能力。组织学生进行丰富多彩的课外活动,例如:①英语角活动。②学科竞赛活动。③举办英语晚会。④

初中地理课堂教学有效性探究

○蒋玉兰

【摘要】在新课程改革全面深入的今天,初中地理课堂教学发生了很大的变化,要求教师与时俱进,学习并运用新的教学理念和方法,组织和开展课堂教学活动,实现有效教学。本文笔者结合自己的平时课堂教学改革实际,从五个方面入手就如何提高初中地理课堂教学有效性进行探究一二。

【关键词】初中地理 课堂教学 有效性 教学理念

随着新课改在全国全面地、深入地展开,如何为 21 世纪输送具有深厚地理素养的人才,已成为摆在我们地理教师面前不可回避的重要课题。为解决好这一问题,我们就必须提高地理课堂教学的有效性。下面结合自己的平时课堂教学改革实际,从五个方面入手就如何提高初中地理课堂教学有效性进行探究一二。

一、与时俱进,学习先进的教学理念

教师要与时俱进,学习先进的教学理念,知道什么样的地理课堂才是有效的地理课堂。有效课堂是指教师要遵循初中地理教学活动的客观规律,以尽量少的时间、精力和物力投入,取得尽可能多的教学效果。这里的教学效果的落脚点是指数学而不是教。学生有无进步和发展是衡量教学有没有效果的唯一指标。而有效的地理课堂不是看课上得如何漂亮,如何热闹,如何掌声雷动,而是看学生学到了什么,知识有无增长,能力有无提高,思想情操方面有无触动,对社会和个人发展有无帮助。在具体教学操作上,有两点至关重要:第一是教学目标要准确,第二是教学内容要清晰。如果

一堂课上完之后,教师不知道自己教了什么,学生不知道自己学了什么,显然,这节课就是无效的。

二、情境教学,激发学生学习兴趣

教师要坚持理论联系实际的原则,要鼓励和引导学生生活中、在情境中、在应用中学习,培养学生学以致用的意识和本领。让学生意识到学习地理的重要性,提高学生的学习兴趣。例如,在学习我国南北方粮食作物分布的差异及这种差异形成的原因时,我们可以设置这样的情境,让学生分析:在安师大附近面馆里吃面的学生主要是来自北方的学生,为什么呢?学生就会得出我国人们的饮食习惯——南米北面。接着分析为什么有这样的饮食习惯呢?引导学生分析,原因是南北方地区粮食作物分布不同——南稻北麦。引导分析,造成粮食作物分布不同的原因?最后让学生总结,南北方气候的差异——粮食作物分布不同——饮食习惯不同。通过情境教学,让学生觉得地理是一门很有趣的学科,学生乐意去学。而稳定的兴趣能使认识的整个心理活动积极化,能使观察更敏锐、记忆更深刻、想象力更丰富、克服困

听英语歌曲,写英语周记。

通过课堂结构的改革,基本建立了学生自主学习的机制;利用课前预习,培养了学生自主学习的习惯和自主学习的能力。教师要适时扮演导师、导演、裁判、助手甚至演员等不同角色,还应充分重视学生的个体差异,尽可能满足不同学生发展的学习需要,使学生逐步踏上自主学习的阶梯,享受求知的乐趣和成功的喜悦,自觉自愿地成为一名终身英语学习和使用者。

参考文献

1 王蔷 《从综合语言运用能力到英语学科核心素养》
英语教师 2015

2 林崇德《21 世纪学生发展核心素养研究》北京师范大学出版社

3 戴军熔《普通高中学生英语自主性学习能力调查与分析》中小学外语教学
2004.5

4 肖飞《学习自主性以及如何培养语言学习自主性》外语界 2002.6

5 胡春洞王才任《英语学习论》广西教育出版社 1996

6 李庭芝《英语教学论》高等教育出版社 1983

7 Heloc.H <Autonomy and Foreign Language Learning>
Oxford: Pergamon Press

难的意志力更坚强,使智力活动效能大大提高。

三、建立和谐的师生关系,营造宽松的课堂氛围。

课堂教学是一种教与学的双边活动。要想使学生愿学地理,就必须建立和谐的师生关系,营造宽松的课堂氛围。在课堂上,要加强师生互动、生生互动,做好沟通交流,教师要用鼓励的目光、赞许的微笑、实际的行动,表示出对学生的关心和热爱,师生关系和谐了,课堂氛围融洽了,学生就会愿学教师所教的课,就更容易掌握知识,发展思维,培养能力。有很多主课老师心目中的所谓“差生”,地理成绩都很好,课堂上发言很积极,也很喜欢地理课,喜欢地理老师。经过调查,得出他们喜欢地理的原因是,地理老师上课不凶,爱笑,经常鼓励他们,对所有同学一视同仁,地理课很有趣。这充分体现了孔子的至理名言,“亲其师、信其道”的重要性。

四、运用多样的教学方法,让课堂充满生机。

正确的教学方法能顺利引导学生学习地理知识,使学生在形成地理表象的基础上,掌握正确的地理概念和理解地理基本规律。例如:充分运用直观的教学方法,并采用实习的方法使学生直接感知地理事物,就有利于学生积累丰富的地理表象。如在上“长江”一课时,充分发挥录像的作用,通过观看录像片《长江流域》,然后提出问题:1、长江有哪些支流? 2、长江沿岸有哪些城市? 3、长江有哪些水电站,目前仍在建设中的水电站是哪一个? 4、长江流经了哪些省、市、自治区、直辖市? 这样就调动了学生勤思善想、争问抢答的积极性,有利于学生素质的提高,培养智能型的人才。

恰当采用比较、分析、综合的方法,有利于学生理解地理要素的相互联系、相互渗透,掌握各种自然、人文地理的规律。例如,教学相对高度时,要求学生与海拔(绝对高度)比较;讲授等深线时,利用等深线与等高线相比较,这些异同点,学生是容易找出的,从而加深理解。

合理运用归纳法或演绎法,必要时还可以让学生自己讲授和演示。例如在讲七年级上册地理“地球的运动”这一节中的“地球自转”时,我让学生亲自去演示地球自转时昼夜更替情况,然后学生同桌为组讨论,让学生自己去讲解昼夜更替现象是怎样产生的,同学各抒己见发表自己的见解。最后派一名代表进行归纳、总结。这样既活跃课堂气氛又做到学生积极主动参与课堂,同时使学生明确课堂教学的重点和难点,对教材的知识点达到较为深刻的理解,形成生动的理解记忆,最终实现提高教学效率的目的。

而善于利用地图,对于记忆地理事物名称,掌握各种地理事物所处的位置,归纳总结地理事物的分布和发展规律都有很大的帮助。例如,在日本这一节课的教学中利用教材中关于“日本地形图”所示的投影片,引导学生据图分析、思考,教师给予必要的点拨、归纳。学生对纬度、海陆和地形诸

因素对气候的影响作用,会产生全面深刻地理解。这样教学,培养了学生读图、析图的能力。

五、培养学生独立学习,合作学习的能力,让学生成为课堂的主人

古人云:“授之以鱼,不如授之以渔。”教师的教要建立在学生自主学习的基础上,凡是学生自主学习能够掌握的内容和解决的问题,都应让学生独立完成。在课堂教学中,学生才是学习的真正主人,教给学生利用已有的知识去获取新的知识是教学的最高技巧所在。离开了学生对教材的先学,任何讲解,提问和讨论都失去了针对性,都是没有实质意义的。自主学习的两种基本形式是学生个体独立学习和小组合作学习。个体学习解决基础问题,合作学习解决提高问题。自主学习并不是让学生盲目的学习,应在教师的指导下进行,才能达到有效性。每堂新课开始,教师先要设置导学问题和目标要求,其次要对个别小组和个别学生进行有针对性的帮助,最后对全班自主性学习状况进行组织调控。例如:在学习中国的人口分布这一部分内容,学生个体学习可以解决的问题有:

1、计算东西部部分省份人口密度,以及分析东西部地区人口分布的特点。

2、看图说出我国人口地理界线。

合作学习可以解决的问题有:分析我国东西部人口密度差异的形成原因。

通过自主学习解决学生现有发展区的问题,在这样的课堂里,教室变成了学室,课堂变成了学堂,学生变成了学习的真正主人。

提高地理课堂教学有效性的方法是多种多样的,我们的最终目的只有一个,那就是让学生在轻松愉快的课堂上尽可能多的提高学生的地理素养,让他们“在学校做一个有个性、会学习、知荣辱的好学生,在家庭做一个有孝行、会自理、担责任的好孩子,在社会做一个有教养、会共处、守公德的好公民。”希望通过有效教学的理论研究和实践探索,能够唤醒学生沉睡的潜能,开启其幽闭的心智,从而实现提高课堂效率的光辉使命。

参考文献

著作类

[1]余文森:《从有效教学走向卓越教学(第1版)》,华东师范大学出版社2015年版,第4、5页。

文章类

[2]黄炳富:《浅谈如何提高初中地理课堂教学有效性》,《教育科学》2012年第3期。

[3]王文珍:《提高高中地理课堂教学有效性的实践与探索》,《教育科学》2013年第9期。

几例改进的演示实验在教学中的应用课堂实录

○王仲干

【摘要】化学实验是化学教学好帮手,如何提高学生学习化学的兴趣,化学实验是良好的突破口,改进教材中一些现象不明显,思考容量不大的实验,从而提升学生学习化学的兴趣。

【关键词】微粒观、改进、离子观、化学观

一、分散系及其分类课堂实录“微粒观”的建立

引入:同学们知道什么是分散系?

学生:分散系可能是一种混合物,比如我们初中所接触过的浊液,溶液等等。

教师:同学们回答的很好,分散系确实是混合物,现在同学们观察一下我展示的几种混合物。

分散系是由分散质和分散剂组成的,是把分散质分散在分散剂中,分散剂是容纳分散质的。

问题:这几种混合物它们是分散系吗?分散质和分散剂分别是什么?

学生:第一种分散系是泥沙分散在水中形成的混合体系,第二种是氯化钠分散在水中,分散质是 NaCl,分散剂是水。第三种是硫酸铜分散在水中,第四种是氯化铁分散在水中,第五种是淀粉分散在水中,第六种是肥皂液分散在水中。

教师:同学们观察它们呈现出的性质是否相同?

学生:泥沙混合物分散在水中是浑浊不透明的,泥沙会沉淀下来,说明不稳定。而氯化钠溶液、硫酸铜溶液、氯化铁溶液是均一、稳定、透明的,分散质和分散剂不会自动分离。淀粉的溶液和肥皂液的溶液也是比较均一、稳定的,短时间没有看出什么变化。

教师:那这些分散系的光学特点是怎么样的呐?

展示:激光笔,能够发出激光,演示激光笔照射墙面,观察现象。

学生:能够在墙面是上看到光点,但是没有看到光线。

思考:激光笔的光穿过了空气,为什么只看到了光点而没有观察到光线?

学生:看到了光点是因为光的反射,而没有光线的原因是光直接透过了空气,空气中的氧气分子、氮气分子太小,光线直接穿过了。

教师:那我们使用激光笔照射以上几种分散系观察现象,试分析原因。

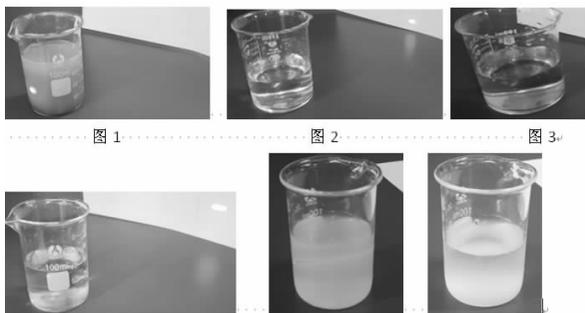


图 1 图 2 图 3

学生:激光笔的光线没有透过烧杯 1,说明泥沙颗粒太大,阻挡了光线,使光线发生了反射,烧杯 2、3、4 可以在入射光线的对面观察的光点,说明溶液中的粒子太小对光没有影响,光直接穿透溶液。而烧杯 5、6 中在垂直入射光线处出现了明亮的光路,说明光在通过分散系是时发生了散射现象。

教师:以上不同的现象是有由什么原因引起的?

学生:与分散质粒子的大小直接有关系。

教师:研究表明:分散质粒子大小在纳米尺寸范围内,与可见光的波长在几百纳米,与之接近,能够发生散射从而看到明亮的光路,我们把这种现象称之为丁达尔效应。所以根据分散质里粒子的大小不同可以将分散系分为不同的种类。可以将分散系分为溶液、胶体、浊液。

强调:它们之间没有明显的界限,而且它们之间可以相互转化。其实就是分散质粒子变大或者变小。

问题:对于浊液和溶液同学们非常熟悉了,那我们就来研究胶体的性质。如何来制备胶体?

思路:胶体粒子的尺寸在纳米级,所以可以大变小或者小变大。如氢氧化铁胶体的制备,可以使用氢氧化铁固态体研磨粉碎分散在水中,也可以使用氯化铁溶液经过反应使铁离子长大为氢氧化铁胶体粒子。

实验:氢氧化铁胶体的制备,如果直接向氯化铁溶液中加入氢氧化钠溶液,因为氢氧根离子的浓度大,铁离子结合氢氧根离子长的太快、太大就形成了沉淀。所以我们利用水

中微量的氢氧根离子,使铁离子缓慢的长大成胶体粒子。
 实验:向煮沸的水中滴加饱和氯化铁溶液观察现象。在煮沸过程中使用激光笔照射水蒸气也可以观察到丁达尔效应。
 学生:看到橙黄色氯化铁溶液滴入沸水中后,烧杯中溶液变成红褐色(图7),在制备氢氧化铁胶体过程中,可以使用激光笔照射上方的水蒸气,观察现象思考原因(图8)。



反应原理: $\text{FeCl}_3 + 3\text{H}_2\text{O} = \text{Fe}(\text{OH})_3(\text{胶体}) + 3\text{HCl}$

教师:如何验证制备的是氢氧化铁胶体?

学生:可以利用丁达尔效应来验证。

教师:还有什么方法制备氢氧化铁胶体呢? 尝试使用稀的氢氧化钠溶液和稀的氯化铁溶液制备氢氧化铁胶体,或者使用氯化铁溶液和氢氧化钠溶液制备氢氧化铁沉淀进行过滤等。

实验:通过向稀氨水中滴加稀的氯化铁溶液,得到略有浑浊的溶液。使用激光笔照射,发现有明显的丁达尔效应,说明氢氧化铁沉淀的生成也是经过从小到大“生长”的过程(图9)。



图9

实验:向稀的氯化铁溶液中加入稀氢氧化钠溶液,发现有沉淀生成,静置一段时间,观察产物的光学特点,发现不同区域的产物呈现的特点不同(图10),也说明生成的氢氧化铁沉淀的颗粒大小不同,学生可以感受到化学反应过程沉淀生成的特点。



图10

教师:氢氧化铁胶体形成过程,氢氧化铁胶体粒子的表面积比较大,可以吸附杂质作为沉淀剂,吸附了一些阳离子,所以胶体粒子表面带有相同电荷,相互排斥,体系比较稳定,若在电场中,可以胶体粒子可以发生定向移动称为电泳。加入电解质溶液会中和胶体粒子表面的电荷,胶体粒子相互碰撞长大聚沉,所以胶体粒子的特点决定了胶体的性质。

二、电解质电离课堂实录“离子观”的建立

引入:上节课我们学习了溶液等分散系的概念,知道了水是最常见的溶剂,许多物质溶解在水中会发生丰富的变化,那我们看看一些物质溶解在水中会有什么变化吧。

实验:在烧杯中加入 50mL 的水,3-5 滴酚酞(提示:酚酞有什么作用?)。

操作:注意观察烧杯中的变化,向烧杯中加入 NaOH 固体,观察现象。

学生:无色溶液,加入 NaOH 固体时,发现 NaOH 固体周围慢慢变红,然后红色慢慢扩散到整个溶液体系(图1)。

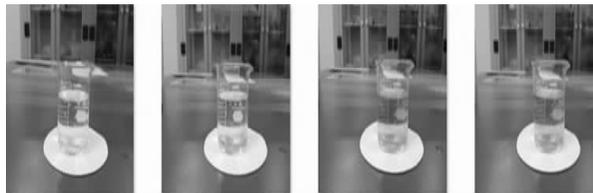


图1

思考:透过现象看本质,说明什么问题?

学生:NaOH 分散到溶液中,NaOH 固体不能自由的移动,NaOH 是在水分子的作用下能够自由移动了。

问题:分散在溶液中是 NaOH 固体还是 Na^+ 、 OH^- ? 如何证明?

讨论:利用导电性实验验证。

实验:利用自制导电性实验仪器测定 NaOH 固体是否导电。

现象:灯泡不亮,不导电。

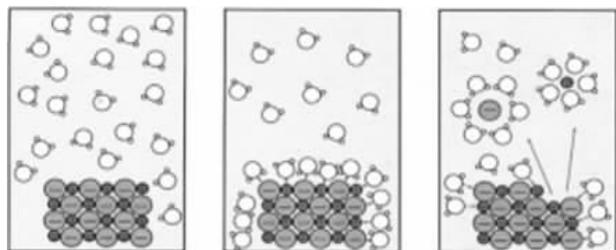
讨论:是因为构成 NaOH 固体的 Na^+ 、 OH^- 在固定的位置振动,不能自由的移动,所以不能导电。

实验:利用自制导电性实验仪器测定 NaOH 溶液是否导电。

现象:灯泡亮,可以导电。

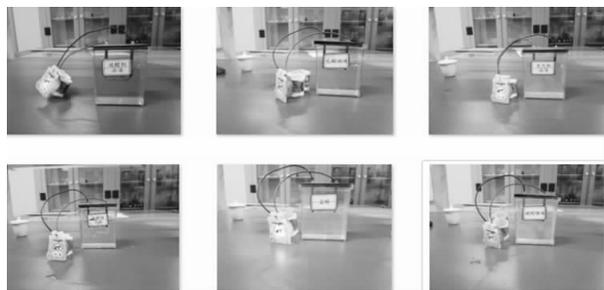
讨论:说明 NaOH 固体在水分子的作用下,以自由离子的形式分散到整个溶液中。

模拟过程:


图 2

整个过程可表示为： NaOH 固体变成 $\text{Na}^+(\text{H}_2\text{O})_n$ (水合钠离子)、 $\text{OH}^-(\text{H}_2\text{O})_n$ (水合氢氧根离子)，可以简化为 Na^+ 和 OH^- ，我们把这个过程称为电离。有些物质除了在水中可以电离之外，还可以通过加热使其熔化为液态，即熔融状态，也可以电离成自由移动的离子。我们把某些物质在水溶液或熔融状态下离解成自由移动的离子的过程，称为电离。问题：是不是所有的物质在水溶液中都能发生上述的变化呢？我们可以利用实验来验证一下。

实验：分别验证氯化钠溶液、硫酸铜溶液、盐酸、醋酸溶液、乙醇溶液、葡萄糖溶液的导电性。


图 3

结论：通过实验验证得知：有些物质在水溶液中可以导电，而有些物质在水溶液中不能导电，说明这些物质在水中的性质不同，我们可以利用物质分类的方法更好的区分它们。科学家引入了电解质和非电解质的概念。

教师：1. 电解质和非电解质

电解质：在水溶液或熔融状态下能够导电的化合物，有：酸、碱、盐、水、金属氧化物等。

非电解质：在水溶液和熔融状态下都不导电的化合物，有：非金属氧化物(H_2O 除外)、多数有机物、 NH_3 等。

讨论：如何理解对于酸来说：硝酸、盐酸、硫酸等是强酸，而碳酸、醋酸等是弱酸？强酸它们强在哪里？弱酸弱在哪里？

教师：它们强弱的区别在于它们的电离的能力，对于强酸来说，它们在水溶液中是完全电离的，在水溶液中完全是以离子的形式存在，属于强电解质；而弱酸的电离能力差，不能完全电离，有部分是以分子的形式存在，部分电离成自

由移动的离子，称之为弱电解质。

强电解质：在水溶液里全部电离成离子的电解质。

弱电解质：在水溶液里只有部分分子电离成离子的电解质。

强弱电解质的本质区别是：能否完全电离，即电离程度。

三、离子反应课堂实录 从“离子观”角度认识物质间反应

引入：我们上节课学习了电解质和非电解质的概念，那么下面哪些电解质之间可以发生反应？

展示： $\text{Ba}(\text{OH})_2$ HCl H_2SO_4 Na_2SO_4

学生： $\text{Ba}(\text{OH})_2$ 可以和其他三个物质发生反应。

教师：如何证明它们之间发生反应了呢？

学生：如果有明显的现象就可以证明它们之间反应了。

实验 1： $\text{Ba}(\text{OH})_2$ 溶液中加入几滴酚酞试剂，再向溶液中加入盐酸，观察现象。

现象： $\text{Ba}(\text{OH})_2$ 溶液中加入几滴酚酞试剂后，溶液变成红色，再向溶液中加入盐酸，发现红色逐渐褪去，变成无色溶液。

讨论：红色褪去说明 $\text{Ba}(\text{OH})_2$ 溶液中电离的氢氧根离子与盐酸电离的氢离子反应掉了。而溶液中的 Ba^{2+} 和 Cl^- 没有参与反应。

教师：该反应的化学方程式为： $\text{Ba}(\text{OH})_2 + 2\text{HCl} = \text{BaCl}_2 + 2\text{H}_2\text{O}$

而实际上是： $\text{H}^+ + \text{OH}^- = \text{H}_2\text{O}$

实验 2： $\text{Ba}(\text{OH})_2$ 溶液中加入几滴酚酞试剂，再向溶液中加入 Na_2SO_4 溶液，观察现象。

现象：红色溶液产生白色沉淀但红色没有褪去。

讨论：红色没有褪去说明 $\text{Ba}(\text{OH})_2$ 溶液中电离的氢氧根离子没有参与反应，溶液中的 Ba^{2+} 和 SO_4^{2-} 反应生成 BaSO_4 白色沉淀。

教师：该反应的化学方程式为： $\text{Ba}(\text{OH})_2 + \text{Na}_2\text{SO}_4 = \text{BaSO}_4 \downarrow + 2\text{NaOH}$

而实际上是： $\text{Ba}^{2+} + \text{SO}_4^{2-} = \text{BaSO}_4 \downarrow$

实验 3： $\text{Ba}(\text{OH})_2$ 溶液中加入几滴酚酞试剂，再向溶液中加入稀硫酸，观察现象。

现象：溶液中加入稀硫酸，发现红色逐渐褪去，且有白色沉淀生成。

讨论：说明红色褪去说明 $\text{Ba}(\text{OH})_2$ 溶液中电离的氢氧根离子与盐酸电离的氢离子反应掉了，溶液中的 Ba^{2+} 和 SO_4^{2-} 反应生成 BaSO_4 白色沉淀。

教师：该反应的化学方程式为： $\text{Ba}(\text{OH})_2 + \text{H}_2\text{SO}_4 = \text{BaSO}_4 \downarrow + 2\text{H}_2\text{O}$

而实际上是： $\text{Ba}^{2+} + 2\text{OH}^- + 2\text{H}^+ + \text{SO}_4^{2-} = \text{BaSO}_4 \downarrow + 2\text{H}_2\text{O}$

教师：从以上实验表明：电解质在水溶液中发生反应的真实情况是，有些离子参与反应，而有些离子是不参与反应的。

为了更真实的表示一个反应,使用实际参加反应的离子符号表示一个化学反应更能描述清楚反应的本质,所以科学家提出了离子反应的概念。

实验 4:使用电导率实验检测 Ba(OH)₂ 溶液与稀硫酸的反应

首先用烧杯取适量的 Ba(OH)₂ 溶液,滴加 3-5 滴酚酞,变红,用酸式滴定管缓慢加入 H₂SO₄ 溶液,同时用电导率传感器在电脑采集微观离子变化,计算机采集器图像及数据显示:

现象及数据采集器结论:直观变红的溶液在逐滴加入 H₂SO₄ 溶液后颜色褪去,同时溶液变浑浊有沉淀生产,同时利用电导率传感器收集数据及变化图,分析计算机数据采集器上的数据和电导率变化曲线可得:间隔 2 秒的数据发现滴加 H₂SO₄ 溶液第 222 秒时电导率突变,有 324.22 直降到 247.37,曲线波动图也有明显突变。说明加入 H₂SO₄ 溶液后电导率突变降低,也就是溶液中的离子浓度突然减少。根据 Ba(OH)₂=Ba²⁺+2OH⁻,滴加的 H₂SO₄ 溶液 H₂SO₄=2H⁺+SO₄²⁻,通过现象和数据可得 SO₄²⁻ 和 Ba²⁺ 反应了, H⁺ 和 OH⁻ 中和反应,使溶液的电导率突变减少,所以得到该溶液中的离子反应为 2H⁺+2OH⁻+Ba²⁺+SO₄²⁻=2H₂O+BaSO₄↓。

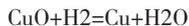
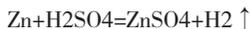
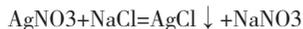
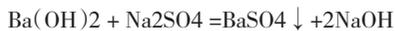
综上所述:我们得到结论。

结论:离子反应的实质就是参与反应的离子其浓度减小。

四、氧化还原反应课堂实录 从“微观”看氧化还原反应

引入:上节课我们从电解质在水溶液中反应的情况认识了离子间的反应,建立了离子反应的概念。往往认知一个问题还可以换一个角度,可能会有新的认识。

展示:请同学们观察以下反应



它们有什么区别吗?

学生:有的反应有元素化合价的变化,有的反应没有元素化合价的变化。

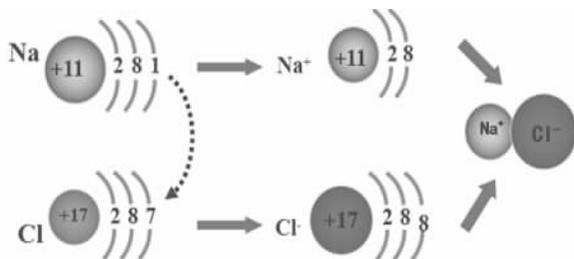
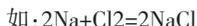
教师:我们把物质反应前后有元素化合价变化的反应称为氧化还原反应,没有元素化合价变化的反应称为非氧化还原反应。

解读:什么叫氧化还原反应呢?因为自然界中富含氧元素,金属元素与氧元素结合被氧化,脱去氧元素称为还原。

讨论:为什么氧化还原反应有元素化合价变化?

教师:有元素化合价变化的原因是因为物质间的反应

有结构的变化,实质还是从原子结构的变化分析。



请同学们分析下面问题:钠、镁、铝等活泼金属与氟气、氧气、氯气等活泼非金属单质发生反应生成的化合物中,金属元素和非金属元素的化合价与其在反应中失去或得到电子的数目是否存在一定的关系?

元素	化合价	原子最外层电子数目	失去(或得到)电子的数目
Na			
Mg		2	
O		6	
Cl	-1		

总结:从以上分析可知:元素化合价的变化是因为反应过程中有电子的转移,所以凡有电子转移(得失或偏移)的反应,是氧化还原反应。

氧化还原反应的实质:电子转移(微观),氧化还原反应的特征:化合价升降(宏观)

问题:氧化还原反应中有电子的转移,我们能否通过实验感受到电子的转移?

实验:感受电子的移动

实验装置如图所示:培养皿、锌片、铜条、稀硫酸

实验步骤:取适量稀硫酸加入培养皿中,然后加入一片锌片,观察现象。

现象:锌片的表面快速的冒出气泡(图片 1)。

实验步骤:把折弯的铜条放入稀硫酸中,观察现象。将折弯的铜条,一端接触锌片,一端插入稀硫酸中,观察现象。

现象:铜与硫酸不反应。不与锌片接触的铜条一端表面冒出气泡。(图片 2)

学生分析:锌比较活泼,能与硫酸反应。

$$\text{Zn} + \text{H}_2\text{SO}_4 = \text{ZnSO}_4 + \text{H}_2$$

该反应是氧化还原反应,锌失去电子,稀硫酸中的 H⁺ 得到电子变成 H₂。铜不活泼,与硫酸不反应,一端接触锌片后,不与锌片接触的铜条一端表面冒出气泡。说明电子从一端转移到另一端生成氢气(图片 3)。

课本例题到高考题的再探讨

○陈 晨

【摘要】 高考是我国教育事业发展的重要建设点,为了在高考中取的好成绩或是提高教育事业的发展,不少教育机构及学校都会进行高考押题,预测题型针对难题提高学生的解题能力,但犹如文化著作一样,起源于生活、高于生活但最后还要回归生活,高考题也是起源于课本,高于课本最后也回归课本例题,除却重点知识、难题,高考作为选拔性考试,还需要从基础开始,这也是近年来高考改革的目标,提高对基础知识的考查,从基础到创新对学生能力进行测试。本文针对如今高考命题趋势,结合课本例题,探讨课本例题到高考题转变,加强学校及学生加强对课本例题的重视,重视基础知识学习。

【关键词】 课本例题 高考题 探讨

引言

作为教学及学习的主要工具——课本,是学生学习知识的重要媒介。高考作为号称能够决定命运的选拔考试,考试等内容是从基础到综合能力的升华,近年来实施素质教育后,高考题的题型以及命题方式转变很大,逐渐从课外深奥知识回归到课本知识,从考查知识储备到考查学生的知识运用能力及创新思维,虽然不能够断定高考所有题目都来源余课本例题,但很多都与课本知识关系密切,比如科学漫步涉及到问题或是课本上的实验探究,课后的习题等等,都在高考中出现过,所以探讨课本例题到高考题,也是解读高考发展趋势以及学生学习需求的重要研究。本文节选了一些与高考题相关的课本典型例题,根据实际例题进行深入探讨,探讨例题到高考题的转变及高考的命题规律。

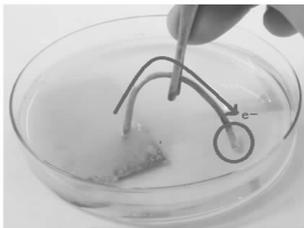
1 注重课本知识内容,积累重难点及典型例题

高中物理教材每一章教学内容的设置,都是由浅入深,

由易到难,每本书的知识内容都是呈螺旋式地将知识重复、加深。虽然高考物理必修选修一共要考六本书,但实际上每个知识板块的内容都有所涉及,所以为了提高学习的高效性及解题能力提升,学生需要将各版块的知识进行分解、归类,针对不同的课后习题以及课堂例题的解法以及解题思维进行归纳整理,这样才能够提高学习的质量。物理基础知识的考核是近年来高考的重点,虽然高考试卷中不会出现与课后习题一样的题目,但实际上很多高考题分解后,就会发现实际上就是针对基础知识进行考查而已。因为现在的高考命题发展趋势就是要从基础,综合性考查学生的物理知识及解题能力。很多综合性比较高的物理题目,虽然涉及到不同章节的知识点,但只要将课本知识内容掌握到位,,运用好每一章节学过的知识点,从不同角度、方法进行题目分析,就可以把题目拆开分为多个板块,这时候就会发现,每一个板块的知识其实都是基础性的,只是与其他知识点



图 1 图 2 图 3



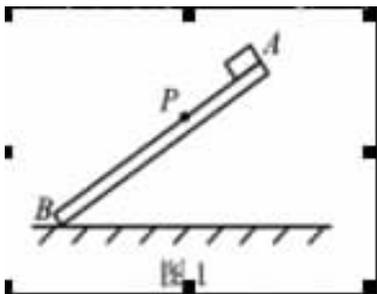
通过实验巧妙的设计并结合现象,我们能够很清晰的“看到”氧化还原反应中电子的转移(图 4)。让学生理解氧化还原反应的实质,并能够引导学生透过现象看本质,提高分析问题,解决问题的能力。

(本文是 2016 年安徽省合肥市教育科学规划课题《增强实验趣味性的研究——基于人教版高中化学必修 1、2》论文成果,课题编号:HJG16191。)

融合在一起,考查知识的综合运用能力。如例题 1——2010 年江苏生高考物理题第八题(多项选择题)。

例题 1:

如图所示平直模板 AB 倾斜方式,板上的 P 点距 A 端较近,小物块与木板间的动摩擦因素有 A 到 B 逐渐减小,先让物块从 A 由静止开始滑到 B,然后将 A 着地抬高 B,使木板的倾角与前一过程相同,再让物块由 B 静止开始滑到 A,上述两过程比较,下列说法一定正确的有:()



- A 物块经 P 点的动能,前一过程较小
- B 物块从顶端滑到 P 点的过程中因摩擦产生的热量,前一过程较少
- C 物块滑到底端的速度,前一过程较大
- D 物块从顶端滑到底端的时间,前一过程较大

此题一共有多种解法技巧,一是直接用力学观点进行分析求解,直接从题目所给条件结合所学知识和规律推理作出正确判断,可以得出 A 项正确;二是用能量观念求解,由动能定理知两种情况下物块到达底端时速度大小相等,所以 C 项错误;三是极限思维法,由板上的 P 点距 A 端较近,可以考虑 P 点很靠近中点和很靠近 A 端两种极限情况,显然当 P 点很靠近中点时前一过程摩擦产生的热量多, B 选项错误;解法四排除法,得出 BC 错误后,此题是多选题,自然答案就是 AD.首先这道高考题涉及的知识概念比较多,虽然每个选项几乎都需要用到不同的知识内容进行分析,对于这样综合型的题目物理书的例题虽然难度不同,但在学习过程中这些解法都是用过的,所以需要加强解法归纳,拓展解题思路。

2 善用课本知识及规律,提炼解题思路

以物理热学例题为例,结合课本知识内容,针对例题的解题规律,可以深入分析热力学知识特点,平时注重归纳及提炼解题思路,在高考中就能够大显身手,开拓解题思路以及快速完成高考题分析。对于备战高考的高三学子而言,更加注重课本例题中的解题思路提炼,深入对课本例题进行知识点归纳整理,从而更好地把握高考命题方向,为高考打下优良的知识基础以解题思维积累。虽然高考题目中不会直接将课本知识写在题目中,但是很多选择题或是解答题目内容中都会涉及到课本知识,或是知识背景。例如 2017

年的江苏物理高考题中来源于教材的试题及课本内容不少,例如物块在斜面上运动、布朗运动的图片等都是课本中出现的内容,所以需要注意课本知识及内容,除却例题或是试题外,这还需要注重教材的解读。所以学生在进行物理学习过程中,除却日常习题、例题等解法提炼和归纳外,还要联系实际生活,现在高考命题更加创新及实际,这与近年来高中物理教育改革的趋势是一样的,注重现代化教育理念以及教育方式的引进,高考例题也是一样,注重科技素材以及课本内容的结合。

例如 2014 年北京物理高考第 15 题:

下列说法正确的是()

- A.外界对气体做功,气体的内能一定增大
- B.气体从外界吸收热量,气体的内能一定增大
- C.气体的温度越低,气体分子无规则运动的平均动能越大
- D.气体的温度越高,气体分子无规则运动的平均动能越大

教材中的 P77 第三段:温度越高,分子热运动的平均动能越大内容一致,所以这道题目其实就是针对课本知识内容进行考查,难度系数是比较低。排除法和分析法都可以做此题,但熟悉课本能够跨过解题方法,直接进行解题,这就说明解法归纳固然重要,但是都是要基于课本知识以及例题进行收集整理,以熟悉课本内容为前提,再进行解法归纳及解题技巧掌握,才能事半功倍。

结语

综上所述课本例题是高考命题的基础,高考题是课本例题的延伸、变形及升华,课本教材及课本例题才是学生在学习中应该重点解读的内容,解读例题归纳解题思路,善用课本例题解题规律,提炼解题思路

才能够拓展解题思维,提高解题速度。

参考文献

- [1]李守明.从课本例题到高考试题[J].数学教学研究,2016,35(11):56-59+62.
- [2]朱贤良,姚汉兵.立足基础 坚决回归——对高三后期复习备考中“回归课本”的几点认识与做法[J].数学通讯,2012(08):47-51.
- [1]朱雨雪.力的正交分解法——从两道高考题看正交分解法的运用[J].广西物理,2014(01):40-41+46.

让美丽与学生结伴而行

——论美育课程对高中生的重要性

○陈禄芬

【摘要】人的情感并不是生来就有的,蔡元培说:“美育者,应用美学之理论于教育,以陶养感情为目的者也。”提倡美育,关键在于教师应该让每一名学生会从独特的情感出发去感触属于自己的五彩人生!情商教育在最近几年被经常提及,有研究学者认为,一个人的成功,情商因素比智商因素起着更大的作用。而实际上,美术教育其实就是一种情感教育。当一个孩子能够把自己的爱好与未来职业完美结合的时候,虽然说他是幸运的,但如果我们从他学习成绩背后的深处挖掘,不难发现,其实这个“幸运”中又有着某种必然,那就是:他在学习文化课之余,始终没有放弃对“美”的追寻。

【关键词】高中教育 美术

陶行之曾说过:“真教育是心心相印的活动,唯独从心里发出,才能打到心的深处。”只注重学生对学科知识的记忆、理解和掌握,而不关注学生在教学中的情绪生活和情感体验,这种教学的非情感化是传统教学的一大缺陷。教师在备课的过程中将所有的经历都投入到了技术的教育上,情感教学往往被各位教师所忽略。孔子说过:知之者莫如好之者,好之者莫如乐之者。因此,教学过程应该成为学生一种愉悦的情绪生活和积极的情感体验。美术是传达感情、感受的艺术。人们可以从美术中获得巨大的愉悦感,从而提高人们的精神境界。我们都知道,现在的中学生大多数已经接近2000后,年龄大概在16—18周岁,这个阶段的学生学习压力较大,性格叛逆,但渴望接受新鲜事物,也是思想走向成熟的过渡期,是未来个性形成的重要时期。他们具有很大的可塑性,所以这个时期的审美教育有着非常关键的作用。蔡元培说:“美育可以用来陶冶人的情感,培养高尚的人格,发展为伟大的行为”。恩格斯也曾说:“美育就是美学方面的教育。”中学美术课是美育的重要部分,也是我国目前普通中学的一门基础课,是对中学生进行审美教育的主要课程。

大家都知道,受到“考大学”这个“紧箍咒”似的压力影响,高中阶段的学生一直感到校园生活枯燥乏味、压力很大,与宽松、和谐的理想中的校园距离遥远,这样紧张而沉闷的环境,对他们身心都造成了一定程度的不良影响。大部分学生甚至觉得“轻松而优雅”的美术教育跟他们“不搭边”,也不能为文化课学习带来积极地促动,因而造成美术教育在高中现代教育中的尴尬地位。但是,在这样的环境下,也有极少数的同学能够从中找到文化课学习与享受艺术教育的平衡点。我举一个我校学生的例子来与大家分享

他的成功之处。

我校往届有位令我记忆深刻的十分优秀的男生,聪慧、敏捷、安静,善于观察和思考,动手能力极强。他的爱好是折纸、绘制兵器和创造科学小发明,他在我校学习的三年间除了文化课成绩很好,还能抽出大量的时间在校学生会任职,并在书画社、手工社担任技术指导的角色,参加了很多校内外的活动,都取得了很好的成绩。在填写高考志愿时,他就选择了和自己的爱好特长能够完美融合的工程设计类专业。在这个例子中我们看见了当一个孩子能够把自己的爱好与未来职业完美结合的时候,虽然说他是幸运的,但如果我们从他学习成绩背后的深处挖掘,不难发现,其实这个“幸运”中又有着某种必然,那就是:他在学习文化课之余,始终没有放弃对“美”的追寻。

其实,作为实施素质教育切入点的美术教育,除了自身的重要性以外,从长远看,它不仅可以使学生的创造力得到尽情发挥,而且能舒缓平时紧张的学习氛围,促进身心健康成长。同时它还与许多文化学科有着千丝万缕的联系,也能起到相辅相成的作用。作为一名有着十几年教育经验的美术教育工作者,我认为应尽可能地把美术教育作为重要手段来促进学生身心健康的培养,使其充分感受到美术的魅力,提高他们的艺术品位及综合素养,从而让他们今后的人生更加多姿多彩。我将美术教育对高中生的作用细分为以下几点,在此略做阐述:

一、美术教育能提高学生的审美情趣和情商培养

以某美术鉴赏课为例来分析一下,提问:你知道她画的什么吗?回答:我看不懂她画的是什么。艺术的意义除了艺术家自我表达,观者的自我解读恰恰会丰富作品的内涵。从某种角度说,艺术作品的意义在于观者。目前,很多中国人

在作品和自我解读方面严重缺乏。特别面对非具象作品,不仅看不懂,有些人还会乱骂,认为是故弄玄虚,认为是垃圾。造成这种现象的很大原因与长期以来我国对美术教育的忽视有关。在当今倡导学生全面发展的时代,美术教育不仅能够让学生识别美术作品的形式特征,分析图像的风格特征和发展脉络,理解图像蕴含的信息,还能依据形式美原理分析自然、日常生活和美术作品中的美,形成健康高雅的审美观念。

情商教育在最近几年被经常提及,有研究学者认为,一个人的成功,情商因素比智商因素起着更大的作用。而实际上,美术教育其实就是一种情感教育。在美术教育中,引导学生通过感受艺术作品,体验人类丰富的情感和思想,对于丰富学生的精神世界、净化心灵、陶冶情操、培养积极乐观的生活态度等,具体重要的意义。

艺术与人生是一个不可分割的话题,在美术教学过程中,首先这个主观上的切入点就难倒了我。在教学过程中如何处理教师个人主观上的艺术领悟,这个尺度很难把握。为人师必须身先正,阅历上我很是欠缺,于是我只能要求自己在师德上下狠功夫,以德服人,让孩子们自由畅快地去发挥自身的想象力和领悟力去思考问题。

二、美术教育能增强学生的创造力和学习能力

创造,是人类自由的产物和表现,是人类在实践活动中,使客观规律性与自己的目的性相统一,从而按照自己的意愿和需要改造世界的活动。我国现行的中小学美术教育大纲中,将发展学生的创造性和创造力列为美术教学的目标之一。

在传统的绘画课中,我创新性地把现代艺术中设计的设计创作课融入教学,让学生“自由发挥”,根据自己的兴趣点,或者借助道具、材料,或者用美术语言创作具有一定思想和文化内涵的图案作品,这样既能发挥他们的想象力和激发他们的创造力、主动性,也能让他们感受到美术的魅力和创作的乐趣,从而形成创新意识,运用创造性思维进行创意,在未来的职业生涯和生活中结合专业领域,创造出更多有新意的产品。

美术不仅仅是创造美的过程,它也是一门综合的基础学科,包括创造美和发现美两个基本方面。而发现美的过程无疑需要一个很好的观察力。有一个很好的观察力不仅对美术有帮助,对其他各科,如英语、语文、生物等的学习都有极大的帮助作用,而美术的学习是最好的锻炼观察力的方法。美术学科在形成学生创新精神和技能技法意识,促进学生个性形成和全面发展等方面有着其他学科不可替代的作用。

三:美术教育可以转移学生的不良爱好,提高道德素养

随着电子科技的发展,很多高中生沉迷在网络的虚拟世界中无法自拔,他们漠视现实生活,对亲人、朋友渐渐的

疏远,更是把曾经的人生梦想抛在脑后,价值观、人生观更是受到不良网络产品的影响,出现了扭曲、甚至畸形的现象。

我校是一所寄宿制的中学,学生由于长期离开家长生活,少了现实的家庭教育,因此有些学生对网络的依赖更强,对于情感的关怀需要较之同龄儿童也要更多一点。

大家都知道,解决这个问题,堵不如疏。想疏导这些学生的情绪,让他们远离网络回到现实,最好的办法就是培养他们健康的兴趣和爱好,而美术教育无疑是一种有效的途径。通过美术教育,可以让他们发现学习之余还有其他美好的东西,甚至可以自己创作一些作品,让他们提升成就感,得到肯定和认同,树立正确的人生观。

引导学生走向了健康正确的道路,道德素养的提升也就自然而然。美术教育能让学生认识、体验各种社会道德现象,掌握道德规范准则。在这个过程中,学生会根据自己的品德,衡量自己是否符合社会的各种道德现象。

学生在学校的一言一行,知识的学习与智慧的训练靠智育,身体的强健靠体育,而道德素养的形成在很大程度上都要通过美术教育来完成。而在这个过程中,内心得到巩固就会呈现出一种状态,从而推动道德意志的形成,进而形成崇高的道德情操、坚定的道德信念。

在此,我列举一个例子。每个班上都有几个刺头,记得在一个班上,上课铃响过,其他学生都已安静落座,可是一名平时比较顽劣的男生还在教室里跑动,于是我对他说“这位同学,都已经上课了你还在走动呀?你是不是知道这节课我们要欣赏奔跑类的绘画作品,所有提前给大家做个示范啊,谢谢你的热情配合!呵呵”引起全班同学哄然大笑,那位男生自觉不好意思也顿时安静了下来,并且腼腆的笑了起来,一堂课都很认真地在听课。我想,这个事情不仅会让这位同学认识到自己行为的不正确,而且还能引导其他同学反思自身是否对课堂的尊重,从而在他们心中形成一个尊重老师尊重课堂的意识。

著名教育学家巴特儿说过:“教师的爱是滴滴甘露,即使枯萎的心灵也能苏醒,教师的爱是融融春风,即使是冰冻了的情感也会消融。”在未来的教学中,我会坚持不懈地不断调整自身的不足之处,从脚下的每一步开始踏踏实实地做起,向着大师们的标准重新开始奋斗!以期能够步入教育艺术的殿堂。

参考书目:

【1】2017版美术课程标准、艺术课程标准。

【2】教育学、心理学教材。

用相似解决“一动两定”距离和最小问题

○付亚男

【摘要】针对一动点到两定点的距离和最小问题,及其拓展问题即距离一定的两动点到两定点的距离和最小问题,给出了一种用相似解决的模型。基于两点之间线段最短、轴对称及相似的判定,证明了该方法的正确性。并给出了相应的解题步骤。实例结果表明,该方法的可行性及运算步骤少,更易于实现。

【关键词】一动点两定点,距离和,最小问题,相似

引言:因动点形成的线段和最小值问题,是初中数学中常见的问题之一。学者、专家、教师对其研究颇多。对本文将研究的两种基本模型,绝大部分通过“两点之间,线段最短”,或根据对称,运用将军饮马解决^[1]。本篇文章在前人研究“一动两定”的基础上,通过理论证明,最后将“一动两定”距离和最小问题转化为相似的基本模型中去。

一、准备知识

先回顾目前解决一动两定距离和最小问题及两距离一定的两动点到两定点的距离和最小问题的常用方法。

1. 两定点在直线异侧

(1)如图 1,点 P 是直线 m 上的动点,点 A, B 在直线 m 的两侧,求 PA+PB 的最小值?

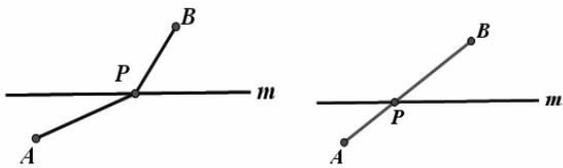


图 1

图 2

依据两点之间线段最短,我们知道连接 AB 交直线 m 与点 P(如图 2),此时 PA+PB 最小。

若已知点 A 到直线 m 的距离为 a,点 B 到直线 m 的距离为 b。AB 之间的水平距离为 c,如图 3 所示,则 PA+PB 最小为 $AB = BE^2 + AE^2 = (a+b)^2 + c^2$ 。

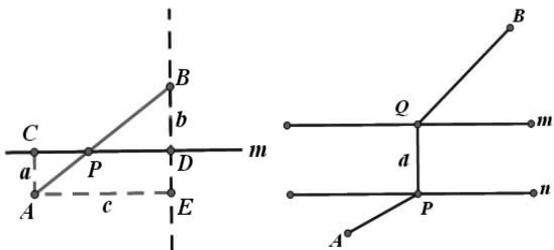


图 3

图 4

(2)如图 4, P, Q 分别是直线 n, 直线 m 上的动点。且 $PQ \perp$ 直线 m, $PQ \perp$ 直线 n, $PQ=d$ 。求 BQ+PQ+AP 的最小值。

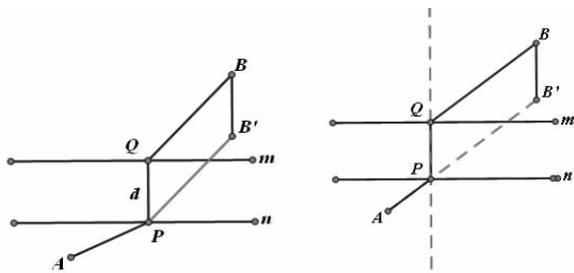


图 5

图 6

依据平移及两点之间线段最短,我们过点 B 作 $BB' \parallel PQ$ 且 $BB'=PQ$, 则 BQ+PQ+AP 值最小即转化为 PQ+AP+PB' 值最小问题(如图 5)。连接 AB' 交直线 n 与点 P(如图 6), 过点 P 作 $PQ \perp m$, 此时 BQ+PQ+AP 最小。

若已知点 A 到直线 n 的距离为 a, 点 B 到直线 m 的距离为 b。AB 之间的水平距离为 c, 如图 6 所示, 则 BQ+PQ+AP 最小 $= (a+b+d)^2 + c^2$ 。

2. 两定点在直线同侧

(1)如图 7, 点 P 是直线 m 上的动点, 点 A, B 在直线 m 的同侧, 求 PA+PB 的最小值。

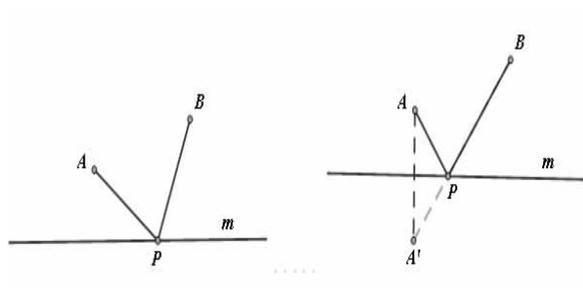


图 7

图 8

这类题型,学生们及老师们研究的比较多,且比较熟悉,即将军饮马问题^[1]。方法为:将一定点利用轴对称转移到直线的另一侧,利用两点之间线段最短,我们知道连接A'B交直线m与点P(如图8),此时PA+PB最小为A'B= $(a+b)^2+c^2$ 。

若已知点A到直线m的距离为a,点B到直线m的距离为b。AB之间的水平距离为c,如图8所示,则PA+PB最小为A'B=。

(2)如图9,点P,Q是直线m上的动点,且PQ=d。点A,B在直线m的同侧,求AP+PQ+QB的最小值。

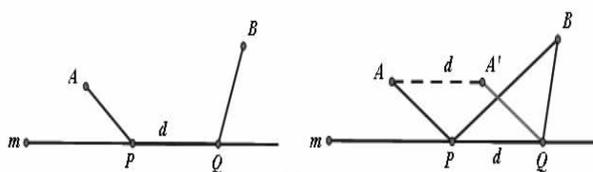


图9 图10

依据平移及两点之间线段最短,我们过点A作AA'//PQ且AA'=PQ,则AP+PQ+BQ值最小即转化为PQ+A'Q+BQ值最小问题(如图10)。作A'关于直线m的对称点A'',连接A''B交直线m与点Q(如图11),在直线m上向左作PQ=d,确定P点,则此时AP+PQ+BQ最小。

若已知点A到直线m的距离为a,点B到直线m的距离为b。AB之间的水平距离为c,且PQ=d。如图11所示,则BQ+PQ+AP最小 $(c-d)^2+(a+b)^2+d$ 。

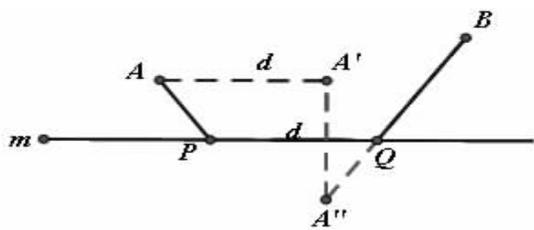


图11

二、用相似模型

基于准备知识,当“一动两定”距离和最小时,下面来证明相似模型的正确性。

1. 两定点在直线异侧

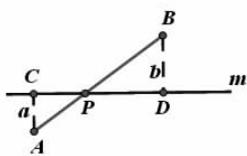


图12

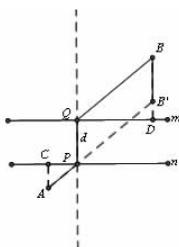


图13

由准备知识1.(1)知,当AB交直线m与点P(如图2),此时PA+PB最小。此时,过点A作AC⊥直线m,BD⊥直线m,垂足为点C,D。如图12所示,又因为∠APC=∠BPD。可知△APC△BPD。则 $\frac{AC}{BD} = \frac{CP}{PD}$ 。

若已知点A到直线m的距离为a,点B到直线m的距离为b。AB之间的水平距离为c。设PC=x。则 $\frac{a}{b} = \frac{x}{c-x}$ 。解出PC=x= $\frac{ac}{a+b}$ 。由勾股定理求出AP,BP。则AP+BP最小值解决。

由准备知识1.(2)知,当如图6所示时,BQ+PQ+AP最小。此时,过点A作AC⊥直线n,BD⊥直线m,垂足分别为点C,D。如图13所示,又因为∠BQD=∠APC。可知△APC△BQD。则 $\frac{AC}{BD} = \frac{CP}{QD}$ 。

若已知点A到直线n的距离为a,点B到直线m的距离为b。AB之间的水平距离为c。设PC=x。则 $\frac{a}{b} = \frac{x}{c-x}$ 。解出PC=x= $\frac{ac}{a-b}$ 。P点确定,则Q点亦确定。由勾股定理求出AP,BQ。则AP+PQ+BQ最小值解决。

2. 两定点在直线同侧

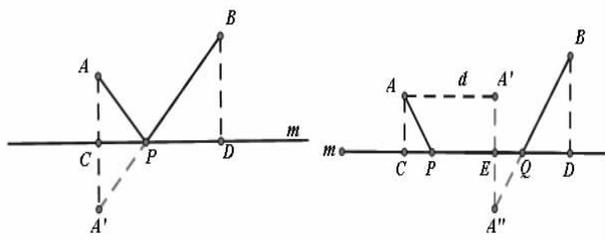


图14

图15

由准备知识2.(1)知,如图8所示时,PA+PB最小。此时,设A与其对称点A'的连线交直线m与点C,过点B作BD⊥直线m,垂足为点D。如图14所示。由对称知△APC△A'PC,易知△A'PC△BPD。依据相似的传递性,得△APC△BPD。则 $\frac{AC}{BD} = \frac{CP}{PD}$ 。

若已知点A到直线m的距离为a,点B到直线m的距离为b。AB之间的水平距离为c。设PC=x。则 $\frac{a}{b} = \frac{x}{c-x}$ 。解出PC=x= $\frac{a}{b} = \frac{ac}{a+b}$ 。由勾股定理求出AP,BP。则AP+BP最小值解决。

由准备知识2.(2)知,当如图11所示时,AP+PQ+BQ最小。此时,过点A作AC⊥直线m,BD⊥直线m,垂足分别为点C,D。如图15所示,由平移及轴对称易知△APC△A''QE,△A''QE△BQD。依据相似的传递性,可得△APC△BQD。

则 $\frac{AC}{BD} = \frac{CP}{QD}$ 。

若已知点 A 到直线 m 的距离为 a, 点 B 到直线 m 的距离为 b. AB 之间的水平距离为 c, 且 PQ=d. 设 PC=x. 则 $\frac{a}{b}$

$= \frac{x}{c-d-x}$ 。解出 $PC=x = \frac{a(c-d)}{a+b}$ 。P 点确定, 则 Q 点亦确定。

由勾股定理求出 AP, BQ。则 AP+PQ+BQ 最小值解决。

综上所述, 基于相似的“一动两定”的距离和最小问题的步骤为:

步骤 1: 过定点 A、B 作动点 P(Q) 所在直线 m(n) 的垂线, 垂足分别为 C、D。

步骤 2: 则当 $\triangle APC \sim \triangle BPD$ (或 $\triangle APC \sim \triangle BQD$) 时, PA+PB(PA+PQ+BQ) 值最小。

步骤 3: 相似对应边成比例。即 $\frac{AC}{BD} = \frac{CP}{PD}$

[或 $\frac{AC}{BD} = \frac{CP}{QD}$]。求出 PC, 即确定 P 点位置(从而确定 Q 点位置。)

步骤 4: 依据勾股定理求出 PA, PB(或 PA, BQ), 从而得知最小值 PA+PB(或 PA+PQ+BQ)。

三、实例应用

例 1: 如图 16, 在矩形 ABCD 中, AB=4, BC=6, 点 E 为 BC 边的中点, 点 F 为 AB 边上的动点, 求 EF+DF 的最小值?

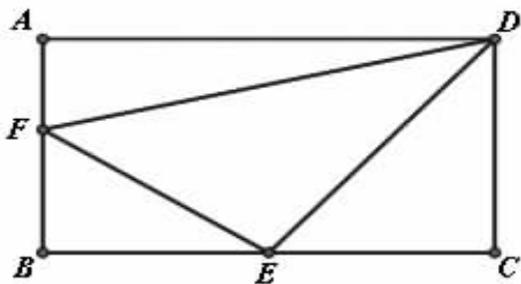


图 16

解析: $\because BC=6$, 点 E 为 BC 的中点

$\therefore BE=3$

设 $AF=x$, 则 $BF=AB-AF=4-x$ 。

当 EF+DF 最小时, $\triangle DAF \sim \triangle EBF$, 则

$\frac{AD}{BE} = \frac{AF}{BF}$

即 $\frac{6}{3} = \frac{x}{4-x}$

$\therefore AF=x = \frac{8}{3}$

$BF=6-x = \frac{4}{3}$

$\therefore EF=BF^2+BE^2 = \left(\frac{4}{3}\right)^2+3^2 = \frac{97}{3}$

$DF=2EF = \frac{297}{3}$

$\therefore EF+DF$ 的最小值为。

例 2: 如图 17, 在矩形 ABCD 中, AB=4, BC=8, 点 E 为 CD 边的中点, 点 P, Q 为 BC 边上两个动点, 且 PQ=2, 当四边形 APQE 的周长最小时, BP 的长为?

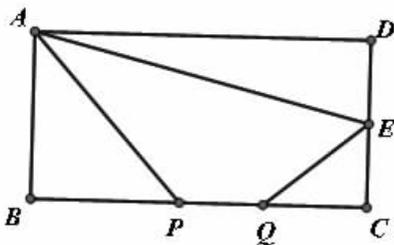


图 17

解析: $\because DC=AB=4$, 点 E 为 CD 的中点

$\therefore CE=2$

$\because BC=8, PQ=2$

$\therefore BP+CQ=6$

设 $BP=x$, 则 $CQ=6-x$

\therefore 四边形 APQE 的周长 = AP+PQ+QE+QE. 且 PQ、AE 长固定。

\therefore 当四边形 APQE 的周长最小时, 即 AP+QE 最小。

而当 AP+QE 最小时, 有 $\triangle ABP \sim \triangle ECQ$, 则

$\frac{AB}{EC} = \frac{BP}{QC}$

即 $\frac{4}{2} = \frac{x}{6-x}$

$\therefore BP=x=4$ 。

参考文献

[1] 新时代数学编写组 编著:《数学(教育部审定 2012 版)》, 上海科技大学出版社 2015 年版, 第 140 页。

[2] 何红英:《从将军饮马问题谈线段公理和垂线段定理》,《职大学报》2018 年第 2 期。

[3] 陈刚:《有关动点的线段和的最小值问题》,《中国高新技术企业》2012 年第 30 期。

报刊阅读辅助英语教学的探索

○李娟

【摘要】“21st Century Teens”(二十一世纪学生英文报?) 在高中生英语学习中如果能有效地利用起来将对学生的英语学习起到非常积极的作用。但在实际使用过程中存在着诸多的问题。如何有效的利用好这份报纸来提高学生的阅读理解能力以及综合语言运用能力? 本文从自己的教学实践出发谈谈如何在高中课堂使用好 21 世纪报。

【关键词】持续默读 摘抄 课程资源 自主命题

我校为了提高学生的英语阅读水平一直以来都给各个年级的学生统一征订?21 世纪中学生英文报?。这是一份由?中国日报?英文版的总编的面向国内高中生的学生英文报,质量非常高,而且内容新颖,时尚,包括文化,娱乐,体育,时政,旅游等学生感兴趣的话题,语言地道,非常适合中学生学习和模仿,输入原汁原味的英语语言。因此,我们非常重视报纸的使用。每期的报纸都会有针对相应文章的阅读理解题目,我们会根据学生的实际情况选择性地布置学生做。特别是第? 版的文章往往是富含哲理性的文章非常适合做成完形填空题,是学生重点阅读的文章。除了练习之外,我们还要求学生做摘抄,把看过的文章中的好词好句抄下来,以便培养学生养成每日读英文报纸的习惯,并通过摘抄掌握地道的英语表达。今年为了更加规范学生的摘抄,我们还专门设计了?高中生英语自主阅读档案?,把全班分成若干小组,每组选出一位组长负责协调组内的摘抄,希望通过小组合作来提高学生阅读英语报纸的水平和质量。除了以上两个方面之外,老师还会根据课时的需要选取适当的文章设计课例,上阅读拓展课。

但是在使用的过程中也存在很多问题。首先,学生重视程度不够。很多学生对报刊阅读特别是摘抄不理解,更不重视。认为这是在做无用功,是浪费时间,于是就有一些学生应付了事,或拿别的同学的抄抄甚至有的直接就不做。其次,阅读时方法技巧欠缺。很多学生仅仅把看报纸当做娱乐,随便浏览翻翻,根本起不到提高阅读能力的作用。

因此,在教学中我主要从以下几个方面来探索二十一世纪报在高中课堂的应用。

首先,要让学生从根本上认识报刊阅读的重要性。?普通高中英语课程标准(试验)?中明确要求高中阶段学生必须达到八级阅读目标,即除教材外,课外阅读量累计达到 30 万词以上。而要达成这些目标光靠我们的课本和平时的一些阅读理解练习是远远不够的。这一点必须要让学生知道,从而从思想上重视起报刊阅读,要让学生明白学习外语的主要手段和途径就是读书,读适合自己语言的水平的书。而

作为专门面向我国高中时的二十一世纪报就是一份比较好比较合适的英文报纸。为此,每周我都会专门留出一节课中的 30 分钟用来阅读二十一世纪报。而活动则以持续默读为主,兼有其他的教学活动。为了能在较短的一节课更好的指导和评估学生的默读效果,每次课前会选定一部分文章作为重点阅读的文章,并要求学生在阅读的过程中在阅读积累本上记录遇到的新的词汇,语法,句式和不同的观点等。在每节阅读课最后十分钟让学生以小组为单位分享好的词汇,句式等或文章的结构,作者的观点态度等。

第二,老师要能合理利用 21 世纪英文报积极开发课程资源。

在平时教学中我还根据课程内容和课时的需求选取相应的文章设计课例。例如以 21 世纪报第 2016-2017 学年度第 27 期总第 664 期 Jane Austen ever popular 一文为例,给学生上了报刊阅读课。首先,以一则关于英国将把 10 英镑纸币上的人物“达尔文”换成“简·奥斯汀”新闻导入。提问学生 Jane Austen 是谁,英国为什么要这么做。然后学生快速阅读文章第一段找出相关答案。接下来简要介绍奥斯汀和她的作品,拓展学生的知识面。重要的部分是下面的阅读。以 *Pride and Prejudice* 为例让学生通过不同的阅读活动,找出奥斯汀现在仍受到人们喜爱的原因,那就是无论在什么时代, *Marriage should be based on mutual understanding and love, not money or status.* 希望通过这样的课不但提高学生的阅读能力同时又能培养学生对文学作品的兴趣。

第三,交给学生命题的特点和方法,让学生利用报纸,通过小组合作命题。这样极大地提高了学生的动手解决问题的能力而不是坐等练习和答案。例如下面就是学生通过小组合作改编的语法填空。

If sci-fi movies have one lesson for scientists, it is 1. _____ happens if machines start to rebel (反抗) against their human creators. Yet despite this, robot engineers 2. _____ (start) to teach their own 3. _____ (create) to say no to human orders.

《比较过氧化氢在不同条件下的分解》说课稿

○鲁元华

一、教学指导思想

建构主义理论强调以学生为中心,强调学生对知识的主动探索,主动发现和对所学知识意义的主动构建。本节课依据建构主义理论,主要采用“引导探究法”,在教学手段上应用数字化实验室的优势培养学生的实验创新能力,调动学生的学习兴趣,引导学生以学习小组为单位通过合作交流,观察讨论等方式,形成“自主,合作,探究”的学习模式,学生通过对比和类比方式分析问题,增大教学容量,提高教学效率。

二、说教材

本节内容选自人教版必修1第5章第1节:《降低化学反应活化能的酶》。根据新课程理念,高中生物重在培养学生的理性思维、科学探究等生物学核心素养,使学生由以前的“学会”到“想学”再到“会学”,本节课根据建构主义理论,以“引导—探究”方式引导学生自主查阅资料,发现问题并尝试解决问题,注重培养学生的学习能力,提高学生的实验

素养。



图1 图2

(一)教材的地位和作用

“降低化学反应活化能的酶”第一课时——“酶的作用”主要探讨酶在细胞代谢中的作用。该内容以第四章第三节物质跨膜运输方式中的主动运输需要消耗能量以及初中生物学“消化”为基础,同时也有利于学习本章的光合作用和细胞呼吸。

(二)教学目标:

Engineers Gordon Briggs and Matthians Scheutz, PhD, from Tufts University in Massachusetts, US have programmed a pair of humanoid robots 4. _____ (call) Shafer and Dempster. The robots can reject a human order if they believe 5. _____ may cause them to become damaged. For example, when asked to walk forward near 6. _____ edge of a table, the robot replies that it can't do this as it is 7. _____ (safety). However, when 8. _____ (tell) that a human will catch it, the robot then obeys the order.

The work may cause fears that if artificial intelligence is given the ability to say no to humans, then it could have disastrous results 9. _____ both Scheutz and Briggs believe there is still much more work to be done if humans are 10. _____ develop robots with more powerful reasoning and communicating abilities.

(1.what 2.have started 3.creations 4.called 5.it 6.the 7.unsafe 8.told 9.But 10.to)

从上文中可以看出,虽然学生的作品还是稍显稚嫩但已从命题的广度和离散度方面照顾到各考点之间的距离分布又能兼顾考点不重复,其中考点包括了名词性从句,时态,名词,非谓语,代词,冠词,形容词,省略,转折连词,不定

式。可以看出学生是非常用心在出题,不仅要认真阅读理解文章并且要思考如何与考试结合在一起,这就达到了既提高阅读理解能力又兼顾了应试需要。是非常好的一种利用二十一世纪报的方法。当然,以上只是学生作品中的一个,还有很多其他的在此就不一一列举了。

以上的方法现在仍然在使用阶段,希望通过这种方式充分发挥二十一世纪报的长处和优点,帮助学生获取知识,地道的语言,英语文化国家的文化习俗等,同时又能学习如何用英语表达中国的变化和发展,认识中英之间的差异,最终达到提高学生的阅读理解能力和应试的能力,从而达到推动英语教学的目的。

参考书目:

- 1.王蔷?核心素养背景下英语阅读教学?
- 2.何锋?中小学英语有效阅读教学探讨?
- 3.张金秀等?持续静默阅读如何在中小学英语教学实践中有效应用?
- 4.刘瑞芹?报纸阅读在高中英语能力提升中的作用?

(1)知识与技能目标:

说明酶在代谢中的作用。
理解酶具有高效性的特点。
了解日常生活中酶的应用。

(2)过程与方法目标:

学会进行实验探索,按所设计的实验方案和步骤,正确完成相关实验。

学会控制自变量,观察和检测因变量,以及设计对照组和重复实验,通过比较过氧化氢在不同条件下分解的情况,培养学生对观察、分析实验的能力。

(3)情感态度价值观目标:

通过实验探究,学会分析评价自己的实验,获得学习生物的兴趣,形成启发式思维。

参与合作交流,感受生物与社会、生活、历史的密切联系。

(三)教学重点

组织学生完成酶的高效性的实验

(四)教学难点

1.引导学生分析实验现象,推导结论

2.引导学生进行实验探究

三、说教法

通过情景激学、问题设置和任务驱动引导学生进行实验操作和探究,并在分析归纳总结的基础上学会进行实验创新。利用数字实验室的最新实验设备,本节课增加了较多的探究内容,通过引导小组合作交流,讨论并设计实验,增加学生的学习体验,培养学生的实验素养,帮助学生自主构建知识体系。对课本经典实验进行发散思维,并进行实验创新,是本节课的重点内容,在课堂上用20min左右时间进行,所以课前组织学生查阅相关资料,课上有效引导学生选择性进行实验,小组之间合作交流,提高教学效率。

四、说学法

相对于初中生而言,高一学生的发散思维和合作交流能力都有较大程度提高,通过高一前半学期的生物学学习,学生的实验素养也有较大提升,本节课学生通过认知冲突、动手实验、启发探索、发散思维、小组合作、分析归纳和思维拓展等一系列学习活动逐步学会科学探究的一般过程,主动建立起自己的知识网络。

五、说教学程序

问题导入:细胞中每时每刻都进行着许多化学反应,这些化学反应都离不开酶的作用。

问题1:酶的作用到底是怎样的?

问题2:怎样理解酶可以降低化学反应的活化能?

1.构建知识点一:课本经典实验的验证

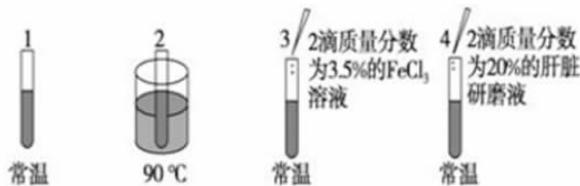


图3

学生通过实际操作掌握课本经典实验的实验步骤和实验现象,引导学生观察并思考:

(1)该实验的对照组和实验组分别是哪些?如何控制实验自变量?

(2)该实验注意事项有哪些?

(3)该实验现象明显吗?

2.构建知识点二:实验探究与创新

通过小组合作的方式,各小组选择一种生物材料代替肝脏研磨液进行实验,并注意比较实验现象。

颠覆一:肝脏研磨液和土豆等实验材料哪个现象更明显?

3.构建知识点三:氧气传感器的应用

通过教师简单的介绍氧气传感器的使用方法,学生尝试使用氧气传感器,观察实验现象,并通过电脑同步检测氧气的动态变化过程,记录实验数据,培养学生的实验分析和创新能力。

颠覆二:氧气传感器的应用改良了氧气收集的方法,实验现象有什么变化?

4.实验成果展示:



图4

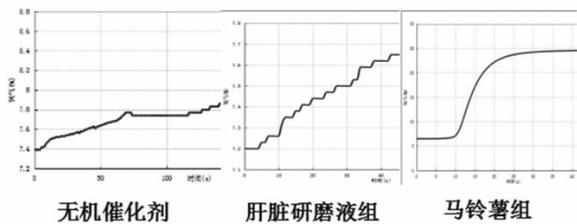


图5

实验结论:与无机催化剂相比,酶的催化效率更高。

实验颠覆:马铃薯组实验现象更明显,氧气传感器效果明显,动态记录实验结果。

5.构建知识点四:联系史话,联系生活,了解酶的作用和

聚焦课堂,减负增效

○穆姣姣

春节过后,学校又迎来了活泼可爱的学生,我也继续担任高一两个班的语文教学工作。转眼间,已经到了7月初,高一下学期竟然这么快就结束了。面对非常熟悉的学生,心中真是万分不舍。一学期即将过去,可以说紧张忙碌同时收获也很多。仅以教学为例,作为非常热爱自己工作的老师,我一直对教学进行不断的摸索尝试,有许多值得总结和反思的地方。最近一直在思考老师应该如何聚焦课堂、如何减负增效的问题。现在把自己的一些心得写出来,和同事共享,借以促进提高。

一、提高备课质量是聚焦课堂、减负增效的前提

如果语文老师想上一堂精彩高效的语文课,认真备课是必须的。首先,我会在备课时认真钻研教材,对教材的基本思想、基本概念,每句话、每个字都弄清楚,了解教材的结构、重点与难点,掌握知识的逻辑。我还会根据实际情况补充些资料以拓展学生的知识面。其次,我会备学生,即了解学生原有的知识与技能,了解他们的兴趣、需要、方法、习惯。最后,我会根据以上两点来决定采取什么样的上课方式,就是认真考虑教法,解决如何把已掌握的教材传授给学生的问題。这种根据班级学生实际情况并结合自己的教学经验和反思而写成的教案,是可以真正做到聚焦课堂、减负增效的。我会继续努力认真地备课。

二、高效上课是聚焦课堂、减负增效的关键

老教师们常常说,提高教学质量,上课是王道。而我说,高效上课是聚焦课堂、减负增效的王道。学生学习语文,主要还是依靠语文老师对课文的引导和讲解分析。因此,在对课本范文的教学过程中,我认真做好教学中的每一步工作,认真对待每一节课。认真备教材、学生、教法、资料,认真书写教案,努力争取每一节语文课都做到有备而上。只有这样,在课堂上我才能胸有成竹、挥洒自如。在课堂上,我会关

注全体学生,注意学生的信息反馈,调动学生的有意注意,使其保持相对稳定性。同时,我想设法创设教学情景,激发学生的兴趣和情感,使他们产生愉悦的心境,创造良好的课堂气氛。在传授知识时,我的课堂语言尽量简洁明了,避免重复,课堂提问面向全体学生,注意引发学生学习的兴趣。在语文课堂上,我尽力做到惜时如金地紧扣重难点,精讲多练,适时点拨,把更多的时间留给学生,并通过合作探究等各种方式培养学生的自主学习能力,激发学生的学习兴趣。当教师和学生都热情高涨和兴趣浓厚的时候,那么这节课四十分钟的语文课就是高效率的。

三、精简有效的作业是聚焦课堂、减负增效的途径

一节精彩高效的语文课后,应是学生紧随其后的高效训练。因此,精简有效的作业也是“减负增效”的重要途径。老师应该严格控制学生作业的分量和难度,尽量使作业少而精;作业内容要紧扣教学重难点,以巩固性作业为主,适当设计发展性作业;不布置机械重复的作业,不布置教师不批改的作业;可以适当布置活动性、实践性家庭作业。为了是学习程度不同的学生在规定时间内都能完成作业,老师可以因材施教地布置不同量的作业,例如作业分为必作作业和选作作业。在作业的减负增效方面,我校的校本作业真是一个成功案例。学校的校本作业结合我校学生实际,有的放矢,针对性和实效性都非常高,所以我每上一节课都会及时地让学生完成校本作业上的相关内容。学生的课业负担减轻了,完成作业的效率提高了,自然就达到了减负增效的目的。

四、和谐的师生关系是为学生的心灵减负增效

新课改要求树立民主平等、尊师爱生、和谐相融、教学相长、共创共乐的师生关系。在新的课程改革理念下,我们应改变过去课堂教学“以老师为主角的”陈旧观念,树立起

应用

教师进行 STS 教学,通过史话教育、走进生活和思维拓展帮助学生进一步了解酶的作用,理解酶可以降低化学反应的活化能,并思考:(1)与无机催化剂相比,酶的催化效率较高的原因是什么?

(2)利用氧气传感器还可以做哪些与酶特性相关的实验?

六、说教学反思

1.本节课通过有效提问引导学生进行体验学习,使同学主动构建知识,培养学生的实验分析和探究能力。

2.本节课需注意时间把握,学生进行分组实验,小组之间合作交流,提高课堂效率。

3.关于实验的探究和分析在本节课中只是初步的尝试,在以后的实验中需更加深入。

新时代 新高考 新变革

——2018 高考全国卷文科综合政治试卷评析及备考建议

○吴长奎

2018 年高考落下帷幕,纵观 2018 年全国卷文科综合政治三套试卷,既平稳又富于创新,体现了新时代下高考的新变革。

一、唱响新时代

党的十九大报告提出了一个重大判断,即中国特色社会主义进入了新时代。这是中国发展新的历史方位,这个新时代,是承前启后、继往开来、在新的历史条件下继续夺取中国特色社会主义伟大胜利的时代。2018 年高考,是中国特色社会主义进入新时代之后的第一年高考,同时又是在教育部印发新的课程标准和各地陆续推进新高考改革背景下的一届高考。

(一)新时代——发展永不停步

在新的历史方位,中国的发展永不停步,全国卷的三套政治试卷聚焦火热的中国新时代的发展成就,包括经济、政治、文化等各个方面。如:

(2018 年全国卷 I)21.十八大以来,中国共产党紧密结合新的时代条件和实践要求,以全新的视野深化对共产党执政规律、社会主义建设规律、人类社会发展规律的认识,从理论和实践结合上系统回答了新时代坚持和发展什么样的中国特色社会主义、怎样坚持和发展中国特色社会主义的重大时代课题,形成了习近平新时代中国特色社会主义思想。这表明,习近平新时代中国特色社会主义思想

①源于理论研究和理论斗争 ②是时代变化

以教师为主导、以学生为主体的新观念。所以,聚焦课堂、减负增效一定要围绕着学生来进行。围绕学生成绩的聚焦课堂、减负增效固然重要,为学生的心灵减负增效应该更加重要。学生心灵的减负增效才是真正的减负增效。如何使学生的心灵减负增效呢?树立和谐的师生关系是妙计。高中生时间紧张、功课繁多、负担重、压力大,老师应该多给学生微笑,多给学生鼓励,多给学生宽容、多给学生信任、多给学生自由、多了解学生的兴趣爱好、多肯定学生的个性和想法。自由和谐的师生关系会使师生双方都充满自信和力量,自然会提高课堂教学效率。

“师者,所以传道授业解惑也”,传统意义上的老师应该

和社会发展的产物

③是实践创新和理论创新的结晶 ④完成了对新时代中国特色社会主义建设规律的认识

A.①③ B.①④ C.②③ D.②④

该题以习近平新时代中国特色社会主义思想的产生为背景材料,考查这一思想产生的原因和意义,聚焦文化发展。考生在分析题目时,必须充分认识到思想认识源于实践而不是源于理论研究和理论斗争;我们党对社会发展规律的认识是进行时,并不是完成时,理解了这两点,才能正确作答。

再如:

(2018 年全国卷 III)13.我国 2013~2017 年全国日均新登记企业数如图 5 所示,据此可以推断出

- A.民间资本投资逐年增长
- B.企业投资回报率逐年提高
- C.企业的营商环境不断优化
- D.新增就业人口与新增就业岗位缺口逐年加大

该题关注了当前火热的经济发展,通过企业登记数字的增长,以折线图的形式,让真实的数据来说话。新增企业数的逐年提升,反应了欣欣向荣的发展局面。关注时政的同学可从我国最近几年各项政策实施促使企业营商环境不断优化这一事实轻松选出答案。

关注经济发展的不仅有选择题,还有非选择题。如关于

向学生传授道理教授学业解开他们的疑惑。但是,对于新时代的教师来说,我们不仅要传道授业解惑而且要“聚焦课堂、减负增效”地传道授业解惑;我们不仅要“聚焦课堂”围绕着学生的学业成绩进行“减负增效”而且要用高尚的师德为学生的心灵减负增效。一位老师如果可以做到以上提出的四点,那么他的教学就是“聚焦课堂、减负增效”的,也是事半功倍的。新课改新形势下,“聚焦课堂、减负增效”等教育理念正在逐渐落实。“路漫漫其修远兮,吾将上下而求索。”教育事业任重而道远,我会积极思考,总结教学经验和教训,争取迅速成长为一位优秀的语文教师。

我国的人工智能发展问题:

(2018年全国卷Ⅲ)38.阅读材料,完成下列要求。(14分)

中国是制造大国,但还不是制造强国。2014年,中国推出“中国制造2025”国家战略,将智能制造作为战略主攻方向之一,提出到2025年中国迈入世界制强国行列的战略目标。

近来,人工智能成为全球智能制造技术的热点,人工智能技术正在被不断地应用到图像识别、语音识别、自动驾驶、故障诊断与预测性维护,质量监控等领域,涵盖了电子、纺织、冶金、汽车等传统产业,还涉及高端装备制造,机器人,新能源等战略新兴产业。

目前,中国在人工智能的创新上已经和世界先进技术并跑,部分甚至领跑。有专家认为,人工智能时代的到来,对中国制造业将是重大机遇,其应用的推进将彻底改变我们的制造业。

结合材料并运用经济知识,分析人工智能技术的应用对中国制造业的影响。(14分)

该题聚焦“中国制造2025”国家战略,考生在阅读材料思考问题的过程中,能深刻感受到我国制造业的发展变化,感受到中国在人工智能方面的突破性发展,并深入思考人工智能给中国制造业带来的重大机遇。

(二)新时代——畅享美好生活

十九大报告指出,中国特色社会主义进入新时代,其中一个重要的诊断就是我国社会的主要矛盾已经由“人民日益增长的物质文化生活需要同落后的社会生产之间的矛盾”转变为“人民日益增长的美好生活需要同不平衡不充分的发展之间的矛盾”。面对人民的美好生活需要,党和国家关注基层、关注民生,出台了一系列惠民、利民政策。今年的政治试卷在背景材料的选择上突出体现这些变化。如:

(2018年全国卷Ⅰ)23.在高铁时代,我国仍不惜亏损运营81对“慢火车”,2016年运送旅客约3000万人次。运营近半个世纪的5633、5634次列车仍然运行在大凉山,送大山里的孩子去上学,为当地乡亲出行提供便利。这种做法反映的价值观道理有

- ①价值观的差异导致人们的利益的差异
- ②发展必须坚持以人民为中心的价值导向
- ③正确的价值选择以正确的价值判断为前提
- ④价值判断的正确性依赖于价值选择的合理性

A.①② B.①④ C.②③ D.③④

该题展现的就是满足人民美好生活需求的实例之一,人民生活不仅需要高速度、快节奏的高铁,也需要价格便宜普惠的“慢火车”。“人民”不能仅仅考虑多数,少数人的需求同样值得尊重和保障。保留“慢火车”就是满足了少数人民对生活的需求,也许不那么“美好”,但却是实实在在的需

要。这恰恰是党和政府坚持正确价值取向的体现。

再如:

(2018年全国卷Ⅱ)17.医疗人才“组团式”援藏2015年启动,近三年时间有519名内地医疗专家接力进藏救死扶伤、传道授业,430项区域内医疗技术领域空白得到填补,285种大病不再出自治区治疗,533名西藏本地医疗骨干获得培养……守护高原生命与健康的接力棒正在世界屋脊传递。医疗人才“组团式”援藏是

- ①改善西藏民生、促进平衡发展的有力举措
- ②实现西藏经济社会与内地共同发展的基础
- ③推动西藏医疗事业跨越式发展的有效路径
- ④维护西藏各民族平等健康权利的根本保障

A. ①② B. ①③ C. ②④ D. ③④

考生可通过材料中民族地方的医疗健康水平得到提升的实例,感受到国家为发展平等团结互助和谐的民族关系,推动各民族共同发展共同繁荣所做的不懈努力,和国家维护全体人民包括西藏各民族公民平等健康权利,提升医药卫生整体水平的决心。

非选择题中同样有相关的事例。如:

(2018年全国卷Ⅰ)38.阅读材料,完成下列要求。(14分)

近年来,随着经济进一步发展和国家全民健身战略的不断推进,国内掀起了马拉松热。2011年中国马拉松赛事仅有22场,2017年增长到1100场。据预测,2020年中国马拉松赛事将达1900场。

马拉松赛事的参与人数多、涉及领域广2017年参加马拉松比赛的人次超过500万,覆盖全国234个城市,赛事带动安保、保健、住宿、餐饮、旅行、体育文化等服务业的发展,据测算,2017年全国马拉松主方的直接营业收入超过270亿元,主办城市的间收入超过1350亿元。

结合材料,运用经济知识分析近年来我国马拉松热的驱动因素。(14分)

本题材料中的马拉松热,也是当前人民群众火热生活的一个缩影。经济的发展,国家全民健身战略的推进,人民对健康生活的需要也逐步提升,使得最近几年体育健康产业获得了蓬勃发展。而这一产业的发展又反过来推动国民经济的发展,形成良性循环。通过对马拉松热驱动因素的分析,可以让考生更加全面地认识体育健康产业。

(三)新时代——影响与日俱增

今年的全国卷政治三套试卷均有我国国际影响力与日俱增的事例。命题者意图通过高考试卷,引导考生正确认识世界和中国发展大势,正确认识中国特色和国际比较,正确认识时代责任和历史使命,正确认识远大抱负和脚踏实地。这是一个由历史到现实,由国际到国内,由社会到个人,由理想到实践的推进过程。在这环环相扣的过程中,考生们需

要融会贯通,聚焦时代赋予青年学子的使命!如:

(2018年全国卷I)18.2017年11月30日至12月3日,120多个国家近300个政党和政治组织的领导人出席在北京举行的中国共产党与世界政党高层对话会,就如何构建人类命运共同体、共同建设美好世界以及政党的责任和作用达成广泛共识,发表了《北京倡议》对话会的成功举办

- ①开辟了政党交流合作消除国家间利益分歧的新路径
- ②汇聚了携手构建人类命运共同体的强大力量
- ③打造了各国政党互学互鉴共建国际新秩序的新平台
- ④推动了政党间相互尊重、求同存异的国际新秩序的形成

A.①③ B.①④ C.②③ D.②④

(2018年全国卷III)改革开放40年来,中国经济快速发展,国际影响力越来越大,目前是世界第二大经济体、世界第一大贸易国,对世界经济增长年均贡献率超过30%,对全球减贫贡献率逾70%,中国道路得到越来越多国家的理解,中国倡导的“构建人类命运共同体”等理念逐渐成为国际社会的共识。据此完成20~21题

20. 随着中国特色社会主义进入新时代,中国日益走近世界舞台中央。这表明

- ①文化影响力是一个国家的国际影响力的基础和核心
- ②一个国家的文化影响力是与经济影响力同步增强的
- ③一个国家的国际影响力是经济、政治、文化等共同作用的结果
- ④一个国家的国际影响力归根到底以经济发展水平和影响力为基础

A. ①② B. ①③ C. ②④ D. ③④

两道题的材料均体现了我国的国际影响力越来越大这一现实。通过对材料的分析,考生可以充分认识到,中华民族实现伟大复兴不能是关起门来的复兴,必须要站在世界舞台上,提升综合国力,积极参与国际竞争与合作。试题引导考生正确认识世界和中国发展大势,正确认识中国特色和国际比较,提高国家荣誉感和自豪感,增强对中国发展道路的认同和自信,从而坚定走中国特色社会主义道路的决心和信心。

备考建议:身处新时代发展的洪流之中,任何人都不能置身事外。每一位考生都要关注时代发展进程,把握时代发展脉搏,与时代同呼吸、共命运。掌握时代发展新成就,找准时代发展着力点,认清时代发展新方位。复习备考时要细化对时政材料的分析认识,找到与教材知识的连接之处,学会辩证分析,考试时自然可以拿到高分。

二、对接新高考

高考改革正在如火如荼地进行之中。2018年,全国又将有20多个省市开启新高考制度改革。基于新时代深化高考内容改革的要求,教育部考试中心组织高水平专家团队研

发构建了“一核四层四翼”的高考评价体系。科学地回答了“为什么考?”“考什么?”和“怎么考?”的问题。“一核”为“立德树人、服务选才、引导教学”,明确高考在新时代素质教育中的定位和核心功能;“四层”为“必备知识、关键能力、学科素养、核心价值”,通过明确考查内容,对培养什么样的人 and 需要具备什么样的素质做出回答;“四翼”为“基础性、综合性、应用性、创新性”,通过明确考查要求,对如何培养人 and 怎样提升素质做出回答。

2018年初,教育部又公布了最新的2017版课程标准。在新的高中思想政治课程标准中凝练了学科核心素养。即政治认同、科学精神、法治意识和公共参与。

今年的高考全国卷政治试题,很好地体现了新的高考评价体系“一核四层四翼”和思想政治学科核心素养。在试题中突出b基础性、综合性、应用性和创新性的考查要求。

(一)聚焦“立德树人”,培养政治认同

高考要成为落实立德树人根本任务的有效途径和重要载体。政治试卷更能凸显高考的思想和价值引领作用,体现育人导向。如:

(2018年全国卷II)40. 阅读材料,完成下列要求。(26分)

以袁隆平为代表的我国杂交水稻研发团队长期不懈奋斗,持续创造,不断挖掘水稻高产的潜力,取得了举世瞩目的成就,为“确保国家粮食安全,把中国人的饭碗牢牢端在自己手中”和世界粮食生产发展作出了卓越贡献。

几十年来,研发团队奔走在试验田和实验室,解决了杂交水稻育种的一系列关键性难题。1973年,实现了不育系、保持系和恢复系的“三系”配套育种;1989年,两系法杂交水稻育种获得成功;1997年,开启了第三代超级杂交水稻研究,兼顾了三系法和两系法育种的优点;2017年,创造了亩产1149.02公斤世界水稻单产的最高纪录。

为助力国家水稻产业升级,满足人们对高品质稻米的需求,团队进一步确立了培育“量质齐升”稻种的攻关目标并取得了新的突破,培育的适宜盐碱地种植的“海水稻”试验品种已经适应了5‰盐度的海水灌溉。

作为水稻育种专家的杰出代表,袁隆平院士将全部精力倾注在杂交水稻事业上,他主持举办国际杂交水稻技术培训班50多期,培训来自亚、非、拉美30多个国家的2000多名学员,并多次到国外指导杂交水稻研究与生产。

(1)我国杂交水稻研发推广为什么能够取得举世瞩目的成就?运用实践和认识的辩证关系原理加以说明。(12分)

(2)运用文化生活的知识,说明我国杂交水稻研发推广是如何增强我们的文化自信的(10分)

(3)班级举行“学习袁隆平,放飞青春梦想”主题班会,请列举两个发言要点。(4分)

该题以我国水稻育种专家袁隆平院士为代表的杂交水

稻研发团队长期从事杂交水稻研发推广取得举世瞩目的成就为素材,充分展现了奋斗精神的时代价值和强大生命力,彰显了中国文化的价值。有利于考生树立“四个自信”,培养政治认同。

再如:

(2018年全国卷I)19.2018年2月发布的《中国话语海外认知度调研报告》显示:近两年中国话语在国外的认知度大幅提升,汉语拼音“中为洋用”正在成为英语圈国家的一种新现象。“春节”“气功”等中国传统文化类词汇知名度排前,“高铁”“支付宝”“网购”等新兴词汇、“中国梦”“一带一路”等新时代政治词汇获得较高关注。这说明

- ①文化的价值取决于文化传播的广度和深度
 - ②中国传统文化是中国文化传播的主要内容
 - ③中外文化交流传播的形式和内容不断变化发展
 - ④科技发展和综合国力的提升有助于增强文化影响力
- A.①② B.①③ C.②④ D.③④

独特的历史和文化是立德树人的底气和底蕴,今年的政治高考题更加重视对传统文化的考查。在传统文化为背景的试题中,将伟大民族精神的丰富内涵融入试题内容,增强试题的文化感染力,引导考生增强民族自信心和自豪感。

再如:

(2018年全国卷II)39.阅读材料,完成下列要求。

党的十九大报告明确指出:“坚持党对一切工作的领导。党政军民学,东西南北中,党是领导一切的。”

十九大修订的中国共产党章程规定:“党必须保证国家的立法、司法、行政、监察机关,经济、文化组织和人民团体积极主动地、独立负责地、协调一致地工作,党必须加强对工会、共产主义青年团,妇女联合会等群团组织的领导,使它们保持和增强政治性、先进性、群众性,充分发挥作用。”运用政治生活知识说明为什么要“坚持党对一切工作的领导”。

该题以党的十九大报告和新修订的党章中有关“党的领导是中国特色社会主义最本质的特征”的重大论断为素材,要求考生分析为什么要“坚持党对一切工作的领导”,引导考生领悟坚持党的领导的原因及意义,也有利于引导考生把握正确的政治方向,坚定地拥护中国共产党的领导,同样有利于培养考生的政治认同。

(二)明确考核内容,培养科学精神

根据“服务选才”的要求,明确“必备知识、关键能力、学科素养、核心价值”的考核内容。今年高考政治试卷更加注重提升科学性、权威性和公平性。

如:

(2018年全国卷I)22.2018年4月,习近平在深入推动长江经济带发展座谈会上强调,新形势下推动长江经济带发展,关键是要正确把握整体推进和重点突破、生态环境保护

和经济发展、总体谋划和久久为功、破除旧动能和培育新动能、自我发展和协同发展的关系,坚持共抓大保护、不搞大开发,探索出一条生优先、绿色发展新路子。这一论断反映的辩证法道理有

- ①“两点论”和“重点论”相结合
- ②矛盾同一性和斗争性既相互联结又相互分离
- ③矛盾的同一性是相对的,矛盾的斗争性是绝对的
- ④主要矛盾和次要矛盾、矛盾的主要方面和次要方面是辩证统一的

- A.①② B.①④ C.②③ D.③④

该题以习近平在深入推动长江经济带发展座谈会上的讲话精神为素材,考查辩证法有关知识。既考查教材主干知识,又考查学科素养中的科学精神,即辩证思维的能力。知识储备不够充分的考生可能会误选②,而分析和思考问题不够全面的考生就不能准确选出选项④,从而造成误答丢分。

(三)感悟治国理政,培养法治意识

高考政治试卷在试题背景材料的选择上,展现党领导下的治国理政新成就,引导考生树立宪法至上、法律权威、法律面前人人平等的观念;养成依法办事、依法维权、依法履行义务的习惯;具有法治让社会更和谐、生活更美好的认知和情感。

如:

(2018年全国卷I)39.阅读材料,完成下列要求。

根据新时代坚持和发展中国特色社会主义的新形势新实践修改宪法,是党和国家政治生活中的一件大事,2017年9月,中共中央政治局会议决定启动宪法修改工作,成立宪法修改小组。

2017年11月,党中央发出征求对修改宪法部分内容意见的通知,首轮征求意见各地区各部门和党外人士共提出2639条修改意见;12月,党中央征询建议草案稿下发党内一定范围征求意见;同月,习近平总书记主持召开党外人士座谈会,听取意见和建议。

2018年1月,中共中央向全国人大常委会提出关于修改宪法部分内容的建议,同月十二届全国人大常委会召开会议进行讨,决定提请十三届全国人大一次会议审议宪法修正案草案。2018年3月,十三届全国人大一次会议表决通过宪法修正案。

结合材料,说明宪法修改是如何体现我国社会主义民主政治的。

该题以我国宪法修改过程为素材,将教材中的知识点与党中央关于宪法修改要坚持党的领导、依法按程序推进、广泛凝聚共识等原则结合起来进行考查,考生必须在准确把握社会主义民主政治本质和核心、独特优势的基础上,分析宪法修订的全过程才能准确作答。这也有利于提高考生

对我国社会主义民主政治伟大实践的正确认识和把握,深刻理解宪法对党和国家事业发展的重大意义,培养法治意识。

再如:

(2018 全国卷 II)16. 十二届全国人大五次会议通过的《中华人民共和国民法总则》规定:“任何组织和个人需要获取他人个人信息的,应当依法取得并确保信息安全,不得非法收集、使用、加工、传输他人个人信息,不得非法买卖、提供或者公开他人个人信息。”这一条款的确立旨在

①保护公民合法权益 ②实现公民政治权利

③维护社会秩序 ④促进司法公正

A. ①② B. ①③ C. ②④ D. ③④

该题以我国《民法总则》的相关规定的素材,考查对公民权利与义务关系的认识,体现了法治社会对公民权利的保护。引导考生关注我国建设社会主义法治国家、完善社会主义法治体系的重要成果。充分认识我国全面依法治国的总目标,促进考生尊法学法守法,培养法治意识。

(四)理论联系实际,培养公共参与

高考命题不能只考空头理论,要立足解决现实问题,体现考查的应用性。培养考生运用所学知识解决实际问题的能力。2017 高考试题注重将学科内容与国家经济社会发展、科学进步、生产生活实际等紧密联系起来,通过设置新颖的问题情境,引导考生关注社会进步,关注公民的政治参与。

如:

(2018 全国卷 I)16. 某市司法局为贯彻落实中央关于公共法律服务体系建设的决策部署,积极推进乡镇(街道)公共法律服务工作站(室)建设,整合镇(街道)和村居(社区)法律顾问、基层法律服务工作者和专职人民调解员等力量参与窗口接待,提供相关法律服务。上述做法

①促进了基层社会治理体制机制的进一步完善

②维护了城乡居民平等享有公共法律服务的权益

③提高了城乡居民参与社会公共事务管理的能力

④推进了司法体制改革,有利于提高司法行政效率

A. ①② B. ①③ C. ②④ D. ③④

该题以创设的基层法律服务工作站(室)建设为情境,考查基层社会治理机制的进一步完善和居民公共法律服务权益的保障。有利于培养考生综合素质和参与意识。

备考建议:培育学科素养不是一句空话! 高考能够起着重要的导向作用。可以预见的是,今后的全国高考卷政治试题将更加注重创新试题设计、挖掘时代主题、构建问题情境,突出思想政治学科所独具的思维与分析方法。

考生们复习时要特别注意那些能够更好地承载学科知识、反映学科特色的素材,贴近考生生活、贴近时代的素材。比如对传统文化的考查,考生们就不能临时抱佛脚地去背,应在日常复习中有意识地去亲近、熟悉,拓展知识的宽度,

宽基础,加深知识的厚度,重能力。

三、体现新变革

与前几年相比,今年的全国高考卷政治学科三套试卷,有着一些细微的变化,值得引起考生的关注。如在形式上更加趋于统一;不回避热点问题,甚至几套卷重复考查,如关于中医药文化问题, I 卷和 II 卷均作为背景材料;或与去年相比连续考查,如袁隆平的杂交水稻研究,在去年全国卷 II 第 21 题背景材料中出现,今年全国卷 II 第 40 题背景材料仍然出现;能力考查题型进一步加大,如图表题、推导推断题等。

(一)形式更加统一

今年的三套试卷差别并不明显,更像是一套试卷加两套备用卷。如在形式上,三套试卷的非选择题部分均为三个小题,即 38、39、40 三题,其中 38 题考查经济生活模块,39 题考查政治生活模块,40 题考查哲学和文化生活模块,并在第三小问考查开放式问题。

而在选择题部分,一方面,三套试卷均更多采用四选二组合题的方式,其中 I 卷和 II 卷均为 11 道题,而 III 卷最少,也有 10 道题;另一方面,三套试卷统一加大了文化生活模块试题的比重,减少了生活与哲学模块试题的比重,在考查四个模块内容选择题数量的分配上均为经济 4 小题、政治 3 小题、文化 2 小题、哲学 3 小题。

(二)设问更加平实

前几年全国卷中经常出现的文学化、隐蔽性的设问已不多见,今年更多是“说明”“体现”等平实地设问。

表一:2018 年全国卷政治试卷非选择题设问形式比较

卷别	经济生活模块	政治生活模块	文化生活模块	生活与哲学模块	开放探究式问题
全国 I 卷	结合材料,运用经济知识分析近年来我国拉动的驱动因素	结合材料,说明宪法修改是如何体现我国社会主义民主政治的	运用文化生活的有关知识并结合材料,分析先进文化在推动我国农村改革发展中的作用	唯改革才有出路,改革要常讲常新,运用生产力和生产关系的辩证关系原理加以说明	请就新时代青年学生如何发扬小岗村“敢为天下先”的创新精神提出三条建议
全国 II 卷	简要说明材料一包含的经济信息,并结合材料,分析企业税负降低与财政收入增长之间的经济联系。	运用政治生活知识说明为什么要“坚持党对一切工作的领导”	运用文化生活的知识,说明我国杂交水稻研发推广是如何增强我们的文化自信的	我国杂交水稻研发推广为什么能够取得举世瞩目的成就?运用实践和认识的辩证关系原理加以说明	班级举行“学习袁隆平,放飞青春梦想”主题班会,请列举两个发言要点
全国 III 卷	结合材料并运用经济知识,分析人工智能技术的应用对中国制造业的影响	结合材料并运用政治生活知识,分析造渣问责在生态文明建设中的重要意义	新时代传承和弘扬艰苦奋斗精神对建设中国特色社会主义生态文明建设的意义?运用文化生活的知识加以分析	运用价值知识,说明甘祖昌的一生是如何体现不忘初心、一心为民的共产党员情怀的	班级拟举办学习甘祖昌精神演讲会,请围绕“青春、奋斗”的主题列出演讲提纲的三个要点

(三)考查更重能力

材料的呈现方式更加灵活,不拘泥于原有的主要用文本方式的呈现,在考查函数曲线题的同时,增加诸如表格、折线图等形式。题型上,仍然四选二组合式选择题居多,且高于去年;推导推断题每套卷均有出现。这些都对考生能力提出了更高要求。另外,今年三套试卷仍然没有漫画题出

现。

表二:2018年全国卷政治试卷选择题形式比较

卷别	四选二组合式题数	推导推断题数	函数曲线题数	一材两用(一拖二)题组数	表格折线图题数
全国Ⅰ卷	11	1	1	无	2
全国Ⅱ卷	11	1	1	1	1
全国Ⅲ卷	10	1	无	1	2

(四)选材更接地气

2018年政治试卷背景材料的选择,更加时政化、生活化,接地气,从大多数考生熟悉的材料切入,一方面可以缓解考生在考场上的紧张情绪;另一方面,通过创设情境,巧妙融设问于其中,更加方便考查考生通过材料获取信息、分析和处理问题的能力。

表三:2018年全国卷Ⅰ各小题情境设置

题号	背景材料	情境创设
12	马克思劳动价值理论	经典理论及创新
13	企业品牌管理及供应链管理	经济发展新动态
14	快递业竞争发展	经济发展新动态
15	消费和投资增长率变化	经济发展新动态
16	基层公共法律服务站(室)建设	治国理政新举措
17	乡镇政府服务能力建设	治国理政新举措
18	中国共产党与世界正常高层对话会	对外交流新影响
19	中国话语海外认知度调研报告	文化发展新实力
20	中医药文化创新与现代中医药产业发展	文化发展新实力
21	习近平新时代中国特色社会主义思想	经典理论及创新
22	长江经济带发展与保护的关系	哲学理论新应用
23	“慢火车”的保留	美好生活新需要
38	马拉松热	美好生活新需要
39	修改宪法全过程	治国理政新举措
40	小岗村与改革开放40周年	改革开放新成就

表四:2018年全国卷Ⅱ各小题情境设置

题号	背景材料	情境创设
12	相关商品价格与需求变动曲线	经典理论及创新
13	上调钢铁进口关税对该国的影响	经济发展新动态
14	财政赤字率和通货膨胀率的变化应对	经济发展新动态
15	中国金融业等扩大开放	经济发展新动态
16	民法总则关于个人信息安全的保护条款	治国理政新举措
17	内地医疗人才“组团式”授藏	民族团结新篇章
18	一带一路国际高峰论坛	对外交流新影响
19	中国在文化领域的首个国际技术标准	文化发展新实力
20	中医药走向世界的文化意义	文化发展新实力
21	中医药理论中的哲学道理	哲学理论新应用
22	新时代中国特色社会主义发展战略安排的哲学依据	哲学理论新应用
23	习近平对青年寄语的价值观意义	经典理论及创新
38	企业税负降低与财政收入增长之间的联系	经济发展新动态
39	坚持党对一切工作的领导	治国理政新举措
40	袁隆平杂交水稻研究团队的研发与推广	努力奋斗为圆梦

表三:2018年全国卷Ⅲ各小题情境设置

题号	背景材料	情境创设
12	电子产品的更新换代	经济发展新动态
13	我国日均新登记企业数逐年增长	经济发展新动态
14	农村三权分置改革对推进农业现代化的影响	经济发展新动态
15	某国平衡总体贸易收支	经济发展新动态
16	国歌法的颁布实施	治国理政新举措
17	民主党派中央调研扶贫攻坚	多党合作新篇章
18	中国参与国际减贫扶贫	对外交流新局面
19	《经典咏流传》节目对传统文化的传承	文化发展新实力
20	中国文化国际影响力增强	文化发展新实力
21	中国的发展与世界的发展依存度加深	哲学理论新应用
22	新时代社会主要矛盾创新性重大论断	经典理论与创新
23	马克思主义对人类文明发展的深远影响	哲学理论新应用
38	人工智能技术应用对中国制造业的影响	经济发展新动态
39	祁连山生态保护与追责问责的意义	治国理政新举措
40	开国将军甘祖昌感人故事	努力奋斗为圆梦

备考建议:考生复习时要注意自身知识结构的全面性和合理性,重视基础,加强对基本概念、基本原理、基本思想方法的复习准备,学会将所学知识和方法内化为自身的能力。

在情境分析题的训练上,考生要多关注日新月异的的社会进步和科学发展。能够基于试题情境进行深入思考,整合所学知识得出观点和结论,学会综合运用学科知识、思维方法,注重训练多角度地观察、思考,发现、分析和解决问题的能力。

党的十九大报告指出:“教育要坚持正确方向、坚持立德树人、坚持服务大局、坚持改革创新;教育要为人民服务、为中国共产党治国理政服务、为巩固和发展中国特色社会主义制度服务、为改革开放和社会主义现代化建设服务。”高考评价体系的改革正在不断推进,高考试题的命制就是其中的重要环节。研究好高考试题,无疑能对考生们高三复习备考提供更加有效地指导,帮助高效复习。

(本文发表于2018年7月《试题调研》)

基于学本课堂的高中体育教学方法运用的探讨

○喻 震

【摘要】学本课堂是将学习者作为根本所构建的学习场所,教师、学生都是学习者,只是大小同学的关系,是互助的同伴关系,教师是平等关系中的首席;“学本课堂”是探索高效课堂的一个切入点,其呈现样貌为“生态、生活、生成、生长”,对当下课堂样貌的重筑起到至关重要的作用。推进学本课堂的进程中,最值得关注的是教学方法以及教学组织形式是否还适用传统课堂的模式。本文以基于高中体育课的教学方法选用为研究对象,对比传统课堂的上课模式,旨在研究探讨最适合学本课堂模式的高中体育课模式。研究成果表明,在传统体育课堂教学中所采用的教学方法在教学实施的过程中,学生处于参与程度较少的一方。学本课堂中采用的教学方法在教学实施的过程中,学生更多担任的是教学活动的主体实践者,主动性比以往更高。传统课堂环境下的教师更多采用语言传递信息为主的体育教学方法,学生学习知识与技能遇到问题 and 解决问题的过程被限制于课堂中。而在学本课堂的体育教学中,教师采用的发现法、问题探究法以及小群体学习法等方法,学生在遇到问题 and 解决问题时,不再是被动的听教师的教授而是会和小伙伴一起去探究,一起去不断尝试。学本课堂在现今的教育环境中的探索势在必行,而体育课与其他学科相比更适合学本课堂教学方法的尝试和创新。

【关键词】学本课堂 体育教学方法

1 研究目的

基础教育的改革作为我国培养人才的根本,已经将改革推展进行了十几年。在此期间,各种各样的教学改革理论陆续出台。为了激发学生潜在的学习能力,改变我国目前基础教育的课堂教学对于学生学习能力的束缚,建立一种以学为本,激发学生的潜在学习能力,培养学生的自学、合学、探巧、展示、交流的能力为导向的新的教学模式,是基础教育的当务之急,也是现阶段教学的创新尝试。

学本课堂的出世适应了深层次基础教育课改的需求,实实在在将学生解放,也将教师解放出来,让学生能够在真正在课堂中成为教学活动的主体,让学生的自主学习、成长和发展有了广阔的土壤和充分的空间。在一定程度上,积极的探索学本课堂代表了新时代教育教学改革的大方向,对于课程中学本课堂教学的深层次改革、人才培养模式的创新具有重要的理论和现实指导意义。学本课堂的教学方法更加突出学生的主体地位,基于学本课堂的高中体育课中教学方法、教学组织形式也和传统课堂有着很大的区别,顺应了新的教学模式的探索,本文就高中体育课的教学方法的运用进行了探究。

1.1 文献综述

1.1.1 学本课堂

曹权在《基于学本课堂的初中物理教学实践研究》的硕士论文中对学本课堂的定义为:学本课堂是指学习者(学生、教师及参与者)学习为本的课堂,具体含义是指在问题的引领下教师和学生一起进行自主合作探究学习,在单位

时间内解决问题,完成学习任务,实现学习目标的课堂。其核心理念是“一切为了促进教师和学生的和谐成长、全面发展”。曹权理解的学本课堂的含义凸显了学生的主体性以及学生学习的主动性。教师将课堂的学习交给学生,学生在探索学习中将问题反馈给教师,两者相互促进最终共同成长。这种模式是现阶段改变传统课堂教学方法的促进剂。

韩立福在《学本课堂:概念、理念、内涵和特征》中对学本课堂的定义为:学本课堂,是指以学习者学习为中心的课堂,这里的学习者不是单一指学生,而是包括学生、教师 and 参与者。其理论基础是素质教育思想、终身学习理论和建构主义学习论等,其实践依据和逻辑推理是我国未来学习型社会发展和创新型国家建设需要。在韩立福的论文中,学本课堂的定义所包含的元素是多样的,不仅有学生还有教师,其中的参与者也可以是家长或者社会中有教育行为的人。他对于学本课堂的理解不像他人仅仅凸显了学生学习的主体地位,学本课堂中包含的元素更加多元、更加多样性,但是确是学生在自主学习的过程中会遇到的问题和

虽然在知网中检索篇名为“学本课堂”的文献资料数目很多,但是作者发布的时间大多集中在2013年之后,而且对于学本课堂的探讨研究多集中于学生学习的方式,对于学本课堂中教师的角色探讨研究的较少,可见对于“学本课堂”这一教学模式的研究探讨是比较新的。大量的收集资料阅读之后会发现,作者对于学本课堂的定义大多离不开学习者为主体的中心思想,凸显出学生的主动性的重要作用,却忽略了在学习的过程中,教师的主导作用是至关重要的。

没有教师的引导,学生对于自主学习的方法是需要不断探索的,这其中学习效果和学习的效率会受到影响。

2 研究方法

2.1 文献研究法

根据学本课堂和高中体育教学作为关键词,在知网等平台进行关于两者相关性的搜索,阅读并整理其中对本文有参考价值的文章,对学本课堂对于体育教学的作用和影响加以提炼,作为参考。

2.2 对比研究法

通过将学本课堂体育课和传统课堂体育课进行各方面进行对比,体现出学本课堂体育课在教学各方面的不同之处。

3 结果与分析

3.1 学本课堂与传统课堂教学方法的对比

传统课堂的教学主要还是以教师为中心,以传授运动技能为主。教师的权威性大,教师讲得多,管得多。体育课程在提出体育教学目的和任务时,体育运动技术技能处于核心地位,注重学生运动技术技能的传授和训练,忽略或根本不考虑运动认知的开发和能力的培养,也没有认知到学生内在的情感要求以及主动性对体育认知的价值。所以在教学方法的使用上,传统课堂多使用讲解法、示范法、分解练习法、完整练习法、重复练习法、持续练习法等以突出教师作用以及练习技术动作的教学方法。

简而言之,传统体育课堂的教学方法是单一的、枯燥的。教师说、教师做、学生只是学。学生没有主动学习的机会,也很少有合作探究的机会。教师的教授贯穿这一节课的始终。这种学习方式,学生是被动的,而被动的学习方式很快会让失去学习的兴趣性。

学本课堂更强调学生的自主性以及培养学生自主、小组合作的学习能力。学本课堂以学生为中心,注重学生的独立探索和发现。所以在教学方法的选择上更多的采用:游戏法、比赛法、情景法、发现法、问题探究法、小群体学习法、变换练习法等突出学生作用以及课堂生成的教学方法。因为这些学习方法强化主体的探究意识、增进学生相互交流、促进学生的理解、强调人的发展和社会的效应、利用各种教育因素、适应学生的个性化学习。而主动学习的过程中学生会全身心的投入,因学生是参与者也是学习者,学习效果会更好,学习效率会更高。而在小组合作学习的过程中。是多个参与者的学习过程。在小组成员之间相互帮助、相互探讨的过程中。对于学生个体的发展也是有着极大的促进作用。学生既保留了个体差异性,又能在相互配合和学习的过程中,培养学生的集体主义意识,提高学生的社会适应能力。

3.2 学本课堂与传统课堂教学组织形式的对比

传统体育课堂组织形式多以方阵队列为主,学生在课堂中队形变换较少,比较常见的只有散开与集中,学生在课堂中更多是作为倾听者,在队列中保持静止。总体来说,传

统体育课堂的教学组织形式是较单一的,学生在课堂中完全听从教师队列安排,没有自主学习和队形变换的机会。

学本课堂是共同的学习课堂,所有学习者都是一个共同体,但是作为一个共同体并不等于所有人联合。所有人作为学习的共同体,处在一个环境内,每个学习个体都具有一致的目标和关系,学习集体也有着相同的情感态度和行为规范。学生可以自主或者小组合作进行学习探究,在组织形式上更加灵活多变。以小组合作探究学习为例,各组学生在组长的带领和组织下能够有更加自由的学习时间和空间,可以充分发挥所有学生的创造力和团队协作能力。通过探究的过程,对于某项技能的理解会更加透彻,印象会更加深刻。

3.3 学本课堂与传统课堂教学策略和工具的对比

“问题导向”的学本课堂是以学生掌握自主探究合作学习和教师智慧导向教学的形式上通过提出问题作为主线的体育课堂学习。不再利用新授课的概念规定形式和实施教学,而是脱离新授概念,奔向提问为主线而进行学习的多元课型体系。例如发现问题共评课、生成问题共评课、解决问题共评课和拓展问题共评课等等。在此类的课堂中,所有课堂参与者围绕某个问题进行自主探究合作学习,有利于学生目标的实现。此类盛放问题的载体,可以命名为“学习问题工具单”,也能称作问题导学单。此类问题导学工具单,一定不会是固定不变的,会根据不同课型的需求,展现出其开放性、灵活性和创新性。特别是在学生掌握以问题为中心的自主探究合作学习之后,这类问题导学工具单也就随之而然消失,学习者能够充分利用教材展开自主探究合作学习,达成学习的目标。

从效果来看,学本课堂的创建在高中教育教学中起到了卓越有效的成果,更多的高中生在参与学本课堂之后,体育成绩和体质健康得到了提升,身体素质和交流协作能力得到了全面的发展。传统课堂和学本课堂比较起来相形见绌。第一,课堂的真实感更强。营造了自愿学习、全体学习、有效学习的真实学习环境,体现出学习者在主动学习、积极学习、合作学习、团队学习中所表现出来的“学习饥饿感”。第二,课堂的人文感。搭建了平等、民主和合作的学伴关系,在学生的交往交流、师生的互动交流中,体会到自尊自强、自信勇敢、互帮互助的美好品格,以及体验成功的成就感、品味胜利的愉悦感。在课里不存在由于队形混乱、纪律松散等原因造成的厌恶学习、逃避练习和沉默寡言等现象,取而代之的是学生学会自主钻研、团结合作、协作探究学习而形成的信心、真诚、勇敢、愉悦。第三,课堂的舒适感。学习活动由团队协作发展的高效学习取代了效率低下的消极学习,学生团队、教师团队、师生团队相互配合、相互促进、共同发展。真实感、人文感、舒适感并存的学本体育课堂是能够让每位学习参与者都高效和愉悦掌握知识技能,身心全面发展的最好学习场所。

徽商背后的女性

○袁 莉

【摘要】徽商,又称新安商人,是徽州商人集体的总称,鼎盛于明清时期。他们纵横商海,为安徽经济的发展立下了汗马功劳。然而史学界却少有人关注那些在他们背后默默付出、默默奉献的女性们。围绕徽商背后的女性,从他们的多重角色,即:家庭重担的承担者、徽商事业的助推者、封建礼教的殉道者三个角度,重点探究他们的生活与命运。

【关键词】徽商、女性、角色

徽州,位于皖南地区,多山少地,人口繁多,所以生于其间的徽州男子就不得不“裹粮服贾,奔走四方以谋食”。而徽商男子外出经商时年龄尚小,正如俗语说“前世不修,生在徽州,十二三岁,往外一丢。”也正因此,徽州普遍存在早婚现象。而徽商早早外出经商,就独留下了他们娇小而伟大的妻子。面对艰难的生活,他们俨然成为生活中的女强人、家中的顶梁柱,成功地扮演了多重角色。

一、家庭重担的承担者

作为妻子,在徽商外出经商之后,他们毅然扮演起妻

子、媳妇、母亲的多重角色。作为妻子,他们不仅要常年忍受离别之苦,饱受精神的折磨,更要承担起许多本该由男子承担的生产劳动。由于资金的短缺,他们更要想方设法出卖体力来养家糊口。同时他们还要通过纺棉、刺绣、各种繁重的采茶、捡茶工作来为徽商提供资金支持。然而他们自己却过着勤恳节俭的生活,常常“尤号能俭,居乡数月,不占鱼肉。”在衣着上,他们更是“不事修饰”。徽商妇以自己的行动默默无闻地支持着自己的丈夫,若徽商经营不果、生意失败,他们不是气馁、更不是吵闹、而是依然与丈夫并肩作战,吃苦

4 结论与建议

4.1 学本课堂中高中体育教学有效性更强

传统课堂中所采用的教学方法在教学实施的过程中,学生处于参与程度较少的一方。学本课堂中采用的教学方法在教学实施的过程中,学生更多担任的是教学活动的主体实践者,主动性比以往更高。就学习效果而已,两者相比,学本课堂的学生创造性和创新性也更强。传统课堂的教学方法,凸显教师的权威性,教师是主导者,但也是主体,学生的学习是被动的。在学本课堂中学生需要自主学习,在这个过程中,参与者不再限定为学生和教师,学生可以和同伴、家长等探究合作学习。传统课堂知识的传递是一个从有到被动学习的过程,而学本课堂知识的传递是一个从无到有的过程。

4.2 学本课堂中高中体育教学方法多样性更强

在体育课堂中,传统课堂教师多采用以语言传递信息为主的体育教学方法,比如讲解法、问答法。学生学习知识与技能遇到问题 and 解决问题的过程被限制于课堂中。大多学生通过教师的示范和讲解学习知识,被动的学习影响了知识的生成过程。而在学本课堂的体育教学中,教师采用的发现法、问题探究法以及小群体学习法等方法,学生在遇到问题和解决问题时,不再是被动的听教师的教授而是会和小伙伴一起去探究,一起去不断尝试。在这个过程中,课堂的生成部分变得丰富而有用处。学习的环境也不再限制于课堂,如采用发现法和小群体学习法也会使得孩子在日常

生活中去关注学习的内容。两者相比,学本课堂所采用的教学方法会让知识得到延伸。

学本课堂在现今的教育环境中的探索势在必行,而体育课与其他学科相比更适合学本课堂教学方法的尝试和创新。让我们继续前行在学本课堂建设的道路上,创造属于体育学本课堂的课堂文化,打造好每一节课,让每一个学生在一节课上都能充分的参与、享受学习带来的快乐和收获。

参考文献

- [1] 佐藤学.学校的挑战:创建学习共同体[M].上海:华东师范大学出版社,2013.158.
- [2] 陈佑清.构建学习中心课堂[J].教育研究,2014,(3).
- [3] 田慧生.学本课堂推动深度课改[J].人民教育,2014,(16).
- [4] 联合国教科文组织国际教育发展委员会.学会生存——教师世界的今天和明天[M].北京:教育科学出版社,1996.172.
- [5] 理查德·I·阿兰德.学会教学[M].上海:华东师范大学出版社,2007.109.
- [6] 陈刚.学本课堂的深度思考[J].教育理论与实践,2016,(3).
- [7] 韩立福.教育研究[J].教育研究,2015(10).

耐劳、逆境而上。

作为媳妇,在“百善孝为先”思想的影响下,他们还要担当一个好儿子的角色。除了操持家务、担起生活的重担之外,他们还要认真侍奉公婆,妥善处理妯娌之间的关系,尽心尽力抚养年幼的叔侄。此时,他们俨然成为家里的顶梁柱。而同时,他们还有一个更为重要的角色——母亲。

作为母亲,在“子不教,父之过”的时代,当父亲外出经商打拼时,他们便担任起教育后代的重大责任。他们不仅辛勤劳作作为子孙提供较好的生活条件,还非常重视子孙的道德教育问题,注重培养子孙后代刻苦学习的精神和良好的行为习惯。首先,他们劝子自立。当科举及第即将被淹没在历史潮流中时,徽商妇也能随机应变,积极教导子孙随父从商,培养自立的品质。如徽商妇汪氏虽有七子,她却能根据每一个孩子的不同,为每一个孩子做出恰当的评估与引导:“尔文御、尔文征、尔文衍其业贾,尔文循、尔文术、尔文健、尔文衢其业儒”。同时,他们非常关注子孙的道德教育问题,教导子孙要乐善好施、为官清廉、交友慎重、勤恳节俭等。可见,徽商妇在子女教育问题上付出了极大的心血,为他们日后的功成名就立下了汗马功劳。

二、徽商事业的助推者

徽商事业的成功,为家族增添了无限荣耀,而人们在羡慕之余,却往往淡忘了那些在他们背后默默付出的女性。他们不仅在意识上成为徽商外出奋斗的强大精神支柱,同时也在行动上默默支持着他们的丈夫。

首先,在意识上,徽商妇不仅在教子方面注重引导子孙经商服贾,同时也积极鼓励并支持丈夫外出经商。如“休宁西门汪天赋,家境不佳,其妻‘说汪君收余资出贾荆襄’,后来汪君竟以贾起家。”可见,正是在徽商妇的积极劝说之下,徽商才能克服困难、开始外出经商。

同时,在行动中,徽商妇积极做好贤内助,成为徽商事业的得力助手。首先,徽商妇以自己的嫁妆、首饰资助徽商。在创业初始阶段,徽商往往需要大量的物资储备,然而当家资无法承担时,徽商妇总会拿出自己的私有物品——嫁妆,以解燃眉之急。如(汪)富英者,劝先府君贾,先府君无以为资,则倾奁资之。于是先府君往从季父友山公贾吴中。同时,徽商妇还以自己的聪明贤惠助夫经商。徽商妇从整个家族利益出发,不仅积极支持丈夫外出经商,还在必要时候,参与商品市场、帮助丈夫出谋划策、打理部分事业,部分成功的商人在回忆起自己的妻子时都会说“卒能起家累千金者,孺人内助之功不少也。”最后,徽商妇以内德稳定家族,以解除丈夫的后顾之忧。徽商妇为支持丈夫创业,在生活中往往独自一人挑起生活的重担,一个人在家中扮演儿子、媳妇、母亲的多种角色,勤恳节俭、恶衣菲食、团结叔侄、和睦邻里,他们还常常安慰自己的丈夫“君第去,吾为君侍养,必当而父母心,君无反顾”。

在徽商妇眼中,“勤劳、节俭、孝悌、贞洁”是一个女子必

须具备的德行,因为只有这样,他们的丈夫才能安心经商,才有出人头地、光宗耀祖的可能。

三、封建礼教的殉道者

由于经商的需要,徽州商人常有早婚的现象。徽商早婚后便踏上了艰苦的经商之路,而他们的妻子也开始了漫长而凄苦无依的苦等生活。而这种漫长,不是一般人可以想象出来的。有的“健妇持家身作客,黑头直到白头回。儿孙长大不相识,反问老翁何处来。”面对如此聚少离多的岁月,徽商妇到底该如何面对呢?而徽派建筑的特点和贞洁牌坊的盛行又使她们背上了沉重的精神枷锁。

首先,古徽州院落一般一家一户,每户两层,而第一层基本没有窗户,第二层的窗户也非常狭小,这种小窗户既有利于隔火,同时又在一定程度上隔绝了徽商妇与外界的交流。白天,徽商妇忙于家庭琐事,交流甚少,到了夜晚,更是如此。面对漫漫长夜,徽商妇只能通过“撒铜钱”的方式消磨时间。他们在凄苦无依中翘首盼望丈夫的回来。然而尚有许多徽商妇在苦等一生、凄惨逝去后,才盼回他们的丈夫。

同时,徽州的贞洁牌坊也见证了徽商妇的悲惨一生。“贞”即未嫁而能自守的女性,“节”即从一而终的女性。在受“饿死事小、失节事大”思想的影响下,“贞洁”观念深入人心。而守节的女性便被认为是家族荣誉的维护者,死后便可以得到所谓的贞洁“表彰”。在徽州众多的贞洁牌坊中,徽商妇占到了大多数。这些贞洁牌坊不仅彰显了徽商家族的实力,更是女性惨死于封建礼教下无言的申诉,它是徽商妇悲惨命运的彰显,更是徽商妇凄惨心境的浓缩。这些徽商妇在徽商外出之后,独自一人挑起家里的重担,躬自操劳、身心憔悴、孤苦伶仃、凄苦无依,而她们还要维护家族的面面,自始至终忠于自己的丈夫、忠于自己的家规。她们奋斗一生,悲天悯人,饱含辛酸!

四、后记

徽商妇,一个依托于徽商而独立于徽商的群体,她们默默付出,撑起家中半片天空,是家庭重担的承担者;她们从意识、行动上积极引导、支持徽商的事业,成为徽商事业的助推者;不仅如此,她们在精神上凄苦无依,却能默默忠于自己的丈夫,成为封建礼教的殉道者。徽商妇以她们的一言一行,为家族、为徽商事业、为徽州经济的发展作出了突出的贡献。

参考文献:

- [1] 赵吉士:《寄园寄所寄》卷十一《泛叶寄》
- [2] 许承尧:《歙事闲谭》卷十八《歙风俗礼教考》,黄山书社2001年版
- [3] 韩翠玲《明清徽商妇社会分工的商品化倾向》,《合肥学院学报》(社会科学版)第27卷第1期,2010年1月
- [4] 张海鹏、王廷元《明清徽商资料选编》【M】合肥:黄山书社,1985年版

高中生物教学方法研究

○张 慧

教学方法是教师和学生为实现教学目的,完成教学任务要求,在教学过程中所采取的方式和手段的总称。教学方法是实现教学目标的途径,有效教学需要有效的教学方法来实现。

一、掌握教学方法,提升教师的教学技能

随着教学改革的深入,生物教学方法百花齐放,主要包括以下几类:以语言传递信息为主的教学方法,包括讲授法、讨论法、读书指导法等;以直接感知为主的教学方法,包括演示法等;以实际训练为主的教学方法,包括实验法、活动探究法等;以欣赏活动为主的教学方法,包括陶冶法等。这些教学方法都是广大教育工作者在教学实践中研究和总结出来的,在特定的教学场景下,都可以实现某种教学目的,却又不可避免地存在一些缺陷。讲授法的优点是教师容易控制教学进程,能够使学生在较短时间内获得大量系统的科学知识,但如果运用不好,学生学习的主动性、积极性不易发挥,就会出现教师满堂灌、学生被动听的局面;讨论法以学生活动为主,可培养学生学习的独立性,激发学生的学习兴趣,调动学生学习主动性,但教师难以掌握课堂秩序,学生无法聚焦,课程内容品质无法追求一致;读书指导法,有利于培养学生自学能力,但只适合于较浅显的学习内容;演示法为学生提供观察学习的机会,缩短理论与实践的距离,教师和学生可同时进行言语交流和视觉呈现,但是费时费力,学生的注意力容易分散,难以达到预期目标;活动探究法在启迪学生思维,培养学生能力,训练学生形成科学的思维方法等方面有优势,但难以保证学生在较短的时间内获得最多的知识,而且对于陈述性的知识,也没有探究的必要;陶冶法能够把教育意向和教育内容寓于生动形象、趣味盎然的环境与活动之中,把情感与认知高度统一起来,但是不能在短时间内传授明确的知识信息,教育效果也不能保证……

任何一种教学方法最核心的作用,都是为实现教学目标和完成教学任务服务。教学方法的实质就是把教师的教学、学生的学习和教学的内容有效地连接起来,使这些基本要素能够在教学过程中充分地发挥它们各自的功能和作

用,实现预期的教学目标,达到预期的教学效果。我们在教学中要依据教学目标、教学内容特点、学生的实际情况和认知规律、教学环境特点、教师自身素质等条件优选最佳教学方法,正所谓“教学有法,教无定法,贵在得法”,无论选择那种教学方法,在实际运用中都必须贯彻启发式的教学思想,要以启发式的教学思想作为运用各种教学方法的指导思想。

二、选择教学方法,培养学生的生物学核心素养

2016年9月13日,中国学生发展核心素养研究成果发布会在北京师范大学举行,正式发布了《中国学生发展核心素养》的总体框架。《中国学生发展核心素养》中指出生物学核心素养包括生命观念、理性思维、科学探究、社会责任。生命观念 对观察到的生命现象及相互关系或特性进行解释后的抽象,是经过实证后的想法或观点,是能够理解或解释相关事件和现象的品格和能力

理性思维 尊重事实和证据,崇尚严谨和务实的求知态度,运用科学的思维方法认识事物、解决实际问题的思维习惯和思维能力

科学探究 能发现现实世界中的生物学问题,针对特定的生物学现象,进行观察、提问、实验设计、方案实施以及结果的交流与讨论的能力

社会责任 基于生物学的认识,参与个人与社会事务的讨论,作出理性解释和判断,尝试解决生产生活中的生物学问题的担当和能力

1.“生命观念”——以语言传递为主的教学方法

生物学概念性知识是构建生物学核心素养的基础,在课堂教学中,教师多采用讲授法向学生系统地传授生物学概念性知识,并引导学生通过讨论将知识点归纳总结形成知识网络结构,使学生在掌握生物学概念性知识的基础上形成“生命观念”,如结构与功能观、进化与适应观、稳态与平衡观、物质与能量观等,并能够用生命观念认识生命现象。

2.“理性思维”——以实际训练为主的教学方法

有效学习主要是指学生自主的、探索性的、研究性的学习,教师应该积极开展探究式教学,在生物课堂上精心设计

问题,营造良好的思维情境,使学生在 学习过程中逐步发展理性思维,掌握归纳与概括、演绎与推理、模型与建模、批判性思维等科学的思维方法,去探讨、阐释生命现象及规律。

3.“科学探究”——以实际训练为主的教学方法

生物学科是实验性很强的自然学科,很多生物学知识是在实验过程中总结提炼得出的,也是在实验中不断发展和完善的。生物学科包含许多实验教学,我们在实验教学中积极发挥学生的主体性,使学生发现问题、提出问题、分析问题、解决问题,主动参与实验,理论联系实际,乐于并善于团体合作。

4.“社会责任”——以直接感知和欣赏活动为主的教学方法

教师还可以采用演示法和欣赏法,尽可能地将生物知识与社会实践和实际生活相联系,使学生能够关注涉及生物学的社会议题,参与讨论并作出理性解释,辨别迷信和伪科学;主动向他人宣传健康生活、关爱生命和保护环境等相关知识;尝试解决现实生活中与生物学相关的问题。

三、形成教学模式,服务于生物有效课堂

在教学中,我们不难发现,应用单一的教学方法并不能很好地完成教学任务达到预期的教学目标。这就要求教师要在教学过程中不断积累,精心准备每一堂课,选择合适的教学方法将其合理的融汇在一起,充分发挥各自的作用和优势,实现教学方法的优化与组合,使教学方法长短相济,形成多种教学模式。

1.“设疑、讨论、归纳”一体化教学模式

教师把精心准备的问题告诉学生,并给学生充足的时间,让学生带着问题阅读课本内容,展开交流讨论,寻求问题答案。过程中,教师要适时进行启发引导,并对学生的见解及时给予评价,教师要控制好课堂讨论时的气氛,组织好课堂秩序。最后,师生一起进行归纳、总结。在学习有氧呼吸时,我就采用了这种教学模式:首先提出以下三个问题:有氧呼吸的场所在哪里?有氧呼吸的过程如何进行?有氧呼吸中能量是如何释放的?使学生明确有氧呼吸的具体过程、发生条件等知识。紧接着,我又提出一个问题:细菌属于原核生物没有线粒体,为什么有的细菌是好氧细菌?然后,我和同学们共同剖析:有氧呼吸是一系列复杂的化学反应,而生物体内的化学反应是在酶的催化下进行的。因此,只要有酶

的存在,无论有没有线粒体,有氧呼吸就能进行。这种教学模式给学生提供了思考的方向,激发了学生学习的主动性,防止学生对教师过度依赖。

2.“联想、激趣、创新”启发式教学模式

兴趣是最好的老师。教师需从学生已有的生物知识、经验和思维水平出发,通过创设富有启发性的情境以及思维点拨与方法指导,揭示矛盾,诱发深层次思维,引导学生学会思考并逐步达成教学目标。如,学习细胞工程时,引导学生大胆想象,能否通过某种技术获得一种新的植物——地下结马铃薯,地上长蕃茄?这样来源实际生活而又高于实际生活的问题可以大大激发学生的学习兴趣,培养他们观察问题、发现问题、解决问题的能力,为他们创造更大的思维发展空间。

3.“自主、合作、探究”主体性教学模式

探究式教学需要根据学生的具体情况,特定的教学内容和教学需求有选择地进行,教师要为学生的学习设置探究的情景,建立探究的氛围,把握探究的深度,以小组合作的方式进行,促进探究的开展。如探究温度对酶活性的影响可以采用这种模式。学生作为探究式课堂教学的主体,需要根据教师提供的条件,明确探究的目标,思考探究的问题,掌握探究的方法,相互交流探究的思路,总结分析探究的结果。充分体现以学生为本的教育思想,使学生成为自主学习的受益者。

4.“宽容、唤醒、激励”分层次教学模式

学生之间的差异总是客观存在的,教学中如何既面向全体学生,又因材施教,使每个学生得到最大限度的发展呢?分层教学是解决学生个体差异的较好策略。根据不同层次学生的实际情况,确定不同层次的教学目标,提问分层,评价分层,辅导分层,使优生“吃得饱”、中等生“吃得好”、潜能生“吃得了”,让每个学生都有品尝成功的机会,并能得到最大限度的发展。

任何一种教学模式都不该是固定的,都应该是变化的,每个教师要根据自己在教学实践中的具体情况,结合学生特点,去摸索,去体验,去创造,使生物教学真正能够激发学生的学习兴趣,调动学生的主观能动性,发挥学生的主体作用,提高学生的学习效率,使学生爱学习、会学习,使课堂更精彩,使教学更有效。

普通高中心理健康教育的生态化模式初探

○肖玉浩

【摘要】生态心理学作为一种新兴的心理学研究取向,为各个心理学应用领域研究提供了新的思路。结合中小学心理健康教育工作开展的现状,基于生态心理学观点,探索高中生心理健康教育如何更好地开展。高中生心理健康教育应从整体环境出发,将各种环境的资源相融合,形成生态化的高中生心理健康教育体系。心理教师可作为学校发展的“人大代表”,在可施加影响的学校层面和家庭层面展开工作,协助构建系统、全面、可持续的心理健康教育模式。

【关键词】生态心理学;高中生;心理健康教育

生态心理学自20世纪中期西方开始出现,是心理学界新兴的一种研究取向。该研究取向系统宏观的思想可以给予各项工作启发,并具有极强的实用性和可操作性。心理健康教育工作素质教育的重要部分,需要社会、学校、家庭携手努力,不断改善心育方式、提升心育效果。利用生态心理学观点整体把握、综合考量、系统操作并用发展眼光看待问题,有助于促进高中生整体心理和谐、稳定,助力高中生奠基幸福和心理品质可持续发展。

1 高中心理健康教育开展的现状及存在的问题

我国内地中小学心理健康教育起步较晚,迄今只有二十多年的时间。二十多年的时间里,中小学心理健康教育从无到有,取得了很大的进步,尤其是教育部印发的《中小学心理健康教育指导纲要》从指导意见、基本原则、目标任务、主要内容、途径方法、组织实施等方面提出了具体要求,使心理健康教育的科学化、专业化、规范化有了明显提升。作为新兴学科,发展中的心理健康教育也面临诸多困难挑战,工作需要进一步深化。福建师范大学叶一舵教授从宏观角度将我国心理健康教育的发展现状概括为:国家大力倡导,但政策力度有待加强;体系与体制已初步建立,但不够成熟与完善;开始走向普遍化,但总体程度仍然不高;人员逐渐配备,但数量与质量还需要提升;不少地区有成功实践,但专业化、规范化仍有待加强;研究成果丰硕,但有特色、高水平的成果不多¹⁾。

笔者在合肥市教育局组织的心理辅导室达标认定工作中有幸走访了合肥市各级各类中小学七十余所,直接感受到了各区县教育局领导对心理健康教育工作的高度重视,学校心理健康教育从无到有、从普遍开展到蓬勃发展,同时也感受到了一些问题,比如:心育概念不清,把心理咨询、团体活动等等同于学校心理健康教育,缩小了心理健康教

育的内涵;重硬件建设、忽视软件建设,各学校通过区县招标或自行采购基本完成了功能齐全的心理辅导室阵地建设,但在走访中不难发现,辅导室使用频率低、辐射功能弱,甚至部分学校的心理辅导室就是摆设;形式单调、创新不足,各校典型心理工作;师资不足、难以专精,大部分学校的心理健康教育工作由持有国家心理咨询师证书的学科老师兼任,难以潜心心理工作,且全员性心理健康教育理念贯彻不够彻底。问题的存在说明当前学校心理健康教育存在现实困境,亦从另一角度证明了其工作潜力。

随着新课程改革及新高考改革的逐步铺开,普通高中学生发展指导的要求越来越高,被认为是当代高中学校的基本职能之一,与教学、管理处于同等重要的地位²⁾。心理指导是学生发展指导的重要内容之一,其重要性在教育改革背景下将越发重要。合肥一六八中学是新课程改革的获益者,在新的改革背景下如何顺应新时代下学校教育的潮流,提升与学校理念相匹配的办学品味,心理健康教育大有可为。同时,我们也必须承认,学校心理工作具有与合肥市现状相似的特点,存在各种各样的问题,在争创合肥市及教育部心理特色校的契机下,我们需要一种新的心育理念梳理学校相关工作、提升职能职效、引领区域发展。

2 基于生态心理学观点的学校心育思考

生态心理学研究取向达成的共识有(包含但不局限):第一,生态心理学受深层生态学理论影响,认为生态系统中一切事物都是相互联系、相互作用的,人类只是其中的一部分³⁾;第二,生态心理学反对脱离环境孤立研究有机体的心理或行为,强调环境或背景性因素的重要性;第三,多元的、交互的因果解释具有很强的指导性和建设性⁴⁾;第四,生态心理学的基本原则是交互作用,研究在真实环境中人一环境的互动关系⁵⁾。从以上观点不难看出,心理学不应该仅研

究个体层面上人的意识和行为,更应重点研究人的心理和所对应的环境因素。

在普通高中,高中生所处的环境本身也是一个生态系统,包括家庭环境、学校环境、社会环境、文化环境等。以开展高中生心理健康教育工作时习惯于对学生做单一的心理问题、心理危机预防和处理,往往将学生自身与外在环境隔离开,以不出现问题和处理问题为目标,很少采用更宽广视野,采取积极手段维护学生的和谐心理。在学校整体环境中,仅专兼职心理健康教育教师及班主任具体运行进行心理健康教育,很难真正实现整体生态系统的协调与平衡。反观心理健康教育发达地区,美国在经历起步阶段、专业化、扩大化阶段,以预防为主的预防与干预服务阶段后,生态化发展阶段自上世纪90年代开始发轫,学校心理学家的工作开始逐步从直接的干预专项宏观的调控,加强了与多方面的合作,对学校课程、教师教学、行政管理等进行干预,以期为学生提供一个生态化的发展环境。2002年美国布什签署《不让一个孩子掉队法案》,进一步确保了生态化学校心理心理健康教育的发展^[6]。

想要构建高中生和谐心理状态,不仅需要面向学生的针对性工作,更应融合环境,把握整体情况,构建生态化心育模式。

3、生态化心育模式的启示及做法

任何心理的发展都是在一定的社会生态环境中实现的^[7]。根据生态心理学观点对高中生心理健康教育的意义与价值可知,提升高中生心理健康教育水平,应注重人与环境的整体研究,要考虑到其相互之间的共生关系。学校心理健康教育教师过去往往将自身定位为专业技术人员,主要为学生提供心理健康教育服务,在生态化心育模式下,心理教师开始承担人际合作者的角色,在与教师和家长的交往中发挥信息提供、发展辅导、决策建议和问题协商等工作职责,帮助教师和家在伴随学生成长的历程中,更好地发掘自身资源和优势,主动形成自身专业领导力,走向学生健康成长的教育引领者角色。因此,作为学校心理工作者,工作职能除“点”式的服务性工作以外,还应该做好学校“人大代表”角色,向学校多提“面”式的发展性建议,促使整体心育工作从从矫治走向发展、从服务性走向引领性。从普通高中角度出发,可施加影响的生态环境包括学校层面和家庭层面。

3.1 学校层面

普通高中(尤其是寄宿制高中)是教书育人的专门场所,不仅传授知识,更提供了与人相处、认知社会的机会。当高中生把绝大部分时间放在学校,且对高中报以期望时候,与学校层面的互动就变得极为重要。生态化心育模式下,学校可以尝试或扩充的做法有落实理念,切实践行素质教育;文化建设,当下与未来兼顾;全员育人,打造网格化心育机制。

落实理念,切实践行素质教育。理念是学校办学思想的

集中体现,每所学校无不把学校发展思路、育人目标等蕴含其中,无不体现了素质教育及把每一位学生放在心上的教育思想。心理健康教育不是单独开发的教育形式,是学校日常教育教学的功能所在,若每所学校重新理解、丰富学校办学理念,形成可操作化的办学理念内涵和实施方案,切实践行素质教育,心理健康教育及学生良好的心理素质将水到渠成。

文化建设,当下与未来兼顾。学校环境与校园文化直接作用于高中生心理健康,创建一个积极的环境是促进青少年积极发展的最基础工作。心理健康教育要走可持续发展的路线,为学生幸福人生奠基,不能只顾眼前,不能只把重心放在考试分数和处理问题上,可丰富学校文化活动,构建班级生活-学校生活-社会生活有机结合点,使学生在现实生活中学会遇到问题积极调节心态,学生心理得以长久健康发展。在班级环境创建与学校文化建设方面要为学生创建一个充满接纳、鼓励、温暖和关爱的环境,让每个学生都把积极品质的发展作为自我设计的目标。

全员育人,打造网格化心育机制。全员心理教育是指全校上下共同努力做好学生的心理健康教育和心理素质教育,建立健全心理健康教育工作网络,加强每一位教师的心理知识与心理素养培训。转变教职工的心理健康观认知及能力是关键,学校需加大对教师的培训,形式如专家讲座、拓展活动等。除对学生问题的处置以外,教师在日常管理、教学、活动、校园文化等方面注重学科渗透,全员全方位育人,使学生在时时温暖、处处温馨的和谐环境下快乐成长。

之外,学校心理健康教育的各项工作均可考虑从生态学角度出发,站在宏观的角度系统地探索其开展方式。如在心理咨询方面,生态心理学观点认为心理健康是一种动态的平衡状态,出现心理问题的人与环境的动态平衡状态被破坏,对于未出现问题的学生应多注意动态平衡的维持,尽可能将工作重心从“治”转换为“防”。针对已出现问题的来访学生,应该考虑其成长背景,尤其是早年成长经历中与重要抚养人的依恋关系,并努力协助构建其当下的社会支持系统。

3.2 家庭层面

家庭是社会的细胞,是学生成长经历中第一所学校,越来越多的研究表明,家庭互动模式、亲子关系、期待期望等对学生的健康成长、终身发展有着极为重要的作用。在实践教学工作中,学校也时常遇到家长教育理念落后、不配合学校教育教学工作等现实问题,故家长也需要教育。因此,学校有责任也有能力帮助家长为孩子提供良好的生活环境,而不是摊开双手抱怨家长的素质低下。学校可以采取课题研究、家长讲座、家长征文、优秀家长经验分享等多种途径帮助家长改变教养认知,鼓励做出行动改变,优化青少年的家庭环境。

总而言之,学校心理健康教育工作任重而道远,应加强

高中生物分层教学模式初探

○高三生物备课组 周健

合肥一六八中学高中年级从高一开始就根据学生的自身特点进行了分层分班教学,大致分为诺贝尔班、宏志班和凌志班三个层面。在日常教学管理中,学校通过各个备课组去探讨分层教育教学模式,寻找规律,并最终落实到每一位学生身上。老的分班模式往往使得学习力差异特别大的学生坐在一间教室,这样使得我们老师精心准备的一堂课,仍然不能满足到各个层面的学生,可能会出现有的学生吃不饱,有的学生吃不了,所以从高考层面上来说,分班分层教学是科学有效的,有利于提高老师的教学效率和学生的学习效率。通过这几年的一线教学,我们老师发现分层分班教学后,在同一层面的班级内部,学生的差异也是客观存在的,不能忽视,所以如果老师能根据学生的实际情况在同一个班级中再进行分层教学,就会照顾到各个层面的学生,使各个层面的学生得到不同程度的提高。那么,如何对课堂进行分层教学呢?现撰文谈谈自己在课堂分层教学中的一些看法,不当之处还请教育大咖们指正。

1. 班级学生学情分层

要上好课,就要了解自己的学生对生物课的学习情况。自己可以根据学生的学习成绩,以往上课的表现,还有课后的谈心或者进行问卷调查等手段把学生分为三个层面,即A、B、C三个层次。其中A为学习力最强的、基础最好的学生;B为学习力较强但基础不太扎实的学生;C为学习力较差基础薄弱的学生。然后将全班分为若干组,以每组6个学生为宜,再把A、B、C三个层次的同学分配到各组,分别确立为A1、A2、B1、B2、C1、C2,其中位居每个层次的一号同学学习力强于二号同学。这样分层便于上课进行分层教学时

老师的提问和小组对课堂问题的讨论。当然在分层后需要说明:这样的分层只是根据个人学习力大小而进行的分层,没有歧视,一切为了学习,这样可以防止伤害学生的自尊心。

2. 知识目标设定的分层

传统的知识学习目标设定较为笼统,方向性不强,可操作性较差,知识目标的可检测性较差。所以,一节课的内容,学生到底掌握了多少,掌握的情况如何,很难及时反馈给教师。针对以上情形,本人认为很有必要对知识学习目标进行更为详细的分层设定。以“植物生长素的发现”一节课的知识目标为例,教参中所设置的知识目标为:(1)概述生长素的发现过程;(2)体验生长素发现的过程和方法;(3)评价试验设计和结论,训练逻辑思维的严密性。该目标的设定虽然指出了本节内容的学习任务和重点,但在实际教学中,学生看到此目标很难进行操作和对知识掌握的评价。所以我在教学过程中将目标进行如下设定:(1)阅读课本P46—47页描述几位科学家的实验过程(A、B、C三类学生都完成);(2)能总结出科学家的实验结论(A、B类学生完成);(3)能对实验结论正确运用(A类学生完成)。这种教学目标的设定使学生很直观的知道自己该干什么,干的结果是否达到了要求。通过知识目标的分层,学生明确了学习方向,知道自己在一节课中是否达到了要求,并激发了学生自主提升的内在欲望,同时老师在对不同层面的学生进行检测时也就有了针对性。老师可以根据学情进行知识目标的进一步分层,设置不同档位的习题对知识目标的学习情况进行检测,从而了解学生真正掌握本节知识的情况。这样,只要坚持一学

师生互动、家长与孩子的沟通交流,加深校园文化影响,让学校、家庭、社会、文化形成合力,构建和谐的整体环境,使学生得到系统的、全面的心理健康教育,共同保障高中生健康和谐的心态。

参考文献:

- [1]叶一舵,中小学心理健康教育指导纲要(2012年修订版)。北京:北京师范大学出版社,2013:9—10。
- [2]教育部.普通高中学生发展指导纲要(试行).2011.5。
- [3]雷毅.深层生态学思想研究[M].北京:清华大学出版社,2001。

版社,2001。

[4]易芳.生态心理学之界说[J].心理学探新,2005,(25):12—16。

[5]易芳,俞宏辉.生态心理学——心理学研究模式的转向[J].心理学探新,2008,(28):16—20。

[6]肖雯婵.中小学心理健康教育研究:中美比较研究D。上海:华东师范大学出版社,2005:90—100。

[7]李梅.从生态心理学的视野看心理健康[J].徐州师范大学学报:哲学社会科学版,2010,(1):135—139。

培养音乐核心素养之初尝试

——论音乐剧活动在高中音乐评价中的优势

○纪思思

【摘要】对学生音乐课程学习的评价,是音乐教学非常重要的一个部分。针对如何在现阶段进行既能提高审美感知,又能让学生有艺术表现,同时深入文化理解的音乐评价问题,探讨了一种自主分组、集体完成的音乐剧创作和表演的考核方式,通过作者所在学校的实验效果表明:这种评价方式聚焦培养核心素养,不仅能够让学生在轻松的环境中愉快的完成考核评价,也能够综合体现学生在审美感知、艺术表现、文化理解等方面的学习成果,让枯燥紧张的考核变的有趣和丰富多彩,学生乐在其中,开拓了新时代音乐教育的考核新思路。

【关键词】音乐评价 核心素养 音乐剧

学科核心素养包括审美感知、艺术表现、文化理解三个方面。高中音乐课程以培养和发展学生音乐学科核心素养为统领,进行课程设计,引领教学实施,全面实现高中音乐课程以美育人的课程目标综合体。

对学生音乐课程学习的评价,是音乐教学非常重要的

一个部分,应从音乐学科核心素养培育要求出发,根据我校的实际情况,科学地采用具有音乐艺术特点,能体现音乐学科核心素养的课程评价方式。

3. 课堂评价的分层

一个部分,应从音乐学科核心素养培育要求出发,根据我校的实际情况,科学地采用具有音乐艺术特点,能体现音乐学科核心素养的课程评价方式。

一、现阶段音乐课考核弊端

当下音乐课程教学中经常出现学生非常喜欢上音乐的重要途径。为了延续课堂分层训练的效果,对课后作业的布置也应该分层进行。

4.1 课后作业的数量分层

由于不同层次的学生学习力不同,要求所有层次同学再相同时间完成相同数量的作业时不现实的。所以,在作业的布置数量上应有所区别。例如,要求C类学生做四个选择题,B类学生再加一道填空题,A类学生再加两道填空题。通过作业数量上的分层使每个层次的学生都能吃饱,都能促进每生的发展。

4.2 课后作业难度的分层

因为学生的领悟力不同,对知识的应用能力也有所不同,所以在布置作业的难度上也应分层。C类学生作业是为了巩固课堂基本知识和基本技能而设置,人人比做。例如,要求学生完成练习册中的知识清单填空题。B类学生的作业对知识的掌握程度和灵活运用要求比较高,可以布置练习册中的模拟题,A类学生的作业可以布置练习册中的高考题。通过这种分层解决了学生“吃不了”“提不高”的问题。

综上所述,各个分层环节不是孤立的,而是相互交融相互关联的有机体。学情分析是前提,学习目标分层是主线,评价分层是动力,作业分层是促成学习能力提升的升华,检测是促成学习能力提升的最终体现,是课堂教学的归宿。不管是哪种类型的班级,只有将分层教学准备到位、落实到位,才能真正践行我校“把每一位学生都放在心上”的办学理念,实现因材施教,幸福每一位学生,幸福每一个家庭。

期,通过学习目标的分层会使每个学生的学习效率得到很大的提高,良性循环。

4. 课后作业的分层

通过这样的分层评价,每个学生都能及时感受到老师的诚恳评价,感受到老师的关怀,都能在评价中进步和提高。

作业是教学的基本环节,有助于所学知识的巩固、深化,有益于技能、智力和创造才能的发展,是提高学生素质的重要载体。课后作业作为一种常规作业,是巩固课堂训练

课,可是提到音乐课的考核评价就会有种无力感。学生往往对音乐考核评价有很大的心理负担,“谈考变色”。而长期以来音乐课的常用考核评价方式也有一些缺憾,比如出勤率和上课表现更多的体现了学习音乐课程的态度,不能完全体现学习的效果,无法体现学生的审美感知、更无法展现学生的音乐能力;写乐评、做试卷等书面考核在一定程度上能体现学生的审美感知和文化体验,但是艺术表现力这个重要的素养得不到体现;单一技能考核,比如唱歌等,作为艺术表现素养的体现,虽然好操作,但是带有明显的不公平性,从小训练、在某些方面有特长的同学来说轻松可以拿到高分,在评价方面带有一定的片面性。现阶段的音乐课考核评价方面需要一个更全面展现音乐核心素养的综合性的测评方式,同时也是学生们喜欢和乐于参与的考核评价方式。

二、尝试改变音乐考核评价

音乐课程围绕学生音乐学科核心素养实现水平的观测、评价,根本目的在于促进学生音乐学科核心素养的培育和不断提高。如何在现阶段进行既能提高审美感知,又能让学生有艺术表现,同时深入文化理解的考核呢?我进行了深入的思考,再多次尝试不断实践后,总结出一个行之有效的活动考核模式。在高中的音乐课的测评中通过自主分组,集体完成一个音乐短剧的创作和表演。首先我会通一过PPT的展示,提示音乐剧的基本创作流程和要点、所需要分配的人员及任务等,请他们分组讨论,填写《音乐剧实践活动记录》并且课后完成排练工作。在最后表演的时候,很多组的学生都带给我极大的惊喜,不论从情节的铺陈、线索的交代、人物形象的塑造、音乐内容的选择和舞台表演、气氛的烘托甚至是道具的制作等各个方面都非常精彩,有很多亮点,让人忍不住报以热烈的掌声。这种评价方式展现了学生音乐学习的成果,有利于学生了解自身学业水平和发展方向,增强学习的信心和动力,也为老师和学校不断改进教学,提高育人质量提供参照。

三、音乐剧活动在高中音乐评价中的优势

1、审美感知

审美感知是指对音乐艺术听觉特性、表现形式、表现要素、表现手段及独特美感的体验、感悟、理解和把握。音乐剧的编创和表演活动可以展现学生对音乐的审美感知。音乐剧作为一个以音乐为主要载体的综合性艺术门类,首先需要创作者和表演者很好的音乐审美能力。能够根据剧本的故事构架,塑造人物形象的需要选择或者创作适合的音乐作品、音乐片段。音乐是时间的艺术,是以声音为表现媒介的艺术,通过义务制阶段的基础音乐教学,学生对音乐的听觉特性、表现形式、表现要素、表现手段和音乐独特的已经拥有一定程度的理解和体会。这些扎实的音乐知识和强大的音乐技能在初创阶段就能够体现出来,比如有个小组在整个音乐剧的创作中选择一个主题音乐——电影《雨中

曲》的主题旋律《SING IN THE RAIN》,这首歌曲作为整个剧目主题旋律贯穿始终。该组的音乐编辑灵活的运用了音乐的基本要素:速度、力度、强弱、音色的变化,让这首歌曲呈现出不同的面貌。用慢速的钢琴伴奏的独唱表现忧郁伤感的离别情绪;用活泼清脆的齐唱营造出欢乐的节庆气氛;灵活的使用空矿泉水瓶作为打击乐器,配合强烈的节奏把这一熟悉的旋律变成热情奔放的舞曲配合上同学们的舞蹈表演赢得了阵阵掌声。在音乐剧的创作和表演过程中,每个组的学生都展现出了自己的音乐审美感知:有的组展现了深厚的传统中国音乐文化的底蕴;有的组展现出来各种不同乐器了解和熟悉;有的组展现出对流行音乐品类的了解掌握和熟练应用……音乐剧编创和表演活动能陶冶情操,深养美感,引导学生对崇高人文精神的追求,增强对真善美的讴歌造能力。

2、艺术表现

艺术表现是指通过歌唱、演奏、综合艺术表演和音乐编创等活动,表达音乐艺术美感和情感内涵的实践能力。音乐教育本质上的实践特征,需要学生参与丰富多样活动样的艺术表现活动,音乐剧作为一个拥有演唱、演奏、综合艺术表演、音乐编创等活动的综合体,在表创演过程中使学生能享受到音乐表演的乐趣,同时不断提升音乐艺术表现技能,培养艺术表达能力。

在综合实践能力考核中,鼓励每个学生在自己擅长的领域发挥最大的作用。音乐剧的考核过程中,分组进行考核,在团结合作做到本组最优的基础上,每个学生各展所长,在团队中要找到最适合的位置,充分展现自己的技术能力和艺术表现素养。比如:擅长弹奏乐器的同学可以进行各种乐器的演奏;歌喉动人的同学担任剧中的主唱;有舞蹈特长的学生可以负责编排表演形体动作和舞蹈动作的教学和表演;文笔好的同学可以负责剧本创作和台词的撰写;心灵手巧的手工达人可以制作各种道具;电脑制作高手可以制作投影仪所需的PPT,或者编辑制作音乐及视频等等,使音乐剧的表演效果更好。在这个团队里,每个学生总能找到适合自己的位置去发光发热。老师在他们策划、筹备、表演的过程中亲眼见证了每个学生脸上透露出的那种兴奋、自信的光芒。

音乐剧创作表演的活动也能促进学生在集体活动中的人际交往,增进人与人之间的沟通和交流,加强团队写作能力。在团队合作中我们鼓励扩展人际交流,在实践活动时,老师会把一个班的同学进行分组,一般10人一组,一个班6-7组左右,我们的座位是安排在教室的左右两边及后面,呈U字状,中间空出大片场地作为实践活动表演的区域。在分组考核的时候,每组的同学自然结为盟友,他们需要齐心协力,同舟共济的完成好考核的任务。特意预留出来的策划讨论的时间,让每个人可以发表意见,同时也要听取别人的

文化驱动下的英语教学

○刘 敏

【摘要】语言和文化是不可分割的。在全球化的大背景下,中西方文化交流日益增多,如果学生在掌握英语的语音、词汇、语法等语言基础知识的同时,能了解和掌握有关文化差异的知识,理解不同文化的内涵,那么英语学习肯定会取得事半功倍的效果。

【关键词】语言 文化品格 文化熏陶 文化差异

在英语的教学实践中曾经碰到过如下问题:

案例 1:在不久前做的一份 21 世纪报 17-18 学年高二第 13 期第 4 版阅读:“To slurp or not to slurp?”中对于日本人吃面时的“哧溜声”,有的人认为是一种骚扰并创造了一个新词“noodle harassment”来专门形容这种现象。在本篇中

还举了另外一个例子:在印度,人们用手吃饭。对此现象有的人认为这样很“uncomfortable and disgusting”,尤其是吃油腻食物的时候。这说明:What's considered to be proper table manners in one country is likely to be seen as rude in another.其中有道题设的考点是考文中某个人对日本吃面文化的态

意见,然后每个人发挥所长,呈现出最好的作品来。这样在实践活动中体现了个性发展的需要,又增加了学生的团结互助的能力,协同作战,用最短的时间,通过最科学的分工达到最完美的效果。不论课上还是课后,学生们之间的交流加强了,通过合作他们学会信任和依赖别人,在相互交往的过程中自我肯定,收获友谊和快乐。

这种综合性的考核评价模式既体现了音乐课程和不同教学领域方面的综合平衡性,又能让每个学有所长的学生更自信更快乐的加入到考核中来,极大的激发学生参与音乐表演和创作实践的兴趣,发挥创造力、培养自信心、获得成就感。在音乐剧的这种融合丰富多样的音乐表现形式,有鲜明的表演性的实践活动不仅是能全面展示学生艺术素养的考核方式,同时也在考核的过程中进一步提升了学生的艺术表现素养。

3、文化理解

文化理解是指通过音乐感知和艺术表现等途径,理解不同文化语境中音乐艺术的人文内涵。

音乐艺术其实是一种和社会生活密切相关的艺术门类,由于不同地域、不同民族、不同时代的艺术特征各不相同,在音乐作品和风格上呈现出音乐题材、体裁、形式和风格等多方面的差异。音乐剧的编创表演活动通过学生的演唱、演奏、表演和音乐创作,在这一系列艺术的二次创造的活动过程中,他们对某一文化的人文内涵也艺术内涵有了新的认知。同样,在学生们创作的作品当中也体现出了他们对中华优秀传统文化、丰富多彩的外国文化、五彩斑斓的少

数民族民间文化、极具个性魅力和时代特色的流行文化等的理解和感悟。在高二某班的音乐剧实践活动中,他们编创的音乐剧题目是《高山流水觅知音》,从剧名上显而易见是关于战国时期伯牙鼓琴、子期知音的故事。出乎意料的是这组学生从象征中国古代文人的审美情趣的乐器——古琴入手,探讨了古琴文化,古琴的发展和古琴谱,古琴的艺术表现力等内容,更进一步延伸到战国文化以及中国古代文人的高洁的友谊。而学生们在音乐剧中表现出来的中国古代文化的理解和感悟不禁使人震动,我们的学生是拥有宽广胸怀和开阔视野的优秀青年一代,他们不仅对中国传统音乐文化的博大精深及丰富的精神文化内涵感兴趣,也愿意以平等的文化价值观理解世界音乐的多样性。

四、结语:

学科核心素养是学科育人价值的集中体现,是学生通过学科学习而逐步形成的正确价值观念、必备品格和关键能力。音乐剧创造了一种评价方式,通过让学生编创表演“他们自己的故事”,聚焦培养核心素养,设计能体现学生审美感知、展现艺术表现力又能体现文化理解的考核过程,学生乐在其中,让枯燥紧张的考核变的有趣和丰富多彩。当学生们在回忆高中时代时能够想到音乐课上课堂表演的感动和欢乐,也就是音乐教育的成功吧。

参考文献:

- [1]《普通高中音乐课程标准》
- [2]《普通高中艺术课程标准》

度,如果学生没有认真读文章或喜欢主观臆断的话,那么就很有可能犯错了。

案例 2:仍然是一篇阅读理解。这篇阅读中有关于数字的计算,其中涉及到折扣(discount)的正确理解。在我们汉语中“打七折”就是总价格乘以 0.7。但是在英语中,比如:The store discounts all its goods at 70%所表示的意思就完全不同了。这里的 70%实际上是不计算 70%,也就等于我们汉语中的“打三折”。出题人设计这道题的初衷也许就是考我们学生对中西文化的差异理解。

教学中类似的例子还有很多很多,让我不得不反思,我们平时的英语教学实践对于不同文化之间的差异关注的是否太少了,如果不加强这方面知识拓展的话,那我们培养的学生是否能满足新时代和全球化大背景的需求。因为随着经济全球化的到来,中西方文化交流异常频繁,西方许多节日和习俗,如圣诞节、情人节等洋节在中国非常盛行。然而,据对某高校 20—25 岁本科在读生做过的调查显示,在 20—25 岁之间的年轻人中,有 98%的人有过情人节和圣诞节的习惯,有 87%的人有过愚人节的习惯,但只有 7%的人有过感恩节和母亲节的习惯。且这种过西方洋节的习俗正在向中国的中老年群体蔓延开来,已经深入到许多中国百姓的生活中。而另一方面,随着中国经济的迅速崛起,中国人也频繁地走出国门,他们在国外大肆消费,疯狂抢购奢侈品,在公共场所大声喧哗,不遵守公共秩序等等。上述现象表明,中国人在接受西方文化时过分盲目,往往忽视了中国的文化内涵,如我们中华民族流传千古的七夕情人节正渐渐被人淡忘,取而代之的是西方流行的情人节,而西方良好的道德礼仪却并没有被我们大多数人记住,正如上述所说,在中国了解西方感恩节、母亲节等人却为数不多。对此,我们应该在平时的教学中不能仅仅停留于表层上的学习,应深入挖掘中西方文化的内涵,从正面的角度去探寻、理解、接受双方的文化实质。

而《普通高中各学科核心素养》中对英语学科的核心素养中也强调了文化品格这一素养。具体要求如下:文化品格指对中外文化的理解和对优秀文化的认同,是学生在全球化背景下表现出的知识素质、人文修养和行为取向。通过本课程的学习,学生能获得文化知识,理解文化内涵,比较文化异同,吸收文化精华,形成正确的价值观念和道德情感,自信、自尊、自强,具备一定的跨文化沟通和传播中华优秀传统文化的能力。

在英语学科四大核心素养:语言能力,文化品格,思维品质,学习能力中文化品格占了很重要的一席之地,这一素养也是我们平时的高中教学中常常忽略的一点。如何在教学中改变重词汇、重语法、轻文化的传统教学方法,提高学生的文化素养已成为英语老师关注的热点。文化熏陶的方法很多,我们应采用灵活多变的方法提高学生对文化的兴趣,培养学生的文化意识,使他们能主动地、自觉地吸收并融入新的文化环境中。至于具体做法,个人浅见如下:

1.加强中西文化差异的比较,将中西文化在谈话题材、节日、婚礼、餐饮习俗、客套语、价值观念等方面的差异自然地渗透到英语教学实践中。比如“dog”一词,在中国人看来常是贬义的,汉语中常用“走狗”、“丧家犬”、“狗仗人势”等来形容所厌恶的人。但是英语国家的人对狗的看法似乎与中国不同,他们认为“狗”是人类最好的朋友,忠诚可靠,所以,“dog”在英语中往往含有褒义,如“Love me, love my dog(爱屋及乌);a lucky dog(幸运儿)”等

2.利用多种渠道、多种手段,吸收和体验异国文化。可以收集一些英语国家的物品和图片,让学生了解外国艺术、历史和风土人情;运用英语电影、电视、幻灯、录像等资料给学生直观的感受,使学生对英语的实际使用耳濡目染;组织英语角,英语晚会等,创设形式多样的语言环境,加深对文化知识的实际运用。比如,可以组织“3 分钟”课前英语演讲。让学生准备有关文化的演讲,每次英语课前让一名学生到讲台上给其他同学作演讲,演讲的内容尽量不同,比如饮食,节日,婚礼等。这不仅能锻炼学生自主查找资料的能力,丰富他们的文化知识,也能锻炼他们的口语表达能力。

总之,语言和文化是不可分割的,学生在掌握英语的语音、词汇、语法等语言基础知识的同时了解和掌握有关文化差异知识,英语学习肯定会取得事半功倍的效果。因此,作为一名英语教师,平时要加强自身文化意识的培养和提高,在英语教学中注意渗透中西方文化,并组织进行有针对性的操练,这样我认为不仅可以激发学生对英语学习的兴趣,提高英语教和学的效率,更重要的是在了解外国文化的同时加深对本国文化的理解,提高跨文化交际的能力。

参考文献:

- 《从洋节盛行看中西文化的融合》寇福明 2006 年
《普通高中各学科核心素养》

创客教育中培养“数字化学习与创新”素养

○刘宜萍

【摘要】当前课程改革的进程中,提出面向核心素养的高中信息技术课程标准。“新课标”正式将人工智能、物联网、大数据处理划入新课标。将创客教育纳入到课程体系中。如何在“创客教育”中培养“数字化学习与创新”素养,本文结合创客教育案例,提出几点策略,与大家共同探讨。

【关键词】创客教育、新课标、“数字化学习与创新”素养

当前课程改革的进程中,提出面向核心素养的高中信息技术课程标准。信息技术核心素养包括:信息意识、计算思维、数字化学习与创新、信息社会责任。

信息技术沿着以个人计算机为核心、到以互联网为核心、再到以数据为核心的发展脉络。催生出现实空间与虚拟空间并存的信息社会。从IT向DT转向,需要数字化公民的培养。“数字化学习与创新”素养的培养也因此显得尤为重要。数字化学习与创新:指个体通过评估并选用常见的数字化资源与工具,有效地管理学习过程与学习资源,创造性地解决问题,从而完成学习任务,形成创新作品的的能力。尤其是运用数字化学习工具开展自主学习、协同工作与知识分享。

“数字化学习与创新”素养中强调的数字化资源和工具的使用,创造性的解决问题,形成创新作品的的能力,以及自主学习协同分享。这些与创客教育理念不谋而合。创客教育,是创客文化与教育的结合,基于学生兴趣,以项目学习的方式,使用数字化工具,倡导造物,鼓励分享,培养跨学科解决问题能力、团队协作能力和创新能力的一种素质教育。“新课标”改革下,高中信息技术课程结构与模块设计中,也将创客教育的内容纳入其中。选择性必修模块4:人工智能初步、模块5:三维设计与创意、模块6:开源硬件项目设计、选修模块2:移动应用技术。以及其他一些模块。都直接或间接的涉及到创客教育中的物联网技术、3D打印、arduino、micro:bit 开源硬件等。可见,创客教育有助于培养学生的“数字化学习与创新”素养。

如何在创客教育中培养“数字化学习与创新”素养?以下结合预防近视的创客教育案例分析,给出几条策略,与大家共同探讨。

第一:构建数字化学习平台。

构建数字化学习平台,实现学习资源共享。提供个性化学习,“学主教从、以学定教、先学后教”的学习环境。在数字

化学习平台中实现,课前查阅资料,自主探究学习;课中互动学习,交流学习心得;课后自评互评,反馈学习成果。例如:合肥教育云平台、智慧课堂,以及各种教学APP、微课、MOOC、知识论坛等的使用。

近视是困扰许多学生的问题,怎样预防?这个创客项目的研究和解决。首先需要构建数字化学习平台,提供数字化学习资源,例如:近视形成原因分析,目前已有的主要预防措施和预防近视产品。学生分组讨论制定计划,拟定解决方案。方案制定后,继续使用数字化学习资源和数字化工具,进行活动探究。例如:如何进行坐姿检测;如何设置看书时间,用灯光声音提醒;如何设计一个智能阅读支架,既能正常阅读,时间到了又能主动遮挡书本或PAD等。通过活动探究,进一步确定细化解决方案,制作作品。作品制作工程中,仍然要通过数字化学习资源,查询和学习具体要使用的技术和知识。

第二:学会使用数字化工具

会使用数字化工具技术创新学习,以课程为引领,形成终身学习、创造的意识。在数字化工具的运用中,学生借助工具进行独立思维加工,创造性地发现“知识”。

“数字化工具”不仅包括硬件:笔记本电脑、平板电脑等移动学习设备,还指向可以帮助学习的软件及各种在线教育软件与媒体网站等。另外,还包括创客教育中使用的数字化工具:编程语言、开源硬件、物联网、基于建模的激光切割与3D打印等。

基于学科融合的创客教育中,利用数字化工具,进行创新设计、发明创造等。对身边存在的各种问题的综合研究,如近视的预防、儿童安全问题等的研究和解决,这些都是数字化学习与创新的契机。

在近视预防这个创客项目中,分组讨论制定方案后,需要利用数字化学习平台和数字化工具,进行活动探究,进一步细化解决方案。在作品制作中,还要利用创客教育中的数

字化工具,解决项目作品功能设计和外观造型设计。例如:用编程和开源硬件实现作品功能,用3D建模设计预防近视台灯的外观造型;用激光切割机制作预防近视阅读支架的外观造型。

借助数字化学习平台,使用数字化工具。将传统以知识为目标的学习变成真正的以解决问题为导向的探究式和项目式学习方式。

第三:基于项目式学习方式(Project Based Learning,简称PBL)

“新课标”改革中,课程倡导基于项目的学习方式,将知识积累、技能培养与思维发展融入到运用数字化工具解决问题和完成任务的过程中。项目式学习也是创客教育倡导的学习方式。

项目教学的实施过程一般包括6个阶段:选定项目,制定计划,活动探究,作品制作,成果交流和活动评价。这正是创客教育强调的,学生对真实问题进行自主探究,动手实践,协同共享。

在近视预防这个创客项目中,按PBL学习方式开展项目的研究和解决。

(1)选定项目。近视是困扰许多学生的问题,怎样预防?根据身边的问题,来选定该项目。

(2)制定计划。由于造成近视的因素很多,学生们制定的预防近视的方案也有很多。例如:从坐姿上预防近视、从用眼时间上预防近视、从看书的灯光上预防近视等。制定计划,拟解决方案,分组实施不同方案。

(3)活动探究。根据方案,各组分别探究:①如何实现坐姿检测;②如何实施时间和灯光声音的提醒;③如何检测阅读环境光;④如何实现主动遮挡书本和PAD。通过活动探究,进一步确定细化解决方案:①用压力传感器和超声波传感器检测坐姿;②在程序中设置看书时间,用LED灯闪烁和蜂鸣器进行声音提醒;③用光敏传感器检测环境光线强弱,控制灯光的明暗;④利用调光膜通电时透明,不通电时不透明的特点,制作阅读支架,根据设置时间既可以阅读,

也可以直接遮挡书本或PAD,实现近视的预防。

(4)制作作品。利用arduino单片机以及各种传感器制作作品的电子部分,实现主要功能。用3D打印和激光切割等工具,实现作品的外观设计。

(5)成果交流。各组展示介绍自己的解决方案,演示最终效果。另外,在数字化学习平台上,详细了解各组设计方案的技术资料。比较各个方案的优劣,提出自己的想法。

(6)活动评价。在了解各组方案的基础上,进行自评和互评,为各组的方案完善修改提出建议。

第四:重在培养终身学习能力和创新能力

在创客教育和“数字化学习与创新”素养培养中,不能简单理解成数字作品的制造。培养学生提出、研究、解决问题的能力,提倡学生主动探索、批判思考、动手实践,是创客精神所在。在数字化校园建设越来越先进的发展过程中,引导学生形成数字化学习的态度、技能、习惯,重在培养终身学习能力和创新能力。

在近视预防这个创客项目中,整个项目结束后,各组分别创造出各种预防近视的作品,例如:坐姿检测座椅垫、防近视台灯、防近视头箍、调光膜智能遮挡书本或PAD的防近视阅读架等。当然,不仅仅是这些数字化产品,更重要的是活动中学生终身学习能力和创新能力的提高。

总之,“新课标”改革中,正式将人工智能、物联网、大数据处理划入新课标。将创客教育纳入到课程体系中。高中生将要学习人工智能,创客教育内容将上升至新的高度。如何在“创客教育”中培养“数字化学习与创新”等核心素养,将在新一轮的新课标实施过程中,有待进一步的研究探讨。

参考文献:

【1】普通高中信息技术课程标准[S].人民教育出版社,2018.

【2】2015中国创客教育蓝皮书[S].清华大学创客教育实验室 现代教育技术杂志社 英特尔公司,2015.

分层教学的心得

○合肥一六八中学 胡江徽

【摘要】因材施教是我们教育工作者必须遵循的教育规律,结合我们学校的分层班级的实际情况,我在日常的教学从教学的语言组织、知识分析的深度、知识拓展的广度以及语速上都有不同程度的差异。关注每一种学生的发展成为我课下思考最多的问题。

【关键词】分层教学 因材施教

作为高中教学的一线教学,经常会在教学中遇到不同的问题和不同的学生,如何高效处理和因材施教成为我教学之余思考最多的问题,特别是我们学校的分层式的班级教学。引用校长的话是:凌志班严抓抓严;宏志班实抓抓实;诺贝尔班活抓抓活。从我个人的理解看:凌志班抓纪律;宏志班抓知识;诺贝尔班抓拓展。当然任何层次的班机都离不开:严谨的学习态度和扎实的基础知识。引导学生踏实、严谨、务实成为课堂中不断灌输给学生的法宝。今年我很有幸同时带了这三种层次的班级(1班诺贝尔班、7和18班宏志班、3班凌志班),从平时的教育教学中谈一下我对这三个班级分层教学的感悟。

一、一节课的教学:氯水性质的学习。

1、凌志班的教学:从氯气溶于水的实验开始,验证氯气是溶于水的,学生观察并根据课本上氯气与水 1:1 溶解及氯气与水反应的方程式 $\text{Cl}_2 + \text{H}_2\text{O} = \text{HCl} + \text{HClO}$ 分析总结氯水的成分及成分的探究。氯水中含有 Cl_2 、 HCl 、 HClO 。实验验证:将氯水分装于试管中进行性质的分析,①验证酸性用 Na_2CO_3 固体,现象是产生气泡,原理是 $2\text{H}^+ + \text{CO}_3^{2-} = \text{CO}_2 + \text{H}_2\text{O}$;②验证 HClO 的漂白性,用品红滴入一支试管中,褪色;③验证沉淀反应,向一支试管中滴加 AgNO_3 溶液,出现白色沉淀。问题思考:若将氯水中滴加入紫色石蕊溶液,会出现怎么样的现象变化?思考:凌志班的学生基础相对薄弱,在这样的一节实验探究课上,更多的老师参与其中,引导学生思考,并帮助学生归纳总结,当然问题的挖掘不宜太深,以达到学生学习基础知识为主。

2、宏志班的教学:从氯气溶于水的实验开始,验证氯气是溶于水的,学生观察并根据课本上氯气与水 1:1 溶解及氯气与水反应的方程式 $\text{Cl}_2 + \text{H}_2\text{O} = \text{HCl} + \text{HClO}$ 分析总结氯水的成分及成分的探究。氯水中含有 Cl_2 、 HCl 、 HClO 。实验验证:将氯水分装于试管中进行性质的分析,①验证酸性应选择哪些试剂?对应的原理是什么?为什么不能选择酸碱指示

剂呢?学生分析为主;进一步探究如果将氯水加入到 Na_2CO_3 溶液中存在离子方程式的量变书写吗?给出酸性的大小($\text{H}_2\text{CO}_3 > \text{HClO} > \text{HCO}_3^-$),如向 Na_2CO_3 溶液中滴加少量的氯水或足量的氯水,学生思考并上黑板板演;②验证 HClO 的漂白性,选择有色物质观察现象,进一步区分 SO_2 的漂白性差异。总结中学具有漂白性物质及相应的漂白原理,如活性炭、氯水、 SO_2 、双氧水等;③验证沉淀反应,向一支试管中先滴加硝酸酸化后滴加 AgNO_3 溶液,出现白色沉淀,并书写离子方程式;思考:宏志班的教学更多的侧重教师课堂引导的作用,学生是课堂的主导,问题给出后,学生实验验证并自我归纳总结。

3、诺贝尔班:从氯气溶于水的实验开始,验证氯气是溶于水的,并思考为何可以通过排饱和食盐水的方法收集氯气思考,氯气溶于水和氯气跟水反应应该是两个相对独立的过程,让同学们利用现代化实验中的数字化实验进行验证(提供压强和 PH 传感器及相应的辅助器材)氯水中含有 Cl_2 、 HCl 、 HClO 。实验验证:将氯水分装于试管中进行性质的分析,①验证酸性应选择哪些试剂?对应的原理是什么?为什么不能选择酸碱指示剂呢?学生分析为主;进一步探究如果将氯水加入到 Na_2CO_3 溶液中存在离子方程式的量变书写吗?给出酸性的大小($\text{H}_2\text{CO}_3 > \text{HClO} > \text{HCO}_3^-$),如向 Na_2CO_3 溶液中滴加少量的氯水或足量的氯水,学生思考并上黑板板演;②验证 HClO 的漂白性,选择有色物质观察现象,进一步区分 SO_2 的漂白性差异。总结中学具有漂白性物质及相应的漂白原理,如活性炭、氯水、 SO_2 、双氧水等;③验证沉淀反应,向一支试管中先滴加硝酸酸化后滴加 AgNO_3 溶液,出现白色沉淀,并书写离子方程式;思考:诺贝尔班的教学则是教师十分钟的引导和提出初步问题,学生分组实验并进一步探究问题的新的可能发展及相关实验,真正的把课堂还给学生。

二、一道题目的分析与讲解: Na_2O_2 与 RO_2 (R 为 C、S、

N) 气体反应的原理分析。

1、凌志班： Na_2O_2 与 CO_2 气体反应的原理及分析氧化还原反应相关知识， $2\text{Na}_2\text{O}_2+2\text{CO}_2=2\text{Na}_2\text{CO}_3+\text{O}_2$ 学生依据氧化还原反应的原理分析，首先标价(同元素变价要求：靠拢不交叉)，其次找出氧化剂、还原剂和电子的转移，利用双线桥法标出电子的转移方向及数目。思考：凌志班的题目讲解以对知识再梳理为主，和同学一起复习为主。

2、宏志班： Na_2O_2 与 CO_2 气体反应的原理学生书写 $2\text{Na}_2\text{O}_2+2\text{CO}_2=2\text{Na}_2\text{CO}_3+\text{O}_2$ 利用双线桥法标出电子的转移方向及数目(2013 安徽省高考中考过)，进一步思考 Na_2O_2 与 SO_2 气体反应的原理，学生书写反应可能性并阐述个人观点及实验探究。①观点一： $2\text{Na}_2\text{O}_2+2\text{SO}_2=2\text{Na}_2\text{SO}_3+\text{O}_2$ 原因： SO_2 和 CO_2 一样均是酸酐气体，都可生成对应的盐；②观点二： $\text{Na}_2\text{O}_2+\text{SO}_2=\text{Na}_2\text{SO}_4$ 原因： SO_2 具有很强的还原性， Na_2O_2 具有强氧化性，两者直接氧化还原反应生成盐。学生设计实验验证到底哪种可能成立，设计实验验证产物是 Na_2SO_3 还是 Na_2SO_4 (试剂选择盐酸溶液和 BaCl_2 溶液)。思考：宏志班在基础的知识上进一步探究，引导学生理解问题，并培养发散思维。

3、诺贝尔班： Na_2O_2 与 CO_2 气体反应的原理学生书写 $2\text{Na}_2\text{O}_2+2\text{CO}_2=2\text{Na}_2\text{CO}_3+\text{O}_2$ 利用双线桥法标出电子的转移方向及数目(2013 安徽省高考中考过)，进一步思考 Na_2O_2 与

SO_2 气体反应的原理，学生书写反应可能性并阐述个人观点及实验探究。①观点一： $2\text{Na}_2\text{O}_2+2\text{SO}_2=2\text{Na}_2\text{SO}_3+\text{O}_2$ 原因： SO_2 和 CO_2 一样均是酸酐气体，都可生成对应的盐；②观点二： $\text{Na}_2\text{O}_2+\text{SO}_2=\text{Na}_2\text{SO}_4$ 原因： SO_2 具有很强的还原性， Na_2O_2 具有强氧化性，两者直接氧化还原反应生成盐。学生设计实验验证到底哪种可能成立，设计实验验证产物是 Na_2SO_3 还是 Na_2SO_4 (试剂选择盐酸溶液和 BaCl_2 溶液)，再进一步思考 Na_2O_2 与 NO_2 气体反应的原理，学生书写反应可能性并阐述个人观点及实验探究。①能写出类似和 CO_2 一样的反应吗？不行，因为 NO_2 不是酸酐气体，②提出自己的思考(Na_2O_2 与 NO_2 均具有氧化性和还原性)：假设一： Na_2O_2 把 NO_2 氧化，原理 $\text{Na}_2\text{O}_2+2\text{NO}_2=2\text{NaNO}_3$ ；假设二： NO_2 把 Na_2O_2 氧化，原理 $\text{Na}_2\text{O}_2+2\text{NO}_2=2\text{NaNO}_2+\text{O}_2$ ；

学生设计实验验证到底哪种可能成立，设计实验验证。思考：诺贝尔班就要进一步的提升以达到高考的层次，进一步锻炼学生的思维能力。

作为一名教师，我明白要上好课必须备好课，要备好课必须备好班级的学生。因材施教是每一个教育者必须遵循的教育规律，只有真正的做到了解学生，想学生之所想，才是真正做到学校的教育理念：把每个学生放在心上！在教学中做到因材施教、分层教学，让学生爱上我的课堂，让学生学的快乐，这是我从从事教学以来一直追求的目标。

花开之路总有风雨

——逆袭的过程不容易,但结果一定令人惊喜

○姜珍伟

一、案例学生

王某,曾在2015年的中考中以比较好的成绩考入我校宏志班。当时在中考结束后,王某对高中生活制订过计划,对未来有过美好的梦想,打算充实顺利不留遗憾地渡过三年青春岁月。可是,实际的高中三年并没有顺风顺水,而是曲折坎坷、郁闷难熬。

1、高一时,由熟悉的阜阳来到陌生的合肥,对于新地区、新学校、新同学、新老师,王某很长时间都难于适应这陌生的一切,虽然每天都在努力,但一直都没有融入到这个浓厚的学习氛围中来,学习的进程也因此有所耽搁,就这样浑浑噩噩地过了很长时间。

2、进入高中的第一次月考,考了班级倒数第二的分数。当时,王某非常惊讶、倍受打击,因为在初中时期都是班级的前列,这种反差让已经努力的王某非常难过,失去了前进的动力和信心。后来,王某认真学了一段时间,但是仍然一直在倒数徘徊。那时王某脑海中出现了想要放弃的想法,以至于后来在课堂上产生了一些抵触心理,最后演变为上课睡觉、开小差,昏昏沉沉地听,高一的成绩就这样拉下了。

3、课堂的不适应、成绩的下滑、自信的打击,使得王某暴躁易怒的性格释放出来,所以多次与同学发生口角冲突,甚至动手打架。其中,有一次和一位高年级的学长打了起来,由于被好心的同学们及时拉开,事情才没有向着无法控制的地步发展。

4、文理分科后,认真投入学习中一段时间,但是仍然跟不上同学和老师的节奏,因为不懂的东西太多了,所以没过多长时间就又是一如既往的昏沉度日,心情一直很差,脾气冲动暴躁。有一次因为一个小小的原因,和一位同学争吵了起来,后来愤怒升级也失去了理智,在正在上自习的班级里打了起来,王某愤怒地将一个杯子砸向了同学的头,并且还误伤了班级内的另一位女同学,后来被班级同学及时拉开劝住。事后,王某向那位女同学真诚地道歉,并将那位被打的同学带到医院检查,自己也请假回家反思。这件事给了王某一个比较深刻的教训,但是王某的理智也没有坚持太久,后来又和寝室里面的同学多次吵架,后来调整了很长一段时间才和同学们将关系重新处好。

二、教育措施

1、赏识其闪光点,培养其自信心。

王某很注重友情,也很热爱班集体,我就安排一些班级事务让其负责,帮他找到存在感和认同感,并及时表扬,使其找回自信。另外,我帮王某分析了当今高考的形势,并重点介绍了教材基础知识的重要性,王某大受鼓舞,对高考、对未来充满了自信。

2、发动任课教师,多角度地鼓动。

语文钟邦琴老师多次谈话鼓励,在课下经常翻阅检查王某的资料,并且及时解答问题,帮其将之前拉下的内容慢慢补回来。生活老师丁洁军老师及时关注王某的学习状况,每天晚上都会提醒他早点睡,并且非常关心他的健康,经常会提醒他注意保暖、带雨伞以及注意饮食等,王某和丁老师之间并不是普通的师生关系,而是更为亲近的朋友关系,一直以来王某都很感激丁老师。英语吴学平老师以及物理章洲老师经常将王某叫到他们的办公室去,问最近的学习情况并不断提醒王某一定要加油,使王某的信心常常都会处于一种充满的状态。化学束学书老师和数学周培祥老师经常耐心的说教以及适当的辅导,帮助王某不断找回学习的感觉和自信。因为有这些老师,王某的成绩在不断进步着,性格习惯在不断变化着。

例如:有一次早读,王某在背诵语文的文言文,快要下课的时候,王某因为眼睛有点疼闭上了一会,但是嘴里仍在默默背着刚刚读过的文言文。一睁眼,语文钟邦琴老师正弯着腰微笑着看着他,鼓励地说:“其实我一直觉得你如果好好学的话,一定能上985,只是努不努力还得看你自己啊。”然后就走了,王某当时内心有感动也有不相信,但王某还是继续加大了自信心,后来更努力地去听、去记,并且认真地去写作业。

3、家校互动,及时交流。

我创建了班级学生家长QQ群,可以随时地和家长进行交流。我和王某的家长通过QQ、电话等形式多次沟通、反复交流并达成共识,充分发挥家长的力量,全面地了解、跟踪、监督,及时掌握王某的心理变化。

4、重视友情,互帮互助。

我找到几个王某比较信任的学生进行谈话,给他们布置任务,让他们利用友情的力量开导、帮助、监督王某。另外,我努力创设和谐轻松地班级和寝室学习环境,使其忘掉紧张压抑,时刻感受到欢声笑语,助其融入快乐的学习氛围中。

5、适当批评,严格要求。

在打架方面,我严厉批评教育,绝不退步忍让,并要求王某在班级内公开进行检讨;在作业方面,我会不定期的检查,及时督促引导;在作息时间内,严格要求,对其采取盯防战术,时刻防止其懒惰散漫。

三、教育效果

1、高考成绩:585分,比一本线高80分。王某及家人很满意。

2、毕业典礼时,王某送给全班同学每人一朵玫瑰花,送给老师每人一捧美丽的鲜花,并且给老师们深情地拥抱,含着激动的泪水向大家表示感谢。

3、毕业聚会时,王某自信地送给自己话:强者恒强,弱者逆袭。鹏北海,凤朝阳,又携书剑路茫茫。王某找回了自信和快乐。

四、案例思考

教育是一门艺术,需要方法,然而更需要付出,付出你的时间、感情、爱心。

1、尊重学生、信任学生,建立平等和谐的师生关系。

学生只有水平能力的高低,没有人格的不平等。作为班主任,应“以人为本”,尊重每一位学生,关爱每一位学生,信任每一位学生,坚信每一位学生都是可以改变的、可以被教育好的。我们教育的对象是活生生的人,因而教育的过程便不仅仅是一种技巧的施展,而是充满了人情味的心灵交融,教师要与学生之间建立一座心灵相通的爱心桥梁。

2、寻找、发现学生身上的闪光点,培养学习的兴趣和信心。

第斯多惠曾经说过:“教育的艺术不在于传授的本领,而在与激励、唤醒和鼓舞。”虽然高中生的自我意识有了较大的增强,然而他们正处于心理断乳期,心理年龄还没有达到生理年龄,他们渴望得到理解和鼓励,班主任的赏识是对他们努力的认可和肯定,能激起学生取得更大成功的跃跃欲试之情,也就能全力以赴地进步。班主任应该做有心人,走近学生,观察他们、了解他们,注意发现和发展学生在学业以及其它方面的潜能,注意解决学生发展中遇到的问题,适当地适时地赏识学生、鼓励学生,及时地帮助学生认识自我,建立自信。班主任的赏识,可以把芝麻大的闪光点放大成一盏明灯。

3、付出爱心、耐心,宽容学生,感动学生。

人非圣贤,孰能无过。学生在成长过程中犯错误就像他小时候学走路时摔跤一样正常,成长就是不断改过。对待犯错误的学生,班主任应该以宽大的心胸开诚布公地与学生交流,耐心地倾听学生的心声,摸准他们犯错误的思想根源,对症下药地解决问题。宽容不是放纵,不是不讲原则,而是在教育时给学生一定的时间和空间,并给学生真诚的信任和不断的鼓励,用真挚的耐心和爱心感动学生、感化学生。“爱是一生中伟大的感情,他总是在创造奇迹,创造新的人类,创造人类最伟大的珍贵的事物。”

教育工作是漫长而艰辛的,不可能一蹴而就,作为班主任要积极地付出真挚的爱心,结合新时期高中生的特点,引导他们度过人生的预备期。

“把每一个学生都放在心上”,这绝不只是一句口号,更应该是一种实际的行动。

以生为本话德育 家国两济铸英才

○ 饶 晔

大家下午好!今天,我们研讨的话题是:“班主任的核心素养”。我想先从一则新闻说开去,昨晚,合肥一教师扒高铁事件在网上成了热搜新闻。我无意评论该教师的行为,但觉得新闻标题耐人寻味:“女教师阻挡高铁车门关闭致火车晚点:我要等老公”。标题中为何要用“女教师”而不用“一女子”呢?可见社会对于“教师”这个职业寄予了比一般职业更重的道德要求,“班主任的核心素养”这个话题若从师德层面谈,大家会有很多共识和感慨。今天的这个研讨,我想仅从专业性的角度来谈。

教师从事的是育人工作,它的特殊性决定了从业者必须具备与育人相关的素养,教师的核心素养可以概括为:善解生情、善施教化、善用资源。这些对于班主任而言,更为重要。下面我将从这三个方面把我日常班主任工作中的一些做法和思考与大家分享,抛砖引玉,敬请指正。

一、善解生情,为因材施教奠基

我现在所带的班级是高二年级的理科分层班,日常的班主任工作相对比较轻松,师生之间已非常熟悉和默契。这是因为这个班是我去年从高一一带上来的,高一阶段做了很多有针对性的工作。

高一新生入校前,我通过QQ群话题聊天、问卷调查等方式向一六八往届毕业生了解当年他们高一上学期在校生活的感受,主要有哪些方面不适应,然后整理得出一份这样的数据:31%的学生认为生活环境的变化最不适应(初中时和父母一起住在家里,高中离开家乡在学校寄宿),27%的学生认为人际关系不适应(老师、同学都是新的),26%的学生认为学习方式最不适应(高中难度加大、进度加快、老师对自己的关注度没有初中高)。

基于这种情况,我把高一上学期的工作重点定成“适应教育”,从生活环境、人际关系、学习环境、自我管理、时间管理、提高挫伤六个方面引导学生快速适应新环境,完成从初中生向高中生的身份转变,缺得了较好的效果。

班里有个女生来自固镇,她独自一人来合肥上学,在全校没有一个认识的人,刚进校时很不适应,甚至趴在生活老师肩上哭着说“生无可恋”,但经过一个多月的适应,就完全接纳和融入了新环境,成为了阳光女孩,在运动会上她还积极申请做志愿者,为大家服务。

工作中我通过与往届诺班班主任交流和对本班学生的观察、相处,对学生有了更深的了解,对诺班学生形成了这样大致的认识:1.文明守纪与学习习惯整体很好(违反纪律

的情况极少)2.成长过程多受到家长过高关注3.学生自尊心较强,耐挫力较差。根据这些情况,开学后我和全体学生一起制定了一份这样的班级公约:

- 1、热爱生活,阳光上进,不负青春,不负亲恩
- 2、文明守纪,择善修身,严于律己,友爱敬人
- 3、合理作息,不扰他人,营养用餐,锻炼身体
- 4、爱惜公物,节约资源,桌椅整齐,清洁有序
- 6、课堂学习,心无旁骛,预习复习,及时跟进
- 7、以勤补拙,敢于争先,遇强不惧,遇挫不馁
- 8、志存高远,情趣高雅,乐于合作,善于思辨
- 9、服从集体,保持特质,弥补短板,全面发展

这份公约的内容涵盖了生活与学习、态度与方法、目标与过程等几个大的方面,摒弃了传统班规里的各种琐碎的禁令,很受学生欢迎。

二、善施教化,更好提高德育效果

我的教育理念是:赏识、自主、引领。心理学家说:“人最大的需求是渴望被肯定”。我们对学生的赏识可以激发他们内心向善的力量,可以增强学生自我管理的信心与动力。给学生更多自主的空间,培养学生的自我管理能力,是为学生的终身可持续发展负责。本着为国家和社会培养时代精英的目标对学生给予人生方向和心灵成长方面的引领,尤为重要。

工作中,我一直坚持两点:(一)重视正面教育,想要学生成为什么样的人就表扬什么样的人。(二)重视学生的自我觉醒,因为一切教育力量只有内化成学生想要自我改变的力量才真正有效。

卢梭说,世界上最没用的三种教育方法是:说教、发脾气、刻意感动。学生身边的真实细节往往具有很强的教育力量。这些现象都是我及时拍照并在班级公开表扬的:听课情绪饱满,课后围着老师问问题,放学后三五结伴在走廊安静看书,考试成绩名列前茅,宿舍物品整洁有序,放假离校前主动留下来给教室消毒,男女生交往友好有度,男生给自己的衣服钉纽扣,两个女生放弃不适合自己的数理化竞赛参加话剧社团并代表学校到合肥市参赛,研学游时紧随导游听介绍……

在进行正面教育时,我表扬的往往不是某个学生,而是这个学生做的某件事或者某种现象。班内很多学生非常优秀,在各类活动中脱颖而出。比如张鑫同学,成绩始终班级前三,且文体兼修,多才多艺;邓睿哲同学,年龄最小,在高

一就拿到了生物竞赛全国一等奖；郑执同学，擅长演讲、辩论，曾获合肥市工业游演讲特等奖；李高原同学，爱好广泛，作为理科学霸，擅长唱戏、说相声……

对这些同学，我很少公开表扬，因为他们本身就自带光环。平时我比较关注并经常表扬的是那些性格内向，但一直在沉默中积蓄力量，坚持向前奔跑的人。比如 C 同学，刚开学时我发现他是个不够自信的孩子，说话声音很小，但他能在课间嘈杂的环境里安静地学习，后来我就拍了一张他专注看书的照片发到了班级空间里公开表扬，并且多次在班里说“程晓龙，我看好你。”渐渐的，这个孩子发生了变化：声音大了，笑容多了，而且还主动申请做英语课代表。新年时他给我写了一封信，信中说：“饶老师，我会加倍努力，自信前行，不辜负您的照顾、关爱和期许，我相信自己可以变得更好。”

在班级常规管理方面，我采用懒人思维，抓大放小。班务基本都交给班干处理，班干分工明确，纪律、学习、卫生、缺课跟踪、节能节电等都责任到人。对班干的使用，注重在具体事务中培养其能力，并让其领悟做班干的意义，主动完善自己的工作方法。用好班干的同时，班里实施小组管理。全班共分为 10 个小组，每个小组都有自己的文化，每天的具体事务都由小组完成，组长负责记录班级日志并到班主任那里反馈班级情况，每日的当值小组会把本组名片放在班级门口外墙上的提示栏里，一目了然。

分层班的孩子整体来说，在学习能力和成绩方面有明显优势，但也不乏方向迷茫者和学习被动者。因此我着重引导学生胸怀天下、放眼未来、立学济世的情怀，引导学生思考学习的意义，在班里营造享受学习的氛围。同学们渐渐在思想上达成了统一，认识到学习的意义是成就自我，学习可以让我们更好地与天地对话，与他人同频；与时代同步，与世界同新；有选择的自由，有济世的能力。

引领学生树立“终身学习”的意识，认识到校园学习的知识与未来职业的关系：进入职场后所需要的知识只有 45%来自学校的书本知识，另外的 55%都是各种综合能力（包括独立思考的能力、沟通表达的能力、自我认知的能力）。外国专家兰海预测未来 20 年，现有职业将只有 47%存在，另有 65%的新增职业是现在根本就听没听过的。经济学家观察，世界 500 强企业平均寿命 40 年，世界 1000 强平均寿命 30 年。这些都意味着，通过学习，不断更新知识才能不被时代洪流淹没。

由于这些观点的不断渗透，我们班学生对待学习这件事情的态度是这样的：热爱——疯狂热爱学习！

现在，班里涌已现出了一大批学霸，形成了力争上游的良好学风。每个同学都愿意在学习上享受过程并全力以赴，并且都愿意相信自己的将来可以大有作为。

有个叫王雨□的同学，他的名字经常被大家调侃成“王雨吉”“王吉吉”“王老吉”等，他在作文《我的 2017》中说：“我

以清朝考据学家的态度对“□”这个神秘的文字进行了严谨而全面的考证，这个字真的念 zhe，不念 ji——然而这没有什么用。我这样说并不是不喜欢这些称呼，只是不希望多年以后，诸位在公共场合因为早年的惯性而念错某位世界名人的名字，弄得贻笑大方。”此言虽有戏谑成分，但骨子里也透着主宰未来的少年自信。还有班长 W 同学，他周末在家看完十九大报告后在周记里写道：“2020 年—2050 年是实现中华民族伟大复兴的 30 年，刚好跨越我的青年、壮年和中年，伟大的责任就落在我们的肩上，梁启超、孙中山、毛泽东、周恩来、邓小平，他们有这么大的气力去开创一个新的时代，难道我们就没有更大的气力去开创另一个新的时代吗？斯人已去，后继有人。江河万里，唯勇者可踏；日月争辉，唯赤子长明。”

另外，我们的孩子们在平日的各种活动中，也格外关注百姓生活与天下大事。这种关注 19 班学子热爱生活、胸怀天的普遍特征。

三、善用资源，让德育深入人心

一个教育工作者只要用心，便会发现时时处处事事皆资源，比如学科资源、学校资源、活动资源、网络资源、师生关系、家长资源、往届毕业生资源、教师团队资源等等，丰富多彩。由于时间关系，这里我只简单谈几点：

1. 学科资源。作为语文老师，我很庆幸教材和课程里有大量德育素材，任何的作家、作品都是挖掘不尽的矿藏，因此常在课堂上细雨无声的进行情感态度价值观的化育，并通过课前 3 分钟演讲、即兴发言、讨论、辩论、周记评阅等形式引领和影响学生树立自信，成长心灵。

2. 活动资源。集体活动往往是增强班级凝聚力的最佳时机，也是德育工作的很好契机。我很注重在这些活动中增进师生关系、生生关系，在活动中发现学生的闪光点和不足之处。比如在主题班会、运动会、校园诗会、工业游、研学旅行、元旦联欢会等活动中，我总是鼓励学生积极参与，并倡议未参加的同学为参与者点赞、加油。

王雨□同学在去北京大学参加创新作文大赛回来后，对北大无限向往，学习动力更大了；在 2018 年班级迎新联欢会上，班级 65 名同学全员参加，吹拉弹唱气氛欢悦，甚至连身材偏胖的男生现场都忍不住为女老师的歌曲伴舞。

3. 师生关系。融洽亲切的师生关系是德育工作的助力器，它会让学学生更有归属感、安全感，更有效达成德育目标。曾经有人在一次报告会上现场调查最受欢迎的教师类型，学生给出的具体票数是这样的：

“你最欣赏的老师”学生给的票数：

风趣幽默型 62；平等亲切型 57；专业实力型 43；善解人意型 36；

擅长鼓励型 32；知识渊博型 19；自信霸气型 18；教育激情型 17；

涨分严格型 17；阳光积极型 16 勤奋周到型 11；学习榜

书写班级日记,构建和谐班级

○王茂群

【案例回放】

班级日记走进师生生活

让学生书写班级日记的起因很简单。刚带完一届高三,学校安排我中途接了个班。在很短的时间里,我就发现了作为“后爹”的痛苦:学生在心里和我保持着距离,不再和我分享那些可爱纯真的故事。一直自诩和学生零距离的我,开始觉得痛苦。思来想去,便萌发了让学生书写班级日记的想法,那样我就可以知道学生所思所想了,也可以分享得到学生周围的那些趣事了。

我动员学生:“我们都一样,每天过着三点一线的生活,可是,却又有那么多可爱有趣的申请发生!关键是我们有没有善于发现的眼睛!所以,每天都把身边好玩的事情通通写到班级日记中来,并在晚自习前读出来,大家一起分享!这班级日记便可以成为你们青春的佐证啊!”学生一听,也觉得挺好玩——那就一起干吧。

凡事预则立!我当然不会一个人唱独角戏。我和学生一

样型4.

工作中,我常常提醒自己要朝这个方向努力。幸运的是,师生关系还比较融洽。去年文理分科时,转去学文的学生依依不舍,并送了卡片表达谢意。

4.家长资源

很多家长的自身经历就是很好的教育资源,有些家长的人脉或特长也可以成为孩子们的资源,班主任都可以合理使用。比如班里有位同学的爸爸擅长摄影,曾经为同学们拍了很多运动会照片,后来每次班级有活动他都主动询问是否需要拍照,而我也总是在他时间宽裕时邀请他前来,他用相机为同学们留下了许多精彩瞬间。

5.往届学生资源

我校每年都有许多优秀毕业生返校,让他们就学习、梦想等问题跟学生当面交流,现身说法,答疑解惑,效果远超班主任的说教。我曾经邀请16届学生王成科(清华)、姚远(北大)、蔡星桥(北大)等同学来班里宣讲,效果很好。学校的周存亮老师有次通过我联系梅园同学(2015届毕业生,清华)给他班的一个高三学生写寄语,梅园写道:“知道自己想要什么样生活的人,就能忍受任何一种生活,高三既残酷又美好,我们所做的不过是心如止水地耕耘,并且气贯长虹地

起预测可能会遇到的可能会导致无法进行下去的障碍,讨论后约法四章:第一,以小组轮流值日的方式记录;第二,绝不记流水账,只记录打动我们内心的那些开心或者悲伤的故事,严禁攻击任何同学和老师;第三,班主任绝不可以依据记叙的事情来惩罚同学;第四,在单页上记日记,把双页让给其他同学来“跟帖”。

极快地,我就开始开心了,因为我看到了学生善于发现生活中的点滴美好:昨天学生感动于老师的滴滴教诲,今天学生陶醉于学校里的桂花香味,明天学生为着希望拼搏……班级日记成了班级的一块名片!每当读班级日记的时刻,学生都放下手中的笔,竖耳倾听,并给与雷鸣般掌声。好多同学抢着在后面跟帖,纷纷描写自己的看法和感受。就这样,班级日记有看头,连跟帖也很有看头。

渐渐地,学生开始“使坏”了:不仅有同学之间相互“黑”的,也有“黑”我的:有学生就在“水贴”中就写下我的手机号和博客地址,并在前面冠以“专业办证十多年”的称号。面对

梦想。毕竟,所谓的理想存在的意义,就是被付出努力的人一寸寸打进现实的铮铮铁骨。”我发现这段话哲理与激情并存,就把它分享给了自己班里的学生,很多学生很受感染,把它抄了下来。

.....

总结一下我的班主任工作,我个人最有成就感的是学生在班级有归属感和上进心,并感觉班级氛围轻松愉悦。他们平时的精神状态是比较阳光、奋进、积极向上的。

另外,还有一些小心得跟大家分享:

- 1.德育工作一次难见奇效
- 2.从“心”出发是捷径
- 3.小惩也能大戒,温和也应有锋芒
- 4.爱工作更能提高幸福指数

最后,套用剧作家易卜生的一句话“每个人对社会最大的贡献就是把自己这块材料塑造成器”,我把它改成了“班主任对社会的最大贡献就是把自己的学生塑造成器。”与各位共勉!

谢谢大家!

2018年1月10日下午于报告厅

这样的调侃，我也幽他一默，在后面跟帖：“总是有人夸奖我，我会因此脸红，因为我觉得他们夸得不到位。不过这位同学夸得就很到位。没错，我就是专业为同学办理名牌大学入学证十多年的茂茂老师啊！”学生看完都觉得崩溃：那位严肃得甚至有些“面瘫”的老班也很幽默嘛。当然也有调侃其他任课老师的。任课老师也都抱着娱乐精神，给与了“回帖”。

有时，我也把和他们相处时所得到的感动和所思想写了下来。如有次物理课上，针对同一道题目就有九名同学提出不同的方案。我在班级日记上激动地记录了这件事，并把方法写在左边，同学姓名写在右边，让学生连连看：找到同学姓名和所对应的方法。学生很开心，我也很幸福。

很快地，学生不满足与等待值日班干来写班级日记了，他们也想参与进来。他们决定，让值日学生从本子前面向后面写，让想写的学生从后面向前面写。这样，学生写班级日记的热情就更高了。

就这样，班级日记深深地扎根在了学生之中：读班级日记的时间成为学生最期待的时间，在日记后跟帖也成为学生争先恐后的一大乐事；任课老师也拿着班级日记去看，参与跟帖讨论。一时间，班级日记大大地加强了学生的归属感，也让师生关系空前融洽。别的班级学生听闻后，也好生羡慕，更让我的学生陡生自豪感。

我开始自鸣得意了起来。

败也班级日记，成也班级日记

很快地，期中考试便来临了。同学们在班级日记里相互鼓励。可是成绩却很不理想：多门课的平均分名列年级倒数，总平均分年级倒数第一。

我对这个成绩是早有预料的：第一，分班成绩为平行班倒数第一，平均分甚至比倒数第二名少了十分，且年级后一百名人数是倒数第二班级的两倍——大家都知道，平均成绩主要就看后面名次的学生多不多；第二，分班后，我的主要任务是建立班级自主教育小组，帮助班委开展工作，没有把学生的学习放在主抓方面。

可是消息传开后，班级炸窝了。因为分班前，班级的成绩一直名列前茅（我校的分班方法：各班抽取成绩优异的学生组建分层班，定几个文科班，将文科班学理科的学生分到各理科平行班级。我班为新组建的理科平行班级。）。)

有学生就开始在班级日记上说起风凉话：“来八班之前，一直听闻八班有多厉害，现在看来，不过如此嘛。我想念原来的班级。”

此话一处，班级日记的留言就开始爆炸了。有学生说：“我班的分数就是被你们拉低了！还好意思说！”更有甚者，还有学生说：“谁叫你来的？滚回你的文科班！”

我非常生气，在班上发火：“没想到啊！半学期以来，我们一起做了那么多事情。班级日记就是我们的见证！这么多风雨都过来了，你们居然还说出这样的话，丢人不丢人？从

半学期前，我们就是一家人了！”很多学生都低下了头。

为了改变风向，班委会成员首先开始自我检讨，如班长就表态：“我这个班长做的很不称职，没有建立一个让每个学生都有归属感的班级。请大家指出我工作的失职指出。能做到我就做，做不到的话我就辞职。”后面当然是安慰声一片，连那些说出攻击话语的学生也纷纷道歉。

我松了一口气，觉得事情比较完美地解决了，因为我也看到班级更加的团结，更像一家人了。

可是事实证明，我想得过于简单了。团结如一家人的八班学生开始把目标投向了我和我带来的制度。

“八班怎么了？问题出在何处？”作为回应，我把当初的分班成绩不理想的情况对学生说了下。

“我们以前八班的成绩很好，老班说平均分不好，差生太多，这个说法我不接受。”我回应：“不是说以前不好，只是分班时，由于各种原因，如别班学文而转走的同学较多，这样他们班的平均成绩就相对较高。”

可是学生的攻击愈发激烈：

“我觉得八班不该换班主任的。”

“我觉得八班的老师配置有问题，××老师太年轻，完全抓不住上课的重点；班主任说话太快太小，我听不懂；……”

“我觉得茂茂只抓一些没用的，搞什么自主管理。我们来的为了提高成绩，又不是为了改变中国啊！”

……

一年后的今天，我依旧记得在那个阳光明亮得刺眼的秋天下午，坐在桌前看着班级日记的我，很悲伤。说我代班不如以前班主任倒也无妨，能力所限实在让所有人满意；说我物理课上得不好倒也可理解，我知道我上升的空间还很大；而那些说我尽搞些没用的东西的话语，才让我真正心碎。自从看了郑学志老师的《做一名“偷懒”的班主任》后，我立志做一名“改变班级一点点，影响中国一点点”的班主任。在半个学期以来，我看到“立法委”、“班委会”、“众议院”从成立到有条不紊的工作，看到学生有了契约精神和法律程序意识，看到学生像模像样地成为“班级公民”，我的心里乐开了花。可是没想到的是，一次小小的意料之中的失利，便让学生对这一切产生了怀疑。

班级三大机构均派来代表询问我该怎么办？我低沉地告诉他们：“如果连这点小问题都搞不定，都还需要我这个班主任来做，那只能说明我很失败，你们也很失败，半学期的辛苦全部付诸于江水东流去了。”

他们沉默了。然后紧急开会，展开反击。

第一步，对班级不满的同学究竟不满在何处。调查结果及解决办法：观望者最多，跟风者次之，“煽风点火”者极少。而在“煽风点火”的同学中，其中有部分是很强的集体意识，全心想班级成为年级的NO.1——对于这部分同学，邀请他在班级日志里发表改进办法（如进一步保证晚自

习纪律等等),并督促全体同学落实;还有部分学生是图一时口快,或者为了推卸自己成绩不好的责任——对这部分学生,分别谈话,帮助分析原因、改善学习方法、督促努力学习,并在班级日志里及时表扬、激励。

第二步,营造爱师舆论。首先开展班会课——“我的老师”。同学们走进老师们的生活,用镜头捕捉老师工作时的付出与满足,生活时的乐观与幸福;并为老师颁奖。班会课中,老师们和同学们均感动得落泪。其次在班会课后,发动更多的同学在班级日记里记录老师感动自己的事,表达对老师的感恩之情。此举重在拉近师生关系,消除师生隔阂。第三步,在班级日记里发动大讨论“现在尝试做公民,真的早了吗?”。每名学生畅所欲言,发表自己的看法,绝大部分学生都表达出在这半学期里收获颇丰。发出质疑的同学也觉得因为学习成绩不理想而全盘否决取得的成果实在是太不理智了。诚如有同学在本篇班级日记里说的那般:“我们关注成绩,没有成绩,我们过不了明天。可是,仅有成绩,我们过不了后天。这次风波闹得这么大,原因就在于我们大脑里有着新旧势力,虽然我们深知新势力是让我们过好后天,可是旧势力的反扑却也来势汹汹。”

最出人意料的是,当初质疑声最大的同学站了出来,在班级日记里公布了自己的姓名,承认了自己的偏激,向老师和同学表达了歉意。最后他写到:“半学期以来,我收获非常多,而这几天我收获更多。公民社会,以解决问题为目的,所作所为要符合法律精神和契约精神。而我,恰恰抛弃了这最重要的两点。我的问题值得大家深思:为何我的理论知识一套一套的,但却在不经意间犯下大错;也请同学在走上社会,在为改变中国一点点作出努力时,要为自己的艰辛作出提前的心理准备。我已经做好了心理准备。”

最后一步,投票表决:是继续努力把自主文化做得更好,还是回到从前老师一言堂的教育方式?结果,全票通过“继续努力”。

一场风波终于平息。不满意的成绩让学生的不满(对自己,对班级,对老师)情绪通过班级日记发酵和传播,对班级正常工作形成了巨大冲击,差点就让良好的班级氛围和刚组建的班集体毁于一旦。如果没有班级日记,这负面情绪也不会有这么大的破坏力。正所谓“败也班级日记”。

但平息风波时所做的各个环节里,也都有着班级日记的影子。正是班级日记,迅速让同学们在心理上产生共鸣,群计群策让危机迅速得到化解。正可谓“成也班级日记”。班级日记整装再出发

风波平息了,班级的生活又开始正常了。我也在痛定思痛,反思,为何会出现这样的问题?有以下几点失策:

第一,没有关注学生的关注点。对于学生而言,成绩仍然是他们最关心的内容之一。没有成绩,他们无法对父母交差,也无法对自己交代,尤其是他们这些从小就是各自学校的佼佼者。所以,在创建“公民班级”的时候,不能绕开学

习成绩的提高。

第二,信息公开不够。我一直自诩公开公正,但并没有在一开始说明班级分班成绩。当初我的想法很简单,这只是过去的成绩,没有必要公布。但是,对于一直排名很靠前的班级,一看到成绩不再靠前,必然会错误归因。如果当初公布成绩,并发动学生和我一起努力,结果可能就不一样。

第三,对班级日记关注不够。我仅仅是满足于班级日记的表面繁荣,忽略了班级日记在迅速传递信息时,也会对班级管理产生挑战。在一开始的预案中,我对此估计不足,没有把班级日记变成班级管理的一大推手。

我不能再让一个极好的教育契机溜掉。于是,我在班级日记里开了一个新主题:“这场风波,难道真的不能避免吗?这场风波,我们学到了什么?班级日记需要什么样的改变?”很快地,我们补加了几条有关于班级日记的规定:

第一,班级日记是我班的特色,主要记录打动我们内心的事情和人;

第二,涉及到他人的事情时,多从他的角度思考;

第三,班级日记增设班级反思一栏,分享当天收获,在晚自习最后十分钟由值班同学读给全班同学听,值日班干点评。

最后一项是对过去班级日记操作中不足之处的弥补。自此,班级日记不但成为师生互享美好信息的媒介,也是班级成为反思性成熟班集体的工具。

就这样,班级日记,让所有的学生和我、任课老师都开始享受每天的相处生活;也让同学在与他人相处中坚定了自我,获得了成长。

真好!

【案例反思】

班级日志在成长,我也在不断地反思以下几个问题:

一、我为什么要建立班级日志?

当初我选择了班级日志,原因仅仅是想深入到学生中去。可是班级日志的发展远远超出了我最初的想法:最终不仅成为学生分享彼此的平台,也成为管理班级的利器。可见,班主任在出台一项政策后,最终的结果可能会偏离最初的规划。那要做的就是适应形势,与时俱进,不能指望简单地一蹴而就。

二、为什么班级日志会在班级里取得成功?

我最初只是简单认为,学生需要一个沟通的渠道,需要一个场合来展现自己。诚然,这样说倒也没错,只是还有更深次的原因。

美国心理学家埃里克森把人的自我发展分成八个阶段,在每个阶段,个人都面临并克服新的挑战。每个阶段都建筑在成功完成较早的阶段任务的基础之上。如果未能成功完成本阶段的挑战,则会在将来再次造成问题。从十一、二岁到十七、八岁是第五阶段。这一阶段的核心问题是自我意识的确定和自我角色的形成。青少年对周围世界有了新

的观察与新的思考方法，他们经常考虑自己到底是怎样一个人，他们从别人对他的态度中，从自己扮演的各种社会角色中，逐渐认清了自己。此时，他们逐渐疏远了自己的父母，从对父母的依赖关系中解脱出来，而与同伴们建立了亲密的友谊，从而进一步认识自己，对自己的过去、现在、将来产生一种内在的连续之感，也认识自己与他人在外表上与性格上的相同与差别。这种同一感可以帮助青少年了解自己以及了解自己与各种人、事、物的关系，以便能顺利地进入成年期。

从这点可以看出，共同完成班级日志，能让学生之间他人分享快乐与痛苦、进行思想情感的交流、相互关心与帮助，自然会形成亲密的友谊。在这样亲密的环境下，每位学生为了“标新立异”，便会独立思考，发出属于自己而又不同他人的声音。这能让他们更能认识自己与他人的不同，从而更好地建立自我同一性。

三、为什么会带来如此多如此大的风波？

原因如下：

第一，班级日志最大的优势是信息能迅速地在班级扩散，风险也来自于此。学生写的日志自然带有他自己的观点，自然可能显得片面。这样的信息有可能会让某个同学、某个老师成为众矢之的。哪怕班级日志里只是单纯叙事，但字里行间里流露出的感情也可能会与其他同学形成共鸣，从而让班级群体孤立某个同学和老师。所以，班主任要深入到学生中间去，及时发现班级氛围，这样才会保护个别弱势

学生。我班班委后来就成立了“班级舆论监督委员会”，以此及时发现不好的舆论苗头。

不仅如此，连写班级日志的学生也可能成为众矢之的。我班有个学生观点稍显偏激，攻击性不弱。平时在班与同学相处倒也相安无事，可是写班级日志时，观点辛辣偏激，惹怒众同学，差点被孤立。幸得此时“班级舆论监督委员会”已成立，及时发现情况，做了不少工作，才让他重获和同学的亲密关系。

第二，班主任在做一项决定前，需从班级学生“人”的角度去考虑它的目标，以及达成的渠道。以前班级的很多决策都来自于我的一拍脑袋，如学生在班级日志里所攻击的自主管理，在决策推动前期与学生沟通实在不多，在没有形成共同愿景的前提下便强行推广。所以，当学生有了发泄渠道和发泄机会，不解和攻击便随影而至。如果前期工作再做好一点，多俯身倾听学生的想法，消除学生内心的不安和不解，可能就不会发生这样的事情。

四、最重要的是坚持！

班级日志在发展过程中，遇到各种各样的特殊情况。包括作为班主任的我，都曾遭受过委屈和悲哀的袭击，更何况他人？是简简单单的放弃，还是在坚持中获得新生？答案不语而明。

感谢班级日志，让我明白了自己的不足，也让我和它一起成长。

与文为伴

○管华荣

五月某一天的清晨,凌晨五点,从梦中醒来,彼时,马路上格外安静,灵机一动,想去阳台看看破晓的样子。便推开阳台的门,微凉的空气迎面而来,楼下有一片不知名的小花和一棵合欢树,此时,他们定在酣睡中没有醒来,我却似乎闻到了这些花儿和树叶的香味,混杂着清晨微凉湿润的空气,竟有些醉人。这等好景致岂能浪费,于是,蹑手蹑脚地走到厨房烧一壶水,冲泡一杯春茶,闻着茶香,品着茶味,方才觉得妙哉。

更妙的是,捧着茶杯步入书房,书桌旁边堆着精心挑选的数本读物,随手一本拈来,一口春茶,一段文字,这里口齿留香、沁人心脾,那里跌宕起伏、引人入胜。此刻,方觉得人生圆满。

书者,以文贯之。文字之中,得以知晓天文地理、古今中

外;得以感受悲欢离合、生离死别;得以浏览冰川大洋、江河湖海;得以穿梭时光万年、遁古寻今探明;得以嬉笑怒骂把酒吃肉;得以扛锄葬花种竹;这边采菊东篱下,那边海底一万年;这边相看两不厌,那边汤姆叔叔的小屋;这边孙悟空追打着白骨精,那边小王子想念着玫瑰花……文字之中,横平竖直点捺,方寸之间却有大江山、大智慧、大功德、大圆满;文字之间,书写万年传奇、人间烟火;就是那星际浩瀚、银河之外、千年之后,文字也能抒写一番,给人无限的想象空间……

畅游文字之间,与文为伴,竟乐得煮一壶冬雪温酒、存一碗春雨浇园、捉一只蜻蜓追彩虹、种一株木樨等冬雪……自此以后,平淡的日子也不再枯燥,再大的风浪也能心安。

与文为伴,苦中也能作乐,自在逍遥。

从“同学们”到“孩子们”

——教育故事的点滴回顾与整理反思

○黄艳艳

在开始写这篇文章的时候我给了自己两个定位。首先,标题的确定。这是我在结束了两天的会考送考后在飞驰返校的大巴车上突然想到的,其来源归功于我的同事,详见后文。其次,写一篇自然通顺的有关教育的随笔散文,之所以强调“自然”二字是为能从心底里整理出一点东西来。

高二年级为期两天的会考送考,在同行的项金玲老师那里听到最多的词就是“孩子们”。“人到齐了,孩子们,我们上车了。”“孩子们,考点给我们提供了休息的地方,吃完饭就回来。”“孩子们,今天你们展现了一等一的素质。”“还差一个孩子,大家等一会儿。”……太多了,不胜枚举。面对这个持续充斥着对我耳膜的词,亲切感油然而生。

曾几何时,我是不会说这个词的。

大学毕业,初出茅庐,战战兢兢地坚守着我的三尺讲台。那时候的我被学生喊“姐”,但内心深处或许还没他们成熟。第一次遇到课上有部分学生不听课的情况,我很受打击,同事安慰了我很多;师父出差了作为他的助手,青涩的

我去帮他管班。教训两个犯错的学生时他们居然当着我的面笑出声来;高考前夕我似乎比学生还紧张些。那时候的最羡慕老教师,心里期盼着什么时候才能熬到他们的程度啊。第二届学生也喊我“姐”,但我仍然会在每学期的头两天很不安,就像自己的学生时代那样。我给自己定了个小目标——做一个潇洒的酷酷的老师。一手插裤兜,一手写板书,上课不说废话,下课从不拖堂,但是我自己明白其实是有点心里发虚的。为了参加一个教学比赛还故意去烫了一个很成熟的发型。

这就是那个时候的我,实际年龄不大,心理年龄更小,那时我管学生叫“同学们”,因为我时刻在提醒着自己:我是老师!我们因年龄而亲近,但又有着莫名的疏远,我想那时候的我是不太懂得爱学生的。时隔若干年,人生进程中的变化使我与以往不同,与此同时,我更加深刻地记住了一些人和一些事。

英语组的王友香老师,我们笑称“香帅”,是个敢说敢做

写文章与闹肚子

○魏明洁

吃五谷杂粮，肉体凡胎，不慎因病而闹肚子是常有的事，人人难以幸免。在有些群体里的人，常常要上交各类文字材料，任务无法逃脱，理由堂而皇之，我“有幸”忝列其中。年初岁尾，我和同事都要交各类材料，诸如计划、总结、报告、案例、论文、读书心得等等，很多人为此叫苦不迭。过去很长时间里，我既不喜欢又害怕做这些事。今天，我调整了心态，转变了思路，做起来感觉也有了变化——感到做这些事没有那么难了。闲谈时，偶尔谈及感受，便有人调侃，要我传授真经。

我哪有何“真经”可言？谈谈感受倒也勉强，正好我也想借此机会，求教方家。

我先把要完成的任务进行分类：

的老师。他训起学生来不顾情面还爱打持久战，我本以为那些自由散漫惯了的孩子会很烦，但相反孩子们很尊重他也很亲近他。我常因为疲惫而丧气，在假期快开始时开心感叹：“终于可以有一两个月不用看到他们了！”但香帅说：“怎么能这么讲呢？你应该说又要有一两个月看不到他们了。”那份爱生之心让我汗颜。我明白了以爱为核心的责罚是不会让学生心生反感的。

汪玉慧主任是年级的负责人之一。我听她的课觉得课如其人，温婉和煦，如沐春风。很自如地和学生开着玩笑而不令人反感，很自然地和学生探讨着文学而不让人生烦。她的班级在高二文理分科时被打散，学生因这样的分崩离析而泪流满面，在分科之后很久还会于学校食堂进行原班级聚会。我不禁好奇：这个班被注射了怎样强大的班级凝聚了啊！一次偶然我听闻一个细节：我校开家长会因场地限制都是学生离场，老师家长们单独开会的。但汪主任的班级家长孩子共处一室，塞满整个教室。听学生给我幸福地回忆说，家长们坐椅子，孩子们坐地上，那天的会开了很久，很多人落泪。我没有机会亲眼目睹，但脑补出的画面令人动容。我明白了以爱为核心的班级管理才具有更强大的凝聚力和生命力。

学校安排的师德报告会上我目睹了高三任杰老师的风采，也更深入了解了一个班主任可以把工作做得有多细。事无巨细，梳理整合，我发自内心的感慨：什么样的人才能把工作做到这种程度啊！我曾经搭档的班主任吴晓莉老师也是如此，在她的QQ空间里经常看到她拍摄的学生照片，在她的嘴里经常听到温柔亲切的关怀之语。一个对学生的无

第一类是任务型，说直白点就是应付差事，为完成任务而已。这种东西写过后，因为我没有真心付出，所以对待它就像对待“邻居家没教养的丑孩子”一样：有时候连多看一眼都不愿意。这些东西显然是不能算作文章的。

第二类是宣泄型，因工作生活中的琐事有感而发，情之所致，随心所欲，一气呵成。这类文字多有真情实感，有点儿类似于日记，只为宣泄和释怀，一般秘不示人，没有“丑媳妇怕见公婆”之虞，对这类文章的内容、结构等，也就没有过多考究，随性而为，写到哪算哪。不过这种直抒胸臆的练笔，对写文章还是很有帮助的。

第三类是表达型，如：论文、散文或与别人交流的随笔等。写这类文章时，我是需要花些心思的。先考虑好想讲的

爱的老师，又怎么能把辛苦的工作变成幸福地享受呢？这是我从他们身上所想到的。

以上是我来到一六八工作以来的点滴故事，他们发生在别人的身上，但被我看眼里记在心上，嵌入了我的教育生活。

两年前，有学生送我卡片，上面写着“祝工作顺利，继续装高冷失败。”我惊觉，原来已被发现，原来已掩饰不住，原来我已经开始学着把他们当成“孩子们”了。

班上有个学生，成绩很好，性格也很好。在外人看来是没有烦恼无忧无虑的好学生。有一天她来找到我，跟我说想跟我谈谈。我意识到她遇到事儿了，于是我带着她在校园里走了很久。她跟我谈她的父母，她的小妹妹，她对自己性格的担心，她对未来的憧憬。在她向我讲述这些的时候我很开心，我享受于这份被学生信任的幸福。我一一解答着她的困惑，将我的故事分享给她听，开解她的同时我意识到我也开解了我自己。我以为成长是一个和自己内心逐步和解的过程。在教育学生的时候我收获了很多，在向同事学习的时候我也收获了很多。是他们的故事成就了我的故事。

从“同学们”到“孩子们”，这不是一个简单的称谓上的改变。当我自然地喊出这个词的时候，我知道同事们的爱的教育感染了我，也促使我逐渐成长为一个愿意关爱学生，融入学生的老师。工作之始，我在定级汇报时说“我要把教师这份职业变为我为之奋斗的事业”，当时讲的时候是真心的。现在的我不敢奢谈“事业”一词，但感谢我的工作让我找到自己并不断成长。

事并力求先把事情讲清楚,把心里话说明白,用适当的语句记录下来,这便有了文章的雏形。然后调整结构,修改润色,之后又反复地揣摩,才算完成,以后还愿意再看时,也许会再加修改。交流时,我认真听取朋友的修改建议,坦然面对他人的评价。赞扬也好,批评也罢,即便被骂,被骂到“念叨私事,有读清神”“佶屈聱牙,不堪卒读”程度时,也能做到“脸不红,心不跳”,坦然自若,安之若素。这倒不是说我胸襟坦荡,虚怀若谷,而是我自知性拙,才疏学浅,不敢奢望自己的文章质量有多高。别人的赞扬和肯定、批评和指责,能听进去多少是多少,听到哪步算哪步,实在没能力和胆量计较。如此这般折腾,久而久之,也就慢慢会写了一点。

□□嗦嗦,有点儿跑题。我还是没能说清我要回答的问题:怎样写文章?说实话,我还真就说不清楚这事。我想借问“度娘”搞明白“如何写文章”一事,结果发现网络上的相关文章多如牛毛,看后还是一头雾水。真是:不看不知道,看了更糊涂!

思来想去,我借用一个不雅的生活实例:闹肚子,来说说自己对这一话题的理解吧。

如果有人要躲避某种活动,想制造闹肚子这个借口,不妨依此法炮制,保管有效。

土豪们可以尽情地对付满桌子的美味佳肴,山珍海味,琼浆玉液,猛吃海塞;经济拮据、囊中羞涩的“寒士”则可以选择街头巷尾的土菜馆、小吃铺、大排档等,那里存放着各类变质的食品,“七荤八素”、样样俱全,还可配上白酒、啤酒、各种饮品等,或干脆喝些不干净的水,越不干净越有效。这之后,不管你是器宇轩昂地打大酒店里回来,还是摇摇晃晃地从大排档到家,也不管气温高不高,感觉热不热,你都掀开衣服,露出肚皮,可着劲地吹冷气、扇电扇,时间越长越见效果。其结果你可以想到:经过这番折腾,一天中肯定有那么一个时点:晨曦微露的清晨,或艳阳高照的上午,或闲适慵懒的中午,或夕阳西下的黄昏,或乌漆嘛黑的深夜……这时候,不管你是在和朋友神侃,还是在看书喝茶,或是在打牌搓麻,也许是在床上酣眠……你都不得不急匆匆地奔向卫生间,急不可耐后的是奔涌而出,酣畅淋漓,如释重负地释放……

文章写出来的过程,想必也是如此。平日里,各类五花八门的文章,广泛涉猎,尽情阅读,这好比往一个人的胃里塞进大量食物、酒精和水等。文章看多了,脑子里有了乱七八糟的东西,和着自己的人生经历去琢磨,好比胃里的各种东西在搅和、发酵,你的心里面迸发出一腔情感就像肠胃里憋着的一股气,总想借机宣泄出来。生活中,没有人愿听你的唠叨,你不愿去骂大街,又没有胆量去打架……只剩下最安全可行的方式——写东西。也许,这时候你真正体会到了什么是才思奔涌,不吐不快的感受。记录之后,再打磨、润色,便有了所谓的文章。

当然,写文章和闹肚子终究不是一回事,把文章尤其好

文章比作腹中的腌口之物,显然荒唐。不过,文章在人大脑里的酝酿过程,与肚子里食物折腾后的变化是不是有很多相似之处呢?有了感悟而后下笔千言,这是心灵的召唤,这和“肚里乾坤”听命于自然,是不是颇有几分雷同之处?

再进一步说,文章与好文章也不是一回事。好文章当为天地立言,引导人们去追求真善美,歌吟生命,歌唱生活,歌颂时代,它是人类思想的结晶,闪烁智慧的光芒。写出好文章者应该博览群书,含英咀华,加上作者对生活的理解和感悟,站在思想的高处,充满智慧和温情地去关爱生命,关注生活,审视时代。

写文章者,自应力求写出好文章!

不过,如何写出高质量的文章:观点鲜明、思想深刻、内容丰富、结构完美、格调高雅、语言幽默而生动传神、视角独特而新颖……不是凭吾辈的水平和能力所能回答和解决的问题,还是留给大家思考。

后记:

2018年4月17日上午第二节课后,我因腰伤遵医嘱,回公寓卧床休息。

其时,窗外阳光朗照,春光明媚,被投诉了N+1次的近邻安徽流恩那吉能源有限公司机器欢唱,马达轰鸣,依然故我。

我躺在床上,尽管放松,却被搅得不安,不免神思游荡。我也不知怎么回事,就把弦搭在了过去的一幅生活场景上:一同事苦巴巴地等到了一个职评指标。准备材料时,他愁眉苦脸,忙得废寝忘食。

其妻忿然道:难道你写材料比我们女人生孩子还难?

这位仁兄凄然地回答说:当然难了。你肚里有货,我肚里没货呀!

联想此事,我不禁哑然失笑,睡意全无,索性仰卧床上,胡乱写写,便有此文。这算作对大好春光的回赠。一为表达,二为博君一笑,切勿过度解读。

皑皑白雪

一六八新店花园学校小学部

○李莹

皑皑白雪,蔚蔚蓝天。
心之所至,万物皆然。
廿年积疾,三友岁寒。
素不将息,似水流年。
极目远眺,望隼兴叹。
起止有度,遗诺食言。
为者常成,行者常前。

生命因时代而澎湃

——观《大兵小将》有感

高三(13)班 张天雅

○指导老师:赵霄

大漠风烟如狂草,遍野沉沉的尸骨,犹在远方的春闺梦中鲜活。这是时代的修罗场,也是故事开始的地方。

战国末年各国统治者为了霸权相互角逐,梁卫两国一场厮杀后,沙场上仅剩一个靠装死得以生存的梁国士兵与虽生犹死的卫国将军。小兵本是梁山下的朴实农夫却因战事不得不背井离乡,他平生所志不过是能重返有五亩油菜花的故土。纵他恨将军入骨却仍救起了他——他要用将军的命换回曾经的幸福。将军亦恨小兵的贪生怕死,却不得不在命运的裹挟下与小兵生死相依在这危机四伏的路途。

漫漫归程终是坎坷惊险,但当他们终达故土后小兵却放走了将军并在面对梁土尽是秦旗的残酷中选择了就义。懦弱如他,贪生如他,却微笑着,倒了下去。在梁已染尽血花的脊背上。将军归国却正迎秦的铁骑。傲骨如他,野心如他,却毋庸置疑地,俯首称臣。卫国百姓仍健在祥和的景象中生存。

在那个战火纷飞的时代里,没有谁能够独善其身。很多人都是“小兵”,没有青云志,也没有征伐他人家园统一诸国的野心。他们被爹娘带到这个鲜活的世界,几分质朴几分天真。不知孔孟何许人,不知天地方圆长。乱世的夹缝里,五亩良田便是他们人生最大的圆满。油菜花深深,明艳的是他们大时代下平凡梦想。

只是历史的波澜中,我们皆若蜉蝣。野哭千家闻战伐,命运威逼了多少良人拿起锋利的刀戟去劈斩谋权者的欲望?手足的鲜血浸染了那只有桑麻之色的眼,他们想逃离却发现前路早已寂灭。小兵就是他们的一个缩影,我并不认为他是一个可耻的逃兵,他的信念不是行尸走肉地生存在这世间而是生活在家乡坚实地臂弯中,那是他灵魂地栖息处。所以,当故土消失于这个天地时,他也跟着走了。

“我没丢梁国的脸吧。”命运的裹挟下,他只能用死亡来宣告他对信念最后的忠诚与反抗。

但将军选择了生存。背尽唾弃与愤慨地生存。他曾是那个少年得志、满腹经纶的青年,他曾是那个叱咤沙场、让敌人闻风丧胆的将军。他本该是英雄,是传奇,是他深深渴望

的功成者。但在实力悬殊、大军压境的秦兵铠甲下,他低下了不甘屈服的傲骨。我常常想,如果他的生命不曾与小兵相遇,那是否又是一段燕之义士的佳话?从生机勃勃到了无声息,不过一个义字,不过是他一生的拼死抵抗。可他遇见了小兵,遇见了那份在时代洪流中无处可栖却仍相信美好的善良,他给不了小兵的,他要给他的子民。他不要那么多生动的魂魄与土地的名誉相守,他愿用自己的骂名为那些鲜活幸福开脱。战火终是未灼伤这片河山的睫毛,她的面颊也依旧光洁。没有人知晓,曾有个将军用自己一生的荣耀埋葬了她的曾用名。

信念从未熄灭,这是将军在时代屠刀下最温柔与勇敢的反抗。

古往今来,波澜壮阔的时代冲击下,在那风浪的中心不仅仅站着名垂千史的大人物,狂风席卷,聒碎乡心怎能梦成?小人物如兵将,他们来到这个大千世界并不是为了呼吸与死亡,他们也许无法遏止时代的刀剑,却可以用自己的生命与灵魂捍卫心之所向。哪怕终将湮灭,也在所不惜。这才是往事流水属于他们的意义,这才是他们真正活过的最好证明。一如硬汉杨继盛,他没有显赫稳固的势力,也没有足以与奸臣斗争的智慧,当他平静的生活被百姓的苦难触动,当他为生民立命的抱负与官场的黑暗格格不入,安守一方的努力已被时代逼迫到角隅,“铁肩担道义”,他选择用仅有的生命发出呐喊与反抗。在那场持续二十余年的权力争夺中,杨继盛只是一个小小的浪花,可却真真切切地荡漾到了每个良心未泯的人的心扉。他短暂的肉体也终因灵魂而定格为那个时代的绚烂。

历史只有一个杨继盛,它更多的存在应是像小兵与将军那样千千万万被时代裹挟着的无名氏。国难当头,多少平凡的小人物挺身而出。“天下兴亡,匹夫有责”的论述离他们太遥远。生亦所欲,死亦所恶,谁不想好好地活在这个光鲜亮丽的世界?谁不眷恋俗世里深沉的温暖?谁又是伟人?谁又没有平庸的胆小、自私的妥协呢?可时代的巨轮已然碾压了他们的家园,剥削了他们深爱至极的骨肉,纵自己渺小何

独家面馆

○高三(15)班 赵宇航

<一>

还记得么?离万达城一箭之遥的东边,是红星面馆。

同是暮鼓晨钟,却一静一动,一冷一热。这本来也并不怎么奇怪。可追溯到从前,并不是这般模样。当万达城那边还是杂乱无章的流动摊贩时,红星面馆早就名声在外。

奇怪的就是这儿。

随着政府对那边的改造和万达商业综合体建设,地皮的价格陡然往上翻了几十倍,所以原来不少老一代门面要么被迫转让,要么老板干脆转行。也只有这一家面馆坚持了下来,在这寸土寸金的商业中心。

最奇怪的是,这家面馆一碗面的价格一直都没涨!

就靠这卖几碗面怎么坚持下来的呢?

我想起了我曾经读过的那则故事。讲的是美国百老汇大街,全球各大公司、商场、奢侈品大厦驻扎于此。然而在一条两座大厦的夹缝里有位老人经营一家奶酪店,有位年轻人不禁好奇问他:“您卖奶酪能付得起房租么?”老人笑

道:“你转身看看这片区域,凡事你能看见的地方,哪一块不是我们家的地产呢?”

好有气魄的回答!那,那家面馆也有这样的气魄么?

<二>

那是早些年前。

不说世界各地,至少全国各地到此的外乡人,多半都会被推荐到这家面馆。你吃了一次,我敢说,下次你一定会带你的同乡来。

有这么神乎么?

还真有这么神乎。

走南闯北的人,口音就是他们的身份证。就算你普通话“伪装”的再多么天衣无缝,总会有人告诉你:“你是××人,咱是老乡。”

所以,每到饭口,这儿总会飘出一阵阵你听不懂的言语,仔细询问才明白,“哦!你是山西人,你是陕西人,你是湖南人。”没有人刻意去说普通话,也许是因为老乡见老乡,就

极,纵前路已无栖处,内心的纠结戏终在抉择前谢幕。既然国运的号角已吹响,个人的荣辱又怎会提上议程?他们明白,无国何来家,他们终是用微薄的自己定义了那个时代的伟大。

作为二十一世纪的幸运儿,作为生活在祖国和平臂弯下的我们,或许人生只需追求自己所梦,或许硝烟与掠夺不会再撕扯我们的选择,可时代的裹挟又何尝会从我们身上褪下呢?科技的飞速带来文化的冲击,文明的发展让生活更加优越与艰辛。有技长者,弹指挥间,丰衣饱腹;仅体力者,筋骨强劲,亦可免于落魄。这是一个大时代,繁华的忧伤凋零于寒冬的烈风,唯有对一己信念的坚守,对人类命运共同的信任才能在冰封的大地上茸茸生出一片绿来。而那些在社会底层毫无根基默默打拼的小人物,不动声色地展示着浮生众相。时代在裹挟他们的命运,他们亦在用生命书写时代的生生不息。

这个时代,五亩良田已不是奢想,那黄亮亮的油菜甚至可被千里之外的需求者收获。高铁纵横疆土,远在他乡游子思归的情切何需再寄予鸿雁?当南方的大雪与北方的艳阳在须臾间相遇,时代的魄力亦在个人的幸福中绽放。这,又

何尝不是一种裹挟?

我们的生命来得遥远,每个人不过都是历史长河中的一朵小小浪花。时代的巨浪或怒号翻滚,或不舍昼夜地向东逝去。我们无法抉择何时跃然于水上。有人把恰与巨浪迎面撞击的粉碎称为危难,把顺流而下的逍遥称为盛世。可无论我们以何种姿态与时代的洪流亲吻,我们都在它的裹挟中不息地向前。无论是兵将面临的无奈,还是如今日新月异的挑战,即便我们生如蜉蝣也应荡气回肠地与这时代同呼吸共存亡,而我们的生命也终会因时代而澎湃。

教师评语:一部电影,两个人物,三观皆明,四海之内谁又能摆脱时代的洪流与命运之手的翻云覆雨?虽是观后感,但作者扎实的叙事功底和高质量的思考、充满真诚的语言竟然让人有了想去看看这部电影的冲动,所以作为观后感,本文是优秀的,但真正打动我的还在于作者能结合时代背景,剖析被时代裹挟下的个体命运,并且将乱世和盛世结合起来思考我们所处的时代背景下,个体的命运将如何在生不由己中开出最美的花朵——即便我们生如蜉蝣也应荡气回肠地与这时代同呼吸共存亡,而我们的生命也终会因时代而澎湃。

像李白遇到了酒一样,时不时“举杯邀明月,对饮成三人”。所以,地道的家乡方言在另一片方言隶属的城市上空响起也就不足为奇了。

问题又转回了本身,为什么会有这么多客人选择这儿呢?

首先,想到的是价格。这么多年,加量不加价,着实让人佩服。

其次,我想因为改革开放。随着改革开放的号角吹响到“黑猫白猫论”进一步解放了人们的思想,再到现在明显加快的城市化进程,高楼造了,高铁通了的同时,也吸引了大批务工人员离开自己的爹娘。

“一天一栋楼”是他们立下新的标杆。他们的思念是不是也是与日俱增的呢?如果是的话,现在有这么一家店能让你找回家乡的感觉,这能不吸引人么?

最重要的,我想还是那一碗面。乍一看波澜不惊,一抹青翠的香菜撒在一隅,长长的面条如蛟龙卧在水中,当然还少不了那红红的一层油。当食客将面条均匀散开,挑起若干根,迎面吹了吹热气,送入口中,奇异的感觉从味蕾一直传递到大脑。

山西人惊呼:“咦,怎么会有大同的感觉!”

湖南的朋友更是称赞:“哇!和我那的简直一摸一样!”会不会是异乡人对自己家乡的味道淡忘了呢?

我想不会,按照中国人的逻辑,家乡的记忆会在离开家乡之后变得浓烈,像一杯酒,变的甘醇。所以有海外游子身在异国只要看到中国元素,便兴奋不已。忘记了么?没有。会忘记么?不会。

这红星面馆老板是本地人,就算是外地人,全国那么多的城市,那么多面,风格迥异,又是怎么做出来的呢?

细心的朋友会发现,这儿掌厨的师傅特别多。乍一听,清一色标准的普通话;仔细听,你就能发现方言的尾巴;再一问,恍然大悟——师傅们就是来自不同的地方。

记得,曾经来过一个老爷子,一口正宗的京腔,进门张口就要抻面,还要现场抻。当时那位师傅还在打盹,赶紧起身,系好围裙,刚才还一脸的懒样,现在立马变严肃。只见他双手揪出一个面团,“啪”的一声砸在铁板上,搓成长条,掐着两头,两手在空中这么一悠,那粗条就一人高了。师傅两手往中间一合,就是两股。再抻再合,不出半会儿,份量差不多就够了。师傅麻利地掐去两头,再像人家甩大辫子一甩,那股面就到锅里去了。瞬时捞起,就端在那老爷子面前,老爷子吃了一口,没想到眼泪哗哗地流了下来:“就是这个味儿!”

看着这些外乡人,我会想着他们背后的故事,是辛酸?亦或是感动?看了一会儿,才发现自己被包裹进去了,被人潮所挟,被人浪所融。

仿佛被一种信仰召唤。

<三>

每一位食客走进这家店,都会被墙上的东西吸引住,然后恭敬地抬起头来。不是佛像,而是一幅十字绣。也不是因为绣得有多传神。

你在那儿站长了,不会有人来催你走,相反会有店员过来对你细心解释。

于是一段往事被打开。

当年老板为了开这家店把家里能花的全花了,仍不能改变。这时老板妻子听闻绣十字绣能卖好价钱,便动了心。功夫不负有心人,连针都没怎么拿的她完成了这幅刺绣,果然,有人出高价,但老板死活不同意。再后来,也就留在了这面墙上。

听完店员平静的介绍,你是想感叹“绣的真好”还是“陪伴是最长情的告白”?

会不会有人对店员说:“你真有耐心。”?

没错,他(她)们的确有耐心,从不敷衍顾客的每一个要求,听得进去尖锐意见与建议,无疑是一股清流。

当世界开始变得暴躁,他们就是一剂镇定剂。

我常常想,这家店的闻名一定与某种精神有关。异乡,创造了一个味道浓厚的世界。技术,弥补了异乡人的不安。而耐心,让这家店走到今天。

<四>

有一家咖啡馆,就不偏不倚的立在那儿。

那儿是哪儿?

红星面馆对面。

细心的人会发现,这一带像这种中国元素这么浓厚的也只有这一家。要不是西餐厅,要不是咖啡馆。

这些地方传出来的多半是普通话,有时还会夹杂着几句英文。相比于那家面馆,这边可是高雅多了。所以很多年轻人会选择这边餐厅。

于是我便有了困惑,父辈留给我们的记忆,我们会忘记么?

我在清晨的路上,谁被我遗忘?我在深夜里旅行,谁被我遗忘?

饭点面馆飘出来全国各地迥异的气息也抵不过咖啡传来的淡淡清香。

当我们热衷于咖啡,我们是不是遗忘了什么?

有人是不会忘的。比如那些务工人员。

几十年前,走南闯北的务工大军闯到这里。乡愁是异乡人的标签,所以,他们对家乡的味道异常敏感。

但他们的子代呢?他们的根又在哪里呢?

当他们开始忘记了方言,忘记了家乡的味道,那还能传承下去么?

或许会吧,不然那家店怎么开到了现在;或许也不会,下一代连自己家乡依稀都记不清了,哪里还谈传承呢?

让我想起了宋英杰,那个著名的气象播报员。

他披露过一个细节,中国天气预报有个本土特征,主持

多年前我有一场远行

——致年少有梦的我们

致最温暖的人间

○2017级高二(22)班 陈心灿

多年前我曾有一场远行
出发去寻一样
出现过在梦里的东西
我一路走
从荒芜的过去
走向尚可的而今

忽地一声嘶吼
吞没了挣扎闪烁的星群

我只来得及救下一颗星
就握着它滚烫的余温
逃离了冰冷的大地

说是要享受春的暖光
说是要享受夏的清凉

我依言走出几里
太暖的春光却融化了
最初那个梦境

我还记得那最开始的地方
群星黯淡
沉默着垂悬天幕
风声呜咽
犹如素女怨啼
漆黑的波涛

我躲进了轮回有序的四季

我在群莺乱飞的季节
遇到一群迁徙的候鸟
我拦住它们询问前路
候鸟教我慢慢北行

于是我掉头向南奔袭
遇到一口岩浆
自称煮着盛夏
我的心脏 怦怦跳地厉害
我的身体 变成一枚
滚烫的果实

人不能挡图。在国外,挡住一部分去解说重点地区是很正常的,但是在中国就会遭到投诉。一开始宋并不理解,后来有人告诉他:“我就想看看自己家乡不可以么?”

于是真相恍然大悟,近1亿观众收看央视天气预报,对他们而言,这并不是个天气咨询节目,里面有多愁,还有寄托。

每次,他发现许多老辈人盯着央视国际天气预报看,最后那个滚动城市,也得再看一遍。为什么?因为他们晚辈在厦门、浙江,在世界各地,他们就想看看孩子们再怎样的天气中生活,想透过天气预报想念家人。

一场初雪,一次降温,都拨动着异乡人敏感的情愫,不仅有天气,还有他们的乡愁。

于是,一碗面,也有了自己的温度。

或许,这份乡愁,让宋英杰把短短两分钟坚持到了现在。

或许也是因为乡愁,即使咖啡味道再美,也敌不过家乡熟悉的味道。

这就是信仰。

<五>

一年又一年,花开花又谢。

时光催人老,已无再少年。

路边的小树长大了,但还谈不上林荫道。

伙计换了一拨又一拨,不变的是精神,传承的是技术,永恒的是耐心。

又是一日饭点,又响起了各地的口音,又闻到同中有异的气息。

它们会继续么?

我想,会的。至少这个社会留下了一丝曙光。

但坚持下来,真的好难。

好在佛曰:“信仰即天地,当下即未来。”

谨以此文献给每一个在外的游子。

教师评语:最好吃的一定是家乡的饭菜,就像最亲切的永远是在异乡的街头听到一句地道的家乡话一样,能瞬间将你带入记忆开始的地方。本文以散文的笔法从不同角度给我们呈现出一家孤单而倔强地站立在城市中心的小面馆是如何用一碗面、一口乡音和一份坚持慰藉那些几乎把他乡当成故乡的游子们的。虽是只言片语,但通过简单语言让我们看到了美丽的乡愁,更看到了城市善意的接纳并反哺着所有来自异乡的建设者们。正是因为这家红星面馆,让我们看到了城市的包容与温情,看到了坚守着的匠心,也慢慢找寻到了城市不断快速发展的另一个秘密。我们更愿意看到的是红星面馆,能不再孤傲而是越来越多地存在于每一个都市的繁华之处。

老李头

○高二(21)班 魏景琦

(一)

人们都说,老李头是个好人。

我认识老李头估摸着也有快十年了。自打我把这个小城当成家,和我住在一个院子里的老李头就和我混熟了关系。他大概六十多岁了,可人精神得像个二十岁的小伙子一样,每天笑嘻嘻得和邻居打招呼,每天的晨跑一点不落。为了表明自己身子还硬朗,他特意剃掉了自己的白发,留得一个铮亮的大光头,看起来十分滑稽。我每次和他开玩笑都忍不住要摸摸他的光头,他都赶忙躲开,嬉笑道:“你个混小子!”

老李头特别让人喜欢的一点就是他基本上有求必应。谁家水管裂了,跟老李头一说,他立马就提着工具箱,呼

哧呼哧地跑到人家家里修;要是门铃坏了,老李头能搬个小板凳坐一下午,琢磨怎么弄好这个带电的玩意……老李头的热情几乎换来了所有邻居的喜欢,人们都说老李头真是个大好人,都喜欢和他唠唠嗑,谈谈心。

除了王婶。

和老李头不一样,王婶是整个社区公认的“坏人”。年纪不小的她,却没有应有的豁达和气度,一旦发起脾气来,声音大的似乎整个小城都听得见,粗鄙之语不绝于耳。如果说老李头迎来了所有邻居的好感,那么王婶得到的就是全体邻居的讨厌,人们唯恐对她避之不及,生怕有一天踩到了她院子里的一片青菜,或者是闻到了她家里的一点点饭香,就要被她揪住不放,斤斤计较得没完没了。

义无反顾地坠落
坠落那炙热的深渊
我痛苦地嘶嚎 快意地高呼
——我被熔铸成了滚烫的魂魄

我僵躺在夏火的余烬里
喘息
皮肤叠满伤疤
像是苍凉大地上
一层又一层的灰色地衣
直到深秋里走出一位樵夫
我问他
是不是时间会在万物身上刻下伤疤
他不答
却带我去看了一场浩浩荡荡的落叶
他说枯叶是树一年年的伤痕
落叶是树一年年地掉疤
这是万物生长的必然代价

这年冬天我遇到一场大雪
当然也可能是
两场大雪相遇在我眼前

月光坠落
碎成千万片
于是有千万银色的火种
在雪地里安眠

往后的许多年
我又走过无数个四季
当我最终回到 那最初的海边
已经跨过了整个沧海桑田

星星落地生根
结了一树的星星
落了一地的星星
落地的星星
迈着金脚向我走来
笑着 闹着
聚成一圈
星光汇成了
今夜的月圆

多年前我曾有一场远行
那年年初我还是一个

洁白稚嫩如同幼鸽的孩子
而今我垂垂老矣
皮肤的皱褶
填满细小的灰尘
像是年轻的豆荚
咧开嘴露出一排细密的牙
我从壁炉旁起身
披巾落地
像一只灰猫蜷缩着烤火
我任由猫酣睡
捡起橄榄树枝 在炭火的余烬里
写下我一生的故事

当晚我又做了最初 诱使我出走的梦
梦里有一群风风光光的飞莺
梦里有一把熊熊烈烈的夏火
梦里有一场浩浩荡荡的落叶
梦里有一场纷纷扬扬的白雪

梦里是我曾走过的山河

王婶讨厌老李头,而且并不是私底下的那种,是明目张胆,亮明了得讨厌,见面就要发生什么摩擦。我曾经设法问过王婶原因,她说:“那老东西不过是一个虚伪的人,还把你们这群人骗得团团转!”嫉妒使然还是什么其他的原因,我不知道,只是作为社区里的一员,我更愿意亲近老李头这个好人,而对王婶敬而远之。

(二)

我们说人总是有秘密的,老李头也不例外。我一直觉得老李头不应该住在这样一个边陲小城。他虽然为人热情,但是谈吐却很得体,时不时甚至能引用的一些古诗、典籍让我自愧不如。每天都坚持晨跑来保持身体健康,这也是他这个年龄的人很难想到、做到的。我曾经猜测他是不是曾经做过老师什么的,他笑而不答。当我问及到为什么这么多年来没见过他的家人来看看他,他的儿女在哪里时,他总是避而不谈,谈话往往就此终止。老李头身上有个秘密,虽然不知道是什么样的,不过社区里的邻居们都有所感觉。王婶甚至放出豪言壮志:

“总有一天我要扒了他的那层皮!”

当王婶用她尖锐的嗓门喊出这句话的时候,我看见她早已走样的身体此时挺立了起来,直了起来,连平日里黯淡的小眼睛都发出了别样的光芒,好像这就是她下半辈子的目标一样。每次我听到王婶在各个角落抒发自己的雄心壮志的时候,都为老李头感到无奈。

只是没有人想到,那一天真的会来到。

一天晚上,王婶敲开了我的家门。一开门,她也顾不得关上,就用她略显臃肿的身体挤进门框,双手背后不知道藏着什么宝贝。待我把门关上的时候,她的小眼睛在房间里左右游离,等到确认了确实只有我们二人之后,她才兴奋得把藏在身后的东西拿了出来,在我面前展开。

“看吧!我就知道那老李头肯定有问题!”

等我看清才发现那是一张报纸,发黄的纸张让人看不出是什么年代的东西。映在纸面上的是一排横整的大标题,霸道得占据着报纸的最上方——“XX市发生重大杀人案,嫌犯畏罪潜逃”。报道里提到,XX市某著名大学内一学生刺死自己的老师之后畏罪潜逃,警方正调集警力进行追捕。我又看了一眼报纸的日期——那已经是三十多年前的报纸了。

“你从哪里找到的这个东西?”

“我今天花了一下午的时间在市图书馆查到的。不瞒你说,我见到这老李头的第一眼就觉得他不像一个好人——哪有这种天天帮别人的人?肯定是他心里有鬼!我就天天琢磨这老李头肯定是有啥事,他能有啥事呢?哎我就这么一直想着想着想了这么多年了,天天晚上睡不着觉,终于是天公不负有心人,昨晚让我给想出来了!你猜怎么着?”

“怎么着?”我还真猜不出来,无论是猜不透她怎么想到的,

还是猜不透她。

“我就想起来我原来在XX市做保姆的时候听到的一个案子,一个名牌大学生和他的老师发生了口角,然后就把老师给捅死了!天哪,怎么有这么狠毒的人!哈哈!我昨晚这么一想,突然发现那个大学生好像也姓李,而且到现在都没有抓到!你说那老李头,难道他不是这个大学生,还能有谁?”

“你口说无凭!那报纸上又没有照片,谁知道是不是老李头?你诬陷别人可是会犯罪的!”

“那你告诉我,为什么老李头到现在都一个人住没人来看他?他都多大岁数了,怎么可能一个亲人都没有,又不是战争年间!他肯定是一个人偷跑出来的!而且他老李头又能说会道的,会的又多,懂得也多,怎么没个正经工作领个退休金啥的,还天天给人家做工?”

“这……”听她这么一说,我也开始犹豫了。我不是没有同样的疑惑过,只是不曾细想过。现在我也开始有些怀疑了。

“看吧!我就说那老东西是个虚伪的家伙!真没想到他是一个杀人犯!”王婶愤愤得骂道。

“别胡说,你现在没有证据,不要再乱说了!”

半拉半扯半请,我把王婶送出了家门。她一边穿鞋一边用手指在空中指指点点,嘴里还咕叨着什么——“走着瞧吧,我总会扒了你那层皮!”王婶走了,我却在门口迟迟不肯进门。我不相信老李头是一个杀人犯,也不相信那一张只有名字的报纸能证明什么。但是我的心里对老李头的疑惑,像一只小猫,本来睡得好好的,现在突然被王婶的尖锐嗓门叫醒了,开始在心底挠来挠去,痒痒。

那天晚上我在床上想起老李头的大笑,突然感觉有点陌生。

(三)

现在回想起来,如果我那天晚上阻止了王婶的念头,或许一切都不会发生了。

在接下来的几个星期,王婶的“调查报告”像西伯利亚的寒风一样迅速席卷了整个社区。不知道从什么时候开始,人们的谈话主题不自然地就转向了老李头。老李头自己似乎也察觉到了什么,每当他和往常一样在早上同邻居打招呼的时候,邻居的表情不再是同样热情,而是有些不自然地神色;找他帮忙的人似乎一夜之间没有了,整天都能看到老李头搬着板凳坐在门口等着谁找他搭话,等来的却只有空气。老李头的笑容没有了。

与之相反,王婶的地位似乎一下子突然就高了起来。平常唯恐对她避之不及的人没有了,王婶尖锐的嗓音也不再从某个角落传来,而是在社区的中心大肆起舞。社区的人们跟着王婶的目光扫视着老李头,似乎要从他那无所不知的

(下转第80页)

孝心不分“线上”“线下”

○高二(21)班 刘鑫

2017年5月14日,母亲节。微信朋友圈成为了“母爱”的海洋;陪母亲逛街,带母亲吃大餐,给母亲捶背,甚至是写几条“爱的告白”……人们各显神通,整个“线上”一片温馨祥和。

然而,这样一幅美好的景象却引起了不小的争议:有人认为是血浓于水的亲情的体现,有人认为这只是满足自己心理需求的自欺欺人,甚至有人喊话:“放下手机,给母亲洗洗脚吧!”“线上”的感恩之举,在“线下”却得到了截然不同的评价。而我更倾向于认为“朋友圈中的母亲节”有着两方面的含义。

本质上说,“线上”的感恩之举并没有错。它体现了当代人内心感恩母亲的精神需求。纵观中国历史,从孟母三迁到陶母断发,母亲和母爱,一直是温暖了整个中华民族历史进程的阳光。每个人的成长过程中也很难离开母亲的存在。如郭沫若先生所言:“要得健全幸福的人类,须得有健全幸福的母亲。”可以说,是母亲的双手呵护了儿女的幼苗。也正因为如此,我们才会通过母亲节的形式表达对母亲的敬爱之情。由此观之,“线上”的感恩之举,也是这种情感的外化,本身无可非议。

同时,我们必须看到,这些看似微不足道的举动,可以产生巨大的社会效应。近些年,各种不孝之举频频被媒体曝光:从拒不赡养老人到虐待父母,各种伤天害理之事冲击着人们的心理底线。在这种情况下,“线上”那些小小的感恩便显得弥足珍贵。如同黑夜中的点点烛光,它们不仅重新彰显了孝的社会风尚,同时也给那些有意无意的不孝者以警醒。

但是,我们不能只看到“线上”感恩之好处,而忽视了其存在的问题。

不可否认,在某种程度上,“线上”感恩成为了部分人在实际生活中不行孝道的掩护。古人云:“父母在,不远游,游必有方。”但在生活中,总有人以“工作忙,时间紧”为借口,

用一条“感恩”的朋友圈,代替了陪伴父母的时光。然而,现代人真的忙到了没有时间陪伴父母吗?古人纵使远游,也要合理安排好地方,不能以远游为理由不去尽孝。在网络技术拉进了人与人之间信息交流的距离的同时,交通工具的变革也拉进了人与人时空的距离。在这种情况下,抽空回家陪伴父母,并不像某些人声称的那样困难。所以,当我们发现那些“大忙人”的时候,不妨给予小小的“批判”。

“线上”感恩还存在着流于形式的现象。《论语》中提到:子夏问孝,子曰:“色难。有事,弟子服其劳;有酒食,先生饌,曾是以为孝乎?”除了物质上的孝之外,还有精神上的孝。但是,在部分人的虚情假意之下,“线上”之感恩在部分程度上已经成为了一种走过场。家人团聚的相片之下,是长时间的不闻不问;“细心准备”的礼物背后,是一直以来的熟视无睹……针对这种现象,我们必须大声疾呼:“让孝敬从线上走出来!”

其实孝心并不分线上线下。真正重要的,是那颗弥足珍贵的孝心和实实在在的精神上的慰藉和物质上尽己所能的付出。母亲,是我们一辈子都离不开的啊。“失去了慈母便像花插在瓶子里,虽然还有色有香,却失去了根。”老舍先生如是说;“没有无私的,自我牺牲的母爱的帮忙,孩子的心灵将是一片荒漠。”狄更斯如是说;“老母与子别,呼天野草间,白马绕旌旗,悲鸣相追攀。”李白如是说……母子之间的感情,又岂是他人能够体会的!

那么,我们又怎能不为母亲略尽孝心呢?白居易曾写下“思尔为雏日,高飞背母时”,我们又为何不能做那雏鸟,回报自己的母亲呢?“谁言寸草心,报得三春晖。”母爱之伟大,又岂是我们能够回报的完的!羊能跪乳,鸦能反哺,何况为人!

看到这里的各位啊,请同我一道,不仅在“线上”,也要在“线下”,身体力行,感恩母爱。

我的青春摆渡人

○九(13)班刘柏语

如果命运是一条孤独的河流,那么谁会成为你的摆渡人?

人的一生只是时间的过客。从牙牙学语的婴儿到意气风发的少年,直至垂垂老矣。在面对过无数的人,经历过无数的事后,却依旧有人愿意站在你的身旁,为你扬帆划桨,为你保驾护航。

面对青春,这段湍急的河流,您为我拨开云雾,指点迷津,使我安然无恙地抵达彼岸。您就是我的青春摆渡人。

新学期刚开始,当我还沉浸在换班主任的悲伤与感慨中时,您已安然不动地坐在教室里等待着我们的归来。看到您一人坐在空荡荡的教室里,周围散发出的威严的气息,让我不由得后退了几步。几个月的相处下来,我也明白了,你确实是一个严厉的老师。过了两个月懒散放纵的日子,我的心还游荡在校外的美好生活中,整天心不在焉,用您的话来说,就是“浮躁得就跟天上的云一样”。

天上的白云还在潇洒地来去自如,而我却被局限在了您的严格管教中。虽然心中有一百个不情愿,但是又不得不在您的监督下认真落实每一天的学习任务。一天天的坚持换来的的是在一个月之后的段考中的进步。不得不说,严厉管

教还是有用的。您使我回到了正确的航向。初三是努力学习,追求自己的理想与目标的时候,你这样做也是为了我好。

看着您在讲台上认真工作的模样,我不由得想起了一部电影《摆渡人》。

您就如摆渡人一样,风雨无阻地扬着风帆,摇着双桨,只为将学生摆渡到理想的彼岸。岁月使我们变得更加成熟,而那沿路的风雪也都落在了你的身上。等我们都到达彼岸开始了新的征程,您也将开始新的航行。

但愿一路有你共游人间,但求一生与你日月相连。

弹指一挥间,恍如过眼云烟。或许时间的潮水终将褪去,或许青春的光辉终被磨灭。但我知道您在我的青春中留下了不可消亡的印象。总有一天,我将会接过你手中的桨,划向更远的地方,沿着那理想的方向。也许未来,我会忘记您的模样,但我依旧会记得,在我黯淡无光的青春岁月中,您是我的摆渡人。

世事如书,我偏爱您这一句,愿做个逗号,待在您的身边……

谢谢您,我的青春摆渡人!

我终于出逃,逃回山河大地

——读《文化苦旅》有感

○2017级高二(8)班 李敏

“读万卷书,行万里路,两者关系如何?”

“没有两者。路,就是书。”

这是余秋雨先生在《文化苦旅》一书中提到的一组问答。

作为地地道道的“山河之子”,作者在被书本推进城市后,选择的仍是“出逃,逃回山河大地”。这是我初读时所迷惑的:究竟为何,这对山河深深的眷恋究竟来自何处?

在书中,我看着作者到了都江堰,漏空的索桥、冷气砭肤的江流,由惊讶到惊叹,望着近旁的青城山,最后竟悟着了“道之道,也就是水之道,天之道,生之道,也是李冰之道、都江堰之道”;作者到了天一阁,“剥除斯文,剥除悠闲,脱下鞋子,卑躬屈膝,哆哆嗦嗦,恭敬朝拜”,久经风雨的藏书阁此刻进行着一场安静而纯粹的朝拜仪式;作者在上京龙泉府,望着废井冷眼,昔日渤海国的盛衰在脑海中一次次回荡……

这些都是作者在逃回山河大地后所发现的。或许不同于如今的人们为了逃离城市的嘈杂而前往乡村放松自我,作者始终把继承山河文化当做自己不可推卸的使命,是使命,亦是一份热爱。

我们可以很轻易的说自己“喜爱山河”,可这“喜爱山河”又怎是一张张山河前的合影所能表达的呢?再清晰的照片,留下的只是山河一瞬的姿态。而那亘古的山河文化在我

们转身离去后,可能就与我们无缘了。自古文人好游山玩水,如今的我们依葫芦画瓢,却鲜有人能再写出真正属于山河的文章,是我们逐渐失去了对山河的那份深沉的爱吗?

人和山河生来就是一组对比吧,山河是沉默的,相比之下,人就如莽撞的青春期。人们在山河旁叫嚷着,肆意地宣布“人类是生物链的顶端”,山河在一旁无言,就像父母看着胡闹的孩子,担忧却也有些无奈。有一天,人们突然发现罗布泊消逝、月牙泉水位下降,人们开始着急,这时的山河依旧沉默,眼中添了几抹忧伤。

人,脆弱如苇草……

寄蜉蝣于天地,渺沧海之一粟;哀吾生之须臾,羡长江之无穷……

庸碌一生,人纵使活了百年,充其量仅算山河在历史长流中不经意的一瞥。我曾想,山河如果有记忆,在某一个瞬间瞥到了人,它们是否会记下这些人?在寂寞的岁月里,它们是否会想起那些陪伴自己一小会儿的人呢?

我猜,它们是会的,山河亦是有情的。每当我们轻声唤到“山河”时,可能会有轻声的应和,来自遥远的山河,也来自我们内心深处。

无论我们在与不在,山河就在那里,静默而又深情。

无论山河在哪里,山河文化始终流淌在我们的血液里。

“千般荒凉,以此为梦;万里蹀躞,以此为归。”

梦回澜飞湖畔

○2017届21班毕业生 黄璞

已是阳春三月,我身处的北国却依旧一番萧瑟、凄清之景。此情此景,让我一个地道的南方人难免不觉得遗憾和叹惋。而唯一能使我欣慰的,便是在梦中回到故里,回到始信路旁,澜飞湖畔,再来一赏樱花盛开之美景。

一.忆往昔峥嵘岁月

一六八的校园,这个生活了三年的地方,里面的一切我都无比的熟悉,一草一木,一桌一椅,都早已建立了感情。

遇见,是幸福人生的开始。三年前,我挤过自主招生生的独木桥,来到这里,与你结缘。三年来,你见证我一步步的成长,从曾经的懵懵懂懂到如今的意气风发,从曾经的娇惯任性到如今的自主担当……在这里,留下了太多的回忆。研学旅行,和同学们一起领略大美山水,感悟灿烂文明;远足拉练,和伙伴们一起磨炼意志,砥砺前行;运动场上,我们挥汗如雨,奋力拼搏;教室之中,我们奋笔疾书,在追梦的途中洒下青春的汗水……

寒假时,回去看你,你被皑皑白雪装扮,分外妖娆。想起两年前的我们,在操场上打着雪仗,堆着雪人,留下的是欢声笑语,带走的是分外思念。

二.思恩师细微关怀

逐梦的三年,因为你们的相伴,我倍感温暖。班主任任杰老师,您学识渊博,在历史课堂上谈笑自若,颇有学者风范;而在课下,您兢兢业业的做好班主任工作,关注班级每一位学生,恪尽职守。政治小魏老师,您是我们的好朋友,您在忙于学校事务的同时,倾听我们诉说心事,为我们答疑解惑,扮演着我们成长道路上引路人的重要角色。

当然,我在一六八还有幸遇到了很多很多的恩师,以上两位只是其中的代表。正是他们一位位的辛勤付出,为我们的求学之路保驾护航,今天我才有幸踏上首都的土地。

在人生的旅途上,是可爱的您们为我点燃了希望之光,

润泽了我的心灵,开阔了我的视野。一生平凡,一世艰辛。向您们致以最崇高的敬意。

三.享备考锦囊妙招

新的一年的高考即将来临,不知学弟学妹们准备的如何,但我相信,作为一六八人,大家一定已经磨刀霍霍,只等在今年的六月向润物无声的母校,向辛苦养育我们的家长,向奋力拼搏的自己,交出一份满意的答卷。

在备考这方面,作为过来人,多少还是有点经验的。在倒计时越来越近的如今,首先最重要的,便是我们要调整好自己的心态,为自己铸就铜钱铁壁一般的防护。平时的周测,段考,都不过只是一次练兵,我们要做的就是从中找到自己的短板,努力完善自己,以更好的状态迎接高考。

具体到各个学科,数学要多刷题,找到解题的思路和方法,学会举一反三,就能以一敌百,事半功倍。英语,要顺着出题者的思路,不要想的太复杂,做个识时务的俊杰,尽量少丢分。文综,最重要的还是要把握好时间,第一要把题目做完,第二是去完善自己的答案,进行修补和增删,重中之重是一定要核对一遍答题卡的选择題与试卷是否错位。千万要仔细,避免不必要的丢分。做个细心的人,不仅能挑出答卷上的漏洞,也能发现生活中细微处的美,成为一个会享受生活的人!

四.愿今朝再铸辉煌

学弟学妹们,作为一六八的学生,不管你们在学校处于什么层级,放眼安徽省你们都是最棒的。你们要做的,就是树立自信,在接下来的时间里,紧跟老师的步伐,继续查缺补漏,以最完美的状态迎接六月的到来。相信2018年的你们,定能继续延续前些年的辉煌。

烈火涅口凤凰,高三锤炼英雄!2018,高考加油,我在大学等你们!

苟且·诗·远方

清华大学热能工程系 宋玉海

○(合肥一六八中学 2015 届毕业生)

西山苍苍,东海茫茫,吾校庄严,巍然中央。

清华大学的校歌在耳边回荡,牵起回忆飘向远方,飘向那曾经的路,那为了清华奋战的几千个日日夜夜。

当初埋头苦干,勤奋拼搏的时候,不觉得自己做了些什么,不过是完成了一个又一个小目标。如今回头看看,倒也是惊讶于自己已经走了这么远,爬了这么高。有朋友戏言,如果把你的三年拍成短片写成书,在三年前告诉你,这样做你可以上清华,你选吗?

我笑了。

是了,学习,高中学习犹如攀登峭壁。命在天上,不得往下看。攀登峭壁时,你往下看,你会看见万丈深渊,吓得你腿软。而只向上看,你会觉得你离目标一步一步得近了,近了,更近了。这样的自我激励机制与目标意识可以让人充满力量突破难关。

常有人觉得,心态什么的都是唬人,毫无用处。而其实心态为将,方法是兵。将领统筹大局,运筹帷幄之中,恰如心态可以指导你学习,生活中的种种,而士兵却只能在某个战场发挥作用,海陆空泾渭分明。这也恰如不同学科有不同的学习方法。

生活不是只有眼前的苟且,还有诗和远方。马云说:“人还是要有梦想,万一实现了呢。”清华大学是我三年来,十八年来的梦想。而现在我在这里。所以希望同学们的目光一定不要局限于眼前的羁绊,眼界要高,心中要有梦想。相信吧,相信奇迹一定会出现,远方终究可以被踩在脚下。

心态为将,方法为兵,此为人和。那么我说,学生的精神品质则为地利,高考的种种偶然因素则为天时。成大事,天时地利人和缺一不可。

天时由天不由我,故我不赘述。

而地利却由我不由天。学生的精神品质中,最重要的一条,我以为就是,坚持。重在坚持,贵在坚持。简单的事坚持做,这件事就不简单。平凡的事坚持做,这件事就不平凡。坚持是点石成金的魔术棒,有化腐朽为神奇的本领。再合理再科学的训练方法,没有运动员日复一日,年复一年的坚持,也不可能做出成绩,拿到冠军。大道至简,这简简单单,时常

被提及的两个字的确是成功秘法,可叹世上多少人目不识珠。

是坚持,让我突破了那种“典型的”理科生的桎梏。

典型的理科生,什么样呢?

就是语文英语都不怎么样,全凭数学物理来支持着成绩。我越来越认识到,有语文和英语拖腿,考上清华大学根本是不可能的。于是我开始认真地想办法提升语文英语成绩。

万事开头难,刚开始的时候完全无从下手。作文差,练作文。光说不练假把式,看了很多作文书素材书,还是得自己下手写。写篇作文,一坐就是半天。写几百字感觉写不下去了,撕了重写;写着写着又跑题了,撕了重写。通常半天也出不了什么结果。这样痛苦的经历,我想所有有上进心的同学都会有过。但是区别在于,被生活的苟且折磨的死去活来,有人失去希望觉得这是一条死路,他就堵在了这里。而有的同学坚持不懈,就在复行数十步后,见到土地平旷屋舍俨然的世外桃源。

我就是一直坚持着,坚持着。一直到高考前夕,都坚持着语文的练习。皇天不负有心人,我语文成绩也好起来了。诚然天时不可知,但是地利你可控。没有什么可以保证你成功,但是你的坚持可以保证你走到最后,给你一个创造奇迹的机会。高考就像一场豪赌,胜负天定,但是你既然押了宝下了注,就再没有退缩的理由。

大家坚持不下去的原因无非就是,在困难中被击垮。其实,我们应该相信,人的潜力是无限的,人的意志力是可以突破极限的。想想吧,既然冬天都已经来了,春天还会远吗?既然最困难的日子已经到了,那么之后的幸福难道不是显然的吗?挺住,挺住其实就意味着一切。

清华大学非常重视体育,不仅是因为体育可以强壮体魄,健康身体,还是因为体育具有非常重要的迁移价值。就说长跑,长跑对所有人都可以是一个挑战。而跑步的过程,其实就是不断挑战自我,突破极限的过程。在长跑中的这种突破,会成为我们在别的领域遇到瓶颈时的动力源泉,它能给我们勇气。而且,长跑中,只要你坚持了下来,你在最后的

那么一百米,或者十米你总有那么一股劲再冲一把!最后的结果,往往也会,比中途及其的想要放弃的时候的预期,要好上许多。

真的,只要你坚持!我个人真真切切地在长跑中获益良多。

长跑是一个可以悟道的过程。但是那些道理,你不跑跑,恐怕无法理解。

所谓天时不如地利,地利不如人和。对于大多数学生来说,实实在在的学习方法才是最重要的。这是正常的。没有形而下的奠基,形而上的道,的确像空中楼阁。

关于学习方法,我谈谈语文和物理。语文是我从前很差,之后一年下大工夫学好的。而物理是一直的强项。我觉得这样的两种学习的方法有很好的代表性。

虽然说,我的语文的确是在高三一年下大工夫把分数提上来的,但是在这样的突击过程中,我越来越觉得,语文考试并不像曾经以为的那样,假大空。语文考试的确是反映一位学生的语文水平的。作文,是考察你的思辨能力。许多人,包括曾经的我,都觉得考场作文不过是模板化,开头,结尾,中间,古今中外三例子。但是当你真的下笔写,你就会发现,没有思想,你是写不出文章的,至少写不出好文章。相信大家也认为,一个题目你如果写过一遍了,这个题目就特别好写。但是这是为什么呢?真的是因为你记得你上次写得那一句句话吗?

不是的。是因为上次你面对这个题目时,对这个话题有过一番思考,形成了自己的观点。你有了自己的认识,你思考过这个问题,所以在面对它时你会有话说,文思泉涌。

推而广之,即使这个题目你是第一次碰见,如果你曾经在生活中就对这个话题有过思考,或者你看到过这方面的文章,深为赞同。有了自己的见解,是不是写作文时就会有话说了呢。所以说,作文的确是考察了学生的思辨能力的。观点新颖而深刻,在考场上不是很吃香吗?而这的确是要来自平时的积累。

所以,希望大家一定要端正语文学习的态度。大家都觉得语文无用,语文课无用,而其实恰恰相反,我以为语文是最重要的。比如,口才这方面的能力现在很受欢迎。而难道,写作与演讲不都是在表达自己的思想吗?文采好的人口才一般都不差,不是吗?

没有天生的文豪。没有好的输入,哪来好的输出呢。读书少,读的好书少,怎么可能会有文采呢。语文的学习的确是需要多阅读。有大量的积累,你写起文才会文思滔滔。

大量阅读其实不仅是积累好词好句,不仅是感受百家思想,更是对美的欣赏的培养,对美的向往的熏陶。而这,是让学生受益终生的。观察观察你周围语文好的同学,不是都读过很多书呢?再联系到我们的考试,我们的现代文

阅读与诗歌鉴赏部分,即一定程度考察了这种欣赏美的能力。

讲到这里,各位读者恐怕觉得假大空,可行性不强了。

只关注考试的学生,我曾经也是。我的语文成绩也不是在平时的积累中提上来的。以上所述,只是我在深入的学习过程中更深刻的感悟。

更实际的,关于考试,我觉得首先对于知识点要了然于胸。在面对一个问题时,如果你清楚地知道你有什么办法来解决它,你知道你该从哪些方面来思考,那么问题当然是迎刃而解。而这些知识点呢,也不是要死记硬背。既然是来解决题目的手段,那么就结合题目来记忆,这样不仅是记得熟,对问题与办法的理解也都会更深刻。再具体一些,现代文阅读,比如鉴赏文章的内容,结构,表达技巧,思想情感,各有各的特色,各有各的专业。那么在记忆了一个方面的知识点后,就针对这类型的题目多练,反复练,一开始尝试着把术语往答案上套,在由生到熟,熟而生巧之后,就能真正在理解的基础上灵活运用啦。作文呢,也是对某种文体,某种表达技巧,多练,反复练,勤能补拙熟能生巧,慢慢地水平就提高了。

学习,本来就很难立竿见影,尤其是语文学习。所以在科学的方法之外,最重要的还是要坚持。因为没有人知道,由生到熟,熟而生巧,这个过程有多漫长,需要你付出多少努力。

但是我请大家相信,考试这事情,只要坚持,一定会有回报。只是,要想见到柳暗花明处,先得行到山穷水尽时。对于自己的弱势学科的学习,入门的阶段,的确是很艰难。厚积薄发,积累是爆发的前提。

关于物理的学习,重在理解。物理的体系,联系很紧密。所以一定要一个知识点一个知识点的弄懂,这样在之后才能形成自己的知识架构。理解是最重要的,有了理解,一些技巧性的方法学起来也不会困难。建议要缠着老师多问为什么,发挥自己的想象力。最忌讳的就是死记老师在习题课复习课上总结的解题方法。那些方法虽然可以提升解题速度,但是没有理解的基础,就不可能用得好。

再关于解题,解题一定要条理清晰。这不仅是为了卷面好看,条理清晰是思路清晰的保证,而思路清晰是解题正确的保证。也许你乱糟糟地写也会做对题,但是这毕竟是下乘。要真正做到思路清晰,你一定要对问题与原理,有着深刻的理解。在做到这一点后,基本是攻无不克。解题时,最好不要乱糟糟地直接写几个公式,代入数据就得出答案。写下一个公式前,应该叙述清楚对象,过程,原理。例如这样,对小滑块(对象)在从A点运动到B点(过程)的过程中,由动能定理(原理)得一个式子。这种解题模式看起来会多写很多字,会耽误时间,但是你一道题多花两分钟却基本可以保证不

错,难道不值得吗。更何况这会加深你的理解呢。

磨刀不误砍柴工,我每次物理卷子都比别人要多写很多字,同学们戏称像我写题像是写文章,然而一模三模,物理我都是年级第一。退一步说,即使你考试不用,平时练习时也希望你尝试这样的解题格式。

总之呢,语文英语重在积累,数理化生重在理解。弱势科目的学习,入门很艰难,需要自己多努力多尝试多反思。优势科目呢也需要精益求精,不可以差不多就行。你要明白,考不到满分总是有原因的。

不过,也的确事分轻重缓急。各科目精力的划分也必须具体情况具体分析。时间总显得不够用。我想强调,零散时间的利用非常重要。我的方法是,给自己布置一段时间内的任务,集中力量做大事。比如,我可能在这个星期要突击我

(上接第73页)

大光头看出什么黑暗的东西一样。当他们开始谈及老李头的时候,总是脱不了那个刺耳的词语——

“看呐,那个杀人犯!”

老李头很久没出门散步了,就连每天的晨跑都停了。除了必要的买菜,他几乎不再出门。我偶尔在路上看见他的时候,他也已经不像是同一个人了,背深深地弯了下去,低着头不肯说话。我决定去看望看望老李头。

对于我的拜访,老李头没有丝毫反应。将我迎进家门后,他就坐在沙发上一声不吭,定定地看着我,手边堆满了书。我瞥了一眼书名,《红与黑》,《变形记》……

“老李头,怎么最近不出去坐坐了,我还想找你聊聊呢找不到你人了。”

没有回答。

“老李头,你的头发快长出来了,要不要我给你找人剃剃?”

没有回答。

我有点一时不知道说什么好。我看了看他,他还在看着我,一言不发。我拿起他手边翻开到一半的书——《变形记》,问:“老李头,我也很喜欢这本书的。”

老李头默默地点了点头。然后他抬眼看我,问:

“你相信吗?”

“相信什么?”我没反应过来。

“你相信,他们说的话吗?你相信我是一个杀人犯吗?”我心里一惊,不知道如何回答。我没想到他会这么直白的问我。

“那还用说吗,我当然不信。”

“如果我告诉你,我不是杀人犯,你相信吗?”

“你在说什么啊,我已经告诉过你我相信你了。”

的小说阅读部分。我就会时刻把小说阅读的习题集与笔记放在手边,放学后花四十分钟来写一篇,因为某种原因多出来的一节自习课上写一篇。在许多人还在纠结我现在到底该干什么的时候,我已经又在写阅读题了。于是,在很多人烦恼我这一个星期又没有做什么的时候,我已经在总结这个星期刷阅读题的收获了。

没有目标意识的人,他并不是不努力,只是没有方向永远是逆风。

要成功,天时地利人和缺一不可。但是我们必须相信,事在人为。生活中并不只有苟且,还有诗和远方。拥有梦想,坚持前进。既然目标是地平线,留给世界的只能是背影,让我们风雨兼程!

祝福各位!

“我不是杀人犯,你相信吗?”

我不知道该怎么回应他的期待了。

“我相信。”

“你真的相信吗?”

我看着他,他的眼睛发散着诡异的光芒,那好像是我从未见过的老李头的眼神,有绝望,有恐惧,有担忧,有期待。我避开了他的眼睛。

“我……”

“你走吧。”

老李头的声音低了下来。他把身子躺进沙发,用帽子遮住脸,再也没有抬起来过。无论我再怎么呼喊他,他都不愿意再回答我了。

我轻轻推开门,然后慢慢的关上门,怕打扰到他。

然后飞快的,不曾回头地跑走,逃离。

(四)

后来有一天,老李头死了。没人知道他怎么死的,不是死的蹊跷,而是没人关心。他就这样默默走了。我操办了他的丧事,想要纪念这个跨年之交的朋友。我搭起了灵棚,坐在里面望着天,多像老李头搬着凳子坐在门口一样。没有人来祭奠。

我问警察,老李头是怎么死的。警察只告诉了我他是自杀,别的再也没多说什么。我问警察他知不知道三十多年前有一个老案子,还没等我说完,他就不耐烦的摆了摆手:

“那都是多少年前的事情了,还有谁关心啊。”

老李头到底是不是个杀人犯,现在已经没有人知道了。生活又回归了原样,人们在老李头死后依旧是对王婶敬而远之,王婶依旧是谁看谁都不顺眼。社区再度归于平静,小城再度陷入沉寂。

人们总是期待着一个结局。

所以故事总无结束,仍在继续。